STASERA / PALASPORT

McEnroe contro Krickstein che ha battuto Wilander Lo svedese affronta Canè

John McEnroe ieri sera al Palasport

SERVIZIO A PAGINA 17

DOMANI SERA / PALASPORT

Gianna Nannini rockstar trasgressiva con le ultima novità

La cantante rock Gianna Nannini

SERVIZIO A PAGINA 24

A VERONA

E' libera la ragazza sequestrata

VERONA ● Alessandra Allegrini, la ragazza di 14 anni sequestrata l'altro ieri sera a Verona, è stata liberata nelle prime ore di stamane a San Pellegrino in Alpe, in provincia di Lucca. Al momento non si conoscono ancora le modalità del rilascio, né se Roberto Cossa, l'uomo che era stato individuato come il rapitore della giovane, sia stato arrestato. I carabinieri hanno riaccompagnato Alessandra a casa a Verona.

NEL PAGINONE

STAMPASERA

N. 270. SABATO 22 OTTOBRE 1988 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Colpi di pistola nella notte in via Peyron 33

Un delitto firmato droga

Torino. Cosimo Franco, 32 anni

La vittima aveva precedenti per traffico di stupefacenti e si occupava anche di recupero dei crediti. Rintracciato il titolare dell'ufficio: «Non so nulla»

TORINO ● Cosimo Franco, 32 anni, originario di Camini (Reggio Calabria), pregiudicato per truffe, estorsione e spaccio di droga, è stato ucciso a colpi di pistola ieri sera poco dopo le 23 mentre si trovava in uno studio di «elaborazioni dati contabili» in via Peyron 33. A scoprire l'omicidio sono stati i vicini, che hanno sentito i colpi di pistola ed hanno subito telefonato alla polizia. L'assassino, un uomo alto, vestito con una giacca a scacchi verde, è stato visto fuggire a piedi.

Teatro dell'omicidio gli uffici dello «*Studio Mottura*», al pian terreno di una palazzina Liberty di quattro piani in via Peyron 33. La testimone che ha intravisto il «*killer*» scappare è una prostituta che di norma attende i clienti all'angolo di piazza Peyron, cioè a 20 metri dalla porta da cui l'assassino è uscito. La donna ha raccontato di aver notato «*un giovane, alto circa un metro e 75, prestante, biondastro, con un giubbotto verde, fuggire subito dopo gli spari*».

Le prime ipotesi sul movente dell'omicidio sono indirizzate sia verso il mondo della droga (il Franco, nel novembre di due anni fa, fu arrestato dalla Guardia di Finanza assieme ad altre 53 persone accusate di spaccio) che verso il sottobosco del «recupero dei crediti». Lo «*Studio Mottura*», oltre a tener la contabilità di ditte commerciali, si occupava anche di «consulenza per ditte in difficoltà» e di recupero crediti, appunto.

Nell'organigramma della banda di spacciatori sgominata due anni fa dalla Finanza, il Franco, veniva indicato come «un pesce piccolo». Però potrebbe aver «fatto carriera», sino a dar fastidio ad altre organizzazioni che si stanno contendendo il controllo del mercato a Torino.

Il titolare dello studio Luigi Mottura, invece, nel '76 fu denunciato per emissione di assegni a vuoto e nell'estate scorsa è rimasto coinvolto in un raggiro all'Inps. Il Mottura aveva gli uffici in via Peyron 33 da circa due anni. Di recente aveva posto negli uffici tre «armadi a letto» (cosa che aveva infastidito gli altri inquilini della casa) e nei locali dormiva sempre una delle tre segretarie, di recente separatasi dal marito. Ieri sera però la donna non c'era e viene cercata per essere interrogata. A tarda notte i carabinieri hanno trovato il Mottura, che vive a Rivoli con la moglie e i figli. Ieri sera era a casa e sostiene di non sapere perché il Franco fosse in ufficio a quell'ora. Frugando fra i documenti della vittima, gli investigatori sono anche risaliti a una soffitta, in via Pinelli 29, che era usata abitualmente, assieme a Cosimo Franco, come «*pied-à-terre*».

Torino. La palazzina di via Peyron 33 dove è avvenuto il delitto

TORINO

Il diavolo fa il «suo» miracolo farà il bis, ha trovato gli sponsor

TORINO ● Il diavolo («*probabilmente*») tornerà sotto la Mole fra 12 mesi. Avrà il volto di un quadro di Goya, si muoverà con le immagini di un film di Bresson, ascolterà la musica di Paganini. E Federico Zeri, critico dell'arte, sarà il suo grande esorcista.

I soldi? «*Arriveranno, arriveranno* — sorride Filippo Barbano —. *Chi aveva avuto paura si sta ravvedendo. Belzebù comincia a piacere. Ci sono già enti pubblici e banche che ci stanno cercando, dopo averci cacciati dal tempio un anno fa...*».

Eccola la sorpresa finale di Satanasso, scalonato e sollecitato per cinque giorni da 88 relatori e da 300 «viaggiatori», pronti ad avventurarsi nell'«inferno» della Cassa di Risparmio, in corso Stati Uniti. Il *sabba* di Torino gli è piaciuto e, magica o no, la città subalpina fa bene a Belzebù.

Ma davvero si replicherà nel nome del demonio? Barbano e Maria Teresa Gatti, «vestale» di Lucifero in questa kermesse conclusasi ieri pomeriggio, usano parole caute, anche se gonfie di allusioni. «*Dare scadenze precise non si può* — dice il sociologo torinese —, *è troppo presto. Ma dodici mesi sono il massimo per agganciare la nuova iniziativa al convegno di questi giorni. Pittura, musica, cinema, teatro e poi musica guidale. Insomma, quello che una certa censura preventiva ci ha impedito di fare e che avrebbe coinvolto tutti. Le offerte di aiutarci finanziariamente sono già arrivate. Qualcuno ha cambiato idea*».

La «vestale», invece, ha «*voglia di dormire a lungo, per recuperare dopo due settimane di superlavoro. Poi incominceremo a pensare. Certo sarebbe bello realizzare quello che ci hanno tolto. Anche se io ho dei dubbi sul voler insistere dopo quei rifiuti. Non vorrei far la figura di chi vuol rompere le scatole a tutti i costi con la storia del diavolo. Mi dispiacerebbe, però, vedere la mia idea rubata da qualcuno, anche se sono sicura che accadrà. A scanso di equivoci, comunque, il nostro progetto iniziale è depositato presso un notaio, per impedire le imitazioni. E fra un po', vedremo...*».

Vedranno, Barbano e la Gatti, e cercheranno anche Federico Zeri, colui che nei loro sogni avrebbe potuto assicurare idee e coordinamento della grande mostra di pittura, cinema, teatro e musica che, per un mese, doveva affiancare il convegno di studi. «*Non lo contattammo neppure, dopo che ci negarono i finanziamenti*», conclude Maria Teresa Gatti. «*Ma adesso tutto potrebbe ricominciare*», sorride ancora Barbano.

E lui, il «principe delle tenebre» all'ombra della Mole? Ringrazia tutti — sociologhi e ricercatori, letterati e bibliofili, psichiatri e psicanalisti —, ma adesso aspetta di incontrarsi con Bresson...

Ettore Boffano

ALTRI SERVIZI A PAGINA 7

L'ASSEMBLEA DEI COMUNI

Arriva De Mita a calmare i sindaci riuniti al Lingotto

TORINO ● De Mita incontra i sindaci a mezzogiorno. Ma al Lingotto, dove tremila amministratori discutono da una settimana l'incerto futuro dei loro municipi, c'è malumore. L'attesa della «riforma delle autonomie» è andata oltre ogni previsione. E, oggi i Comuni marciano con le «regole» del 1939. Anno dopo anno ingoiano «tagli» ai bilanci, mentre la richiesta di servizi cresce. Lo diranno stamane i «primi cittadini» delle grandi città. Parlano Giubilo di Roma, Pillitteri di Milano, Leoluca Orlando di Palermo. A loro risponderanno Carlo Tognoli, ministro per i Problemi delle aree metropolitane, Giuliano Amato, ministro del Tesoro e il presidente del Consiglio Ciriaco De Mita. Il presidente dell'Anci (Associazione nazionale Comuni italiani) ha avanzato tre richieste: maggior coinvolgimento delle amministrazioni locali nelle scelte che contano, una tassa locale, la riforma subito. Il successo o la sconfitta dell'offensiva d'autunno dei sindaci dipende dalla risposta di De Mita.

DOPO I LIMITI DI VELOCITA'

Ferri vuole ridurre tutto ma anche l'assicurazione

Il ministro Enrico Ferri

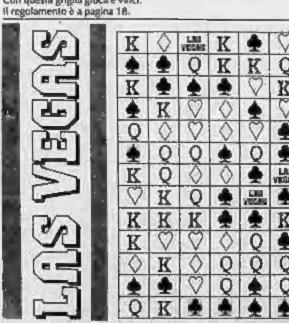
ROMA ● Il ministro dei Lavori Pubblici Enrico Ferri sottoporrà al Consiglio dei ministri il problema della riduzione delle tariffe Rc-auto a seguito dei minori rischi prodotti dai nuovi limiti di velocità. L'annuncio è stato dato dallo stesso ministro durante una trasmissione che andrà in onda questa sera su Retequattro.

«*Il problema in verità* — ha detto il ministro durante l'intervista — *è di competenza del ministro dell'Industria, ma io porrò la questione ugualmente*». A questo proposito l'Ania, l'Associazione imprese assicuratrici, ribadisce che per il momento non si può parlare di riduzioni.

Le tariffe, precisa l'Ania, vengono stabilite in base ai dati del 1987 e non si può fare previsioni, perché sarà il conto consortile ed il Comitato interministeriale prezzi a decidere i nuovi adeguamenti.

Intanto, il ministro dei Trasporti Santuz ha emanato la sua circolare sulle cinture di sicurezza. Per i passeggeri anteriori la scadenza per il montaggio delle cinture è fissata per il 26 ottobre 1989.

Con questa griglia gioca e vinci.
Il regolamento è a pagina 18.

La dc Silvia Costa

Le «pause» al bar della Camera: De Mita porta a spasso a braccetto i collaboratori, Craxi appare abitualmente circondato da un largo stuolo di giornalisti, Occhetto non abbandona quasi mai il «suo» divano

Il Transatlantico di Montecitorio: chiacchiere, trame, gli on. in controluce

L'on. in privato fra pompelmi e caffè a Montecitorio

Andreotti si nasconde in un angolo, Martelli non si fa vedere. E le donne? Tanti ammiratori per la dc Fumagalli Carulli, più simpatia per Cicciolina vestita di bianco

ROMA ● Che strano rapporto ha col Transatlantico, la tribù di Montecitorio! Osservando i singoli deputati e i vari gruppi quando stazionano in quell'enorme corridoio-salotto dal quale si accede in aula, vederli passeggiare in quell'interminabile struscio paesano, pubblico e privato si confondono finalmente, affiorano tic e debolezze, la faccia politica getta quasi la maschera.

E' uno spettacolo che si replica ad ogni grande appuntamento — l'ultimo è stato per il voto segreto, il prossimo per la finanziaria — quando il Transatlantico si affolla per l'intera giornata, ed ognuno recita sempre la stessa parte. Quanto sono abitudinari i nostri politici! Uno psicologo potrebbe trarne deduzioni sconvolgenti, osservandoli in quelle lunghe pause di riposo collettivo tra una votazione e l'altra, mentre fanno la spola con la bouvette (l'unico bar italiano dove il caffè costa ancora trecento lire), s'abbandonano sui capaci divani laterali, chiacchierano e fumano, passeggiano in lungo e largo, fanno capannelli. Si riempie sempre all'improvviso il Transatlantico, come la piazza dopo la messa domenicale; e si svuota con altrettanta rapidità, non appena le potenti raganelle a luce gialla intermittente chiamano per un nuovo scrutinio.

A guardarlo con le lenti del naturalista, il Transatlantico appare come una circoscritta e civilissima savana dove ogni branco occupa e difende il proprio spazio, che è sempre quello da tempi immemorabili. Sì, c'è un gran movimento e brusio d'alveare, spesso e volentieri deputati di destra camminano a braccetto con colleghi di sinistra, ma i confini del territorio sono rigidamente segnati. Così il gruppo dc occupa il lato Nord, e lascia libero come terra di nessuno solo l'ingresso alla bouvette. E chi credete che ci sia altrettanto saldamente al lato opposto? Ovviamente il pci, con il sottogruppo della sinistra indipendente che si muove accanto, un po' più sciolto. Tra i divani delle vetrate centrali che guardano i grandi battenti di accesso all'aula, sta lo spazio socialista, mentre il msi è arroccato di rimpetto un po' più a destra. Gli altri gruppi si dividono gelosamente quel che resta, mentre i verdi, ultimi arrivati, ancora non hanno trovato con esattezza il loro recinto protettivo.

Banale, vero? Ma è così, proprio come in ogni giardinetto di quartiere. Tant'è che in quegli invisibili ma sicuri centri si raccolgono i gregari intorno ai capi quando occorre decidere in fretta. C'è ovviamente molto fair-play, ma quando un deputato esce dai suoi confini per andare a parlare con un amico di un altro partito, assume un po' l'aria dell'ospite, sembra perdere sicurezza. Sì, come in Amazzonia. E quando un giornalista è a caccia di confidenze, aspetta che la vittima sia nello spazio giusto, più disposta e tranquilla.

La stretta prateria libera e neutrale disegna una grande elle centrale che fa angolo al bar, e su questo percorso un entomologo potrebbe scrivere montagne di trattati individuali. De Mita è un corridore, macina vasche avanti e indietro nervosamente, a braccetto di un privilegiato alla volta, parla sempre lui e getta rapide occhiate intorno. Craxi invece si muove calmo e solenne, non fa mai più di una vasca ad apparizione, ed è sempre circondato da una schiera di socialisti e giornalisti.

Il comunista Occhetto poi, se abbandona l'abituale divano per raggiungere il lato opposto è solo per una spremuta di pompelmo.

Ma come in ogni passeggio del mondo, a calamitare l'attenzione sono le donne. Così la dc Ombretta Fumagalli è sempre ed esattamente al centro del Transatlantico, immobile e vestita di rosso, sorridente e chiaccherina con gli ammiratori che la raggiungono a ripetizione. Anche Ilona Staller ora ha preso confidenza e finalmente si immerge tra i colleghi: sempre vestita di bianco, si piazza di taglio e poco distante dalla Fumagalli, in un quadro da amor sacro e amor profano. Le onorevoli comuniste, le più numerose, stanno sempre insieme a piccoli gruppi. Le verdi invece, si muovono come farfalle gioiose e solitarie, pronte a parlare con tutti.

C'è anche chi ha paura del Transatlantico. La dc Silvia Costa non ci si ferma mai, lo attraversa rapidissima con lunghe falcate solo per infilarsi in aula. Andreotti ci passa raramente, e timido si rifugia in un angolo per il tempo necessario a liberarsi di chi lo ha fermato. Se il dc Gerardo Bianco vive praticamente lì, a disposizione di tutti, il socialista Claudio Martelli è un miracolo se si affaccia al bar. Ma il ronzio del corridoio è sempre uguale, varia d'un pizzico solo quando scende la Iotti.

In fin dei conti, non è lei la regina dell'alveare?

Gianni Pennacchi

I guadagni in Borsa tassati entro il '90

ROMA ● Nel futuro prossimo del nostro paese ci saranno l'introduzione della tassazione dei *capital-games* e variazioni in diminuzione della ritenuta sugli interessi. Il ministro del Tesoro, Giuliano Amato, chiudendo la discussione generale in commissione bilancio su finanziaria e bilancio 1989, ha infatti ricordato che «*la questione dei redditi finanziari non è un profilo dimenticato dal governo*» ed anzi ha confermato che è «*un tema al quale si lavora anche in sede comunitaria in vista dell'armonizzazione fiscale per il '92*».

Armonizzazione, ha precisato Amato, che appunto «*comporterà presumibilmente per il nostro paese sia la riduzione della ritenuta sugli interessi che la tassazione dei capital-games*».

Soffermandosi, poi, sulla manovra di bilancio, il ministro del Tesoro ha detto che «*gli elementi di incertezza derivano dal fatto che, per alcuni macro-settori di spesa*», come la sanità e il pubblico impiego, «*non vi è certezza sulle decisioni finali che verranno adottate*». Comunque, Amato ha espresso la convinzione che «*si è imboccata una strada corretta*», nonostante che «*si profili un grosso ostacolo per il futuro, costituito dall'andamento della spesa corrente che, nel 1991, raggiungerà un ammontare che porrà problemi di difficile soluzione dal punto di vista della spesa in conto capitale*».

Il ministro ha affrontato gli aspetti dei provvedimenti collegati alla finanziaria per i quali «*le difficoltà maggiori derivano dal fatto che il documento di programmazione non ha fornito una loro definizione né ha indicato le regole di variazione in termini di competenza*».

VITTORIO EMANUELE DI SAVOIA

E se un re senza corona si candida alle europee?

BOLOGNA ● Metti che Vittorio Emanuele di Savoia, principe in esilio, si candidi al Parlamento europeo e venga eletto. Sarebbe così eurodeputato e potrebbe entrare in Italia superando nella realtà, anche quella strettamente giuridica, quell'ostacolo della XIII norma transitoria della Costituzione repubblicana che vieta, ai discendenti maschi dei Savoia, di entrare nel Paese. Non è poi un'ipotesi tanto remota. E potrebbe candidarsi per l'Europa anche Amedeo, duca d'Aosta, che ieri sarebbe dovuto intervenire a Bologna al II Congresso nazionale del Movimento Monarchico Italiano.

Trattenuto da impegni, ha inviato al suo posto la sorridente figlia Mafalda che, dopo il recente matrimonio di Bianca, assolve gli impegni di rappresentanza della famiglia. L'idea europeista è di scena a Bologna, nell'insolita assise monarchica aperta da ieri sul tema: «*Un'altra Italia per l'Europa*». Si concluderà domani, domenica.

Già alla vigilia, il Mmi s'interrogava: «*Che dire dell'idea di presentare liste azzurro-civiche, o liste dichiaratamente monarchiche, o addirittura coinvolgere in prima persona magari alle elezioni europee, esponenti di Casa Savoia?*». La domanda era curiosamente posta mentre a Strasburgo passava, con una maggioranza di 303 su 518 eurodeputati, la mozione di Marco Pannella, il quale chiedeva che dalle prossime elezioni di primavera ogni cittadino d'Europa possa presentarsi candidato a Strasburgo «*in qualsiasi e in ciascuno dei Paesi membri della Comunità europea*». Il Consiglio dei ministri della Cee dovrà pronunciarsi in merito entro il 30 ottobre. Pochissimi giorni, dunque, per una «*rivoluzione elettorale*» che ha molte possibilità di andare avanti.

I 300 delegati del Mmi, riuniti a Bologna, rappresentano 180 mila aderenti al movimento, quali monarchici «censiti». Il 56 per cento di queste forze sono maschi, il 44 è costituito da femmine. Il 10 per cento è al di sotto dei 27 anni. L'età media dei militanti monarchici — sono cifre rivelate poco prima del congresso — è sui 43. Il monarchico che non ha conosciuto la monarchia e non ha mai visto il re, che cosa si aspetta dal futuro? La risposta data dai congressisti racchiuderà, forse, una sorpresa. Nel frattempo emerge chi guarda, in cerca di un modello, alle molte monarchie oggi funzionanti, dalla Gran Bretagna al Benelux, dalla Spagna ai regni della Scandinavia, ma tenendo d'occhio l'Europa.

Da Ginevra, Vittorio Emanuele ha mandato a Bologna un messaggio che, non a caso, sottolinea: «*Se si vuole creare un'Europa veramente unita, nella quale le diverse patrie ritrovino con pari dignità il posto che loro compete, i monarchici debbono ridestare nella coscienza degli italiani il sentimento dell'identità nazionale. Fu questo sentimento dell'identità nazionale, la premessa che portò all'unità d'Italia e lo sarà ancora una volta per realizzare l'Europa unita*».

Il presidente del Mmi, conte Carlo Galimberti, ha letto alla platea riunita in un grand hotel una relazione stilata nello stile proprio d'un segretario di partito, non trascurando alcun problema, dalla droga all'ecologia, dalla disoccupazione al confronto con chi monarchico non è, in una prospettiva del tutto nuova. Che i monarchici abbiano voltato pagina lo ha confermato il vicepresidente conte Giulio Solci Scarpi, applaudito soprattutto quando ha detto: «*Non ci chiedono più chi siamo ma dove andiamo. Noi viviamo la nostra metamorfosi e stiamo collocando negli scaffali della storia le nostalgie, le icone, i santini, le illusioni e anche le polemiche. Ci buttiamo molte scorie alle spalle, scorie di quarant'anni di battaglie belle anche quando perse*».

Con oltre il 90 per cento delle presenze del mondo monarchico italiano, il Mmi dice di considerarsi la «*casa madre*» e di guardare a un'«*Italia da cambiare*».

Renzo Rossotti

Vittorio Emanuele di Savoia

OBIEZIONE FISCALE

Le Acli ricompreranno i libri confiscati al pacifista Chiavacci

ROMA ● Le Acli riacquisteranno i libri pignorati a monsignor Enrico Chiavacci, noto teologo, «reo» di essersi autodenunciato come obiettore di coscienza fiscale per le spese militare. Lo ha detto ieri il vicepresidente delle Acli, Aldo De Matteo, all'apertura dei lavori del Forum romano «Difesa popolare non violenta e obiezione delle spese militari: aspetti morali, giuridici, politici». «*Non potevamo tollerare un atto di sostanziale violenza demagogica* — ha sottolineato De Matteo — *Brutti tempi si preparano per la Repubblica se si si accanisce su qualche decina di libri e si tollera di fatto lo scandalo di migliaia di miliardi di evasione*».

Chiavacci, come obiettore di coscienza fiscale sottrae il 5,5% dell'autotassazione Irpef versando la stessa somma ad enti impegnati nell'educazione alla pace. Questa scelta gli è costato il pignoramento di una parte dei suoi libri che saranno venduti all'asta. Chiavacci non è il solo prete (e anche molti vescovi) a lottare in questo modo contro le spese militari.

SCONTRO NELLA CGIL

A Lodi i çomunisti «duri» mettono alla porta il segretario socialista

ROMA ● Le polemiche interne alla Cgil non lasciano indifferenti le strutture periferiche, dove dal dibattito si passa ai fatti concreti. Succede così che Giordano Giavardi, socialista e segretario generale della Camera del Lavoro di Lodi, si vede revocare il mandato dai comunisti perché «*rappresenta il gruppo dirigente che ha permesso la decadenza della Cgil e quindi non idoneo a praticare la linea di rifondazione della confederazione*». E' quanto contenuto nel documento di «sfiducia» presentato dai comunisti della Camera del Lavoro, firmatari Angelo Vaghi e Ivo Bertà.

Il documento è stato presentato al direttivo del 12 ottobre scorso e votato, con l'astensione di Roberto Raveda, comunista e segretario generale aggiunto, a maggioranza. Spiega Giavardi: «*Mi è stato revocato il mandato di segretario generale. Tutto questo trova alimento dal documento Bertinotti-Lucchesi*». Giavardi quindi è stato destituito e attualmente la segreteria è diretta dai tre comunisti.

I corpi dei 2 marinai greci morti nel naufragio

IL PIREO

La tragedia si è consumata con una rapidità incredibile. Il racconto dei ragazzi inglesi sopravvissuti al naufragio. «Un urto, poi è successo il finimondo»

La paura nel volto dei ragazzi inglesi sopravvissuti al disastro

«Si salvi chi può. E siamo affondati»

ATENE ● Una ragazza inglese di quattordici anni dispersa; due marittimi greci morti. E' questo il bilancio della collisione avvenuta ieri sera ad un miglio dal porto del Pireo tra la nave crociera «Jupiter» ed il cargo italiano «Adige».

Speronata con violenza, colpita sotto la linea di galleggiamento, la «Jupiter», che aveva a bordo 415 studenti inglesi e i loro insegnanti, si è quasi spezzata in due colando a picco in pochi minuti.

La vicinanza dal porto ha quasi certamente scongiurato una tragedia di ben più ample proporzioni. L'intervento delle squadre di soccorso è stato infatti immediato; i pescherecci, i rimorchiatori e le unità della guardia costiera hanno preso subito il largo traendo in salvo i ragazzi gettatisi o caduti in acqua.

Per le autorità greche non sembrano esserci dubbi: la responsabilità della collisione va addossata al comandante dell'«Adige», Flavio Carminale, di Genova, che è stato immediatamente dichiarato in stato di arresto sotto l'imputazione di omicidio colposo.

«Stavo seduta con i miei compagni nella sala ristoro quando abbiamo guardato fuori dall'oblò ed abbiamo visto questa nave che ci veniva proprio addosso» ha raccontato Kirsti Spirling, una studentessa quattordicenne della scuola del «Sacro Cuore di Maria» di Hivering, nella contea dell'Essex.

«Abbiamo tutti urlato, poi c'è stato un rumore sordo e la nave ha cominciato ad oscillare... A quel punto ho solo pensato a pregare».

«Le luci si sono spente; la nave si è inclinata su un fianco... Tutte le ragazze urlavano e piangevano; non eravamo in grado di far nulla; è stato spaventoso» ha detto un'altra ragazza.

Si chiama Stephanie Stavro ha 16 anni e frequenta il liceo a Dunster Close Romgord. Tutti i passeggeri imbarcati sulla «Jupiter», ragazzi ed insegnanti, sono concordi nel sottolineare la incredibile rapidità con la quale il dramma si è consumato e la nave crociera è colata a picco.

«La nave si è inclinata con una angolazione tremenda e con grande rapidità. Siamo stati tutti invitati ad abbandonare la nave tenendoci aggrappati più in alto che fosse possibile» ha raccontato una delle insegnanti britanniche che accompagnavano i 415 ragazzi.

Nella collisione sono rimaste ferite 64 persone tra le quali trenta dei ragazzi inglesi. La crociera, così drammaticamente interrotta, prevedeva una serie di scali nelle isole greche e visite nei porti di Egitto, Israele e Turchia. Quattro dei passeggeri della motonave rimasti feriti hanno riportato fratture agli arti; un quarto è stato operato allo stomaco.

Tutti gli altri, una volta ripescati dalle acque limacciose in cui erano caduti, sono stati trasportati a bordo di una altra nave crociera della «Epirotiki Lines», la società armatrice proprietaria della «Jupiter» dove hanno trascorso la notte.

L'agenzia di viaggio inglese «Schools Abroad» che aveva coordinato la crociera nel Mediterraneo provvederà a far rientrare in giornata ragazzi ed insegnanti in Inghilterra con alcuni aerei charter che sono stati noleggiati appositamente.

«Stiamo facendo il possibile per garantirci un numero di aerei sufficienti per riportare tutti a casa» ha confermato un funzionario della «Schools Abroad».

I due marittimi greci morti nella collisione sono stati identificati per Vassilis Psomas ed Atanasios Golemotis, facevano parte dell'equipaggio della «Jupiter» composto complessivamente da 120 uomini.

La moglie del comandante della nave italiana «L'ho saputo dalla tv»

GENOVA — «Stavamo per cenare, ho sentito mio figlio che gridava da un'altra stanza: "Alzate il volume della tv, presto", e solo in quel momento ho appreso della collisione al largo del Pireo». Parla la signora Maria Grazia, moglie di Flavio Carminale, 46 anni, il comandante del mercantile italiano «Adige» che ha speronato la nave greca al largo del Pireo.

La signora è sconvolta, stanchissima: ha trascorso la notte e le ore della mattina in attesa di informazioni. In casa, la televisione è accesa, e due radio sono aperte su diversi canali. «Mio marito dovrebbe chiamarmi al telefono, ma potrà farlo? Ho sentito che è stato arrestato addirittura per omicidio colposo. Dovrebbe comunicarmi qualcosa di ufficiale la compagnia. Che altro dire? Sono profondamente addolorata anche per le vittime di quel sinistro».

La famiglia Carminale abita in piazza Ferretto 44, nel quartiere di S. Fruttuoso. Chiamo ancora la sede genovese della compagnia, la flotta del gruppo Grimaldi, via Fieschi 17 a Genova: «Come sta mio marito? E' vero che ha avuto uno choc?». Le risposte sono inevitabilmente approssimative, tuttavia alla signora Carminale assicurano che il comandante e gli altri membri dell'equipaggio «stanno bene».

Le prime informazioni che, via radio, giungono alla compagnia genovese, parlano di «errata manovra» della nave italiana.

«Mio marito — ribatte la signora — non può avere sbagliato. Va per mare dall'età di 18 anni, è prudente».

La nave «Adige» era adibita al trasporto veicoli sulla linea Nord Europa-Medio Oriente. Per questo viaggio era partita un mese fa.

Guido Coppini

Mikhail Gorbaciov

Nuova Costituzione

Così Gorbaciov cambierà i «connotati» dell'Urss

L'agenzia «Tass» ha diffuso il testo degli emendamenti costituzionali che prepareranno il terreno alla «rivoluzione» politica decisa al Cremlino

MOSCA ● L'agenzia Tass ha divulgato una bozza contenente proposte di emendamenti alla costituzione e altre iniziative tese a preparare il terreno a una riforma del sistema politico, «in linea con le deliberazioni» adottate durante l'ultima conferenza nazionale del pcus». E' prevista, anticipa l'agenzia, anche l'istituzione della carica di presidente del soviet supremo, una nuova figura istituzionale (Mikhail Gorbaciov, che assumerà anche l'incarico di segretario generale del pcus, attualmente è presidente del presidium del soviet supremo). La Tass precisa che il presidente sarà «capo dello Stato e rappresenterà l'Urss in patria e all'estero».

Un'altra proposta innovativa prefigura l'istituzione di un organismo «democratico», il comitato di supervisione della costituzione, i cui membri saranno designati dal congresso del popolo, una nuova forma di parlamento, fra esperti in questioni politiche e giuridiche. La prima funzione di tale organismo, specifica la Tass, consisterà nell'osservare la aderenza degli statuti e delle leggi delle repubbliche, nonché delle direttive del governo centrale e dei governi delle repubbliche alla costituzione e alle leggi dell'Urss.

Fra le prerogative che saranno riconosciute al congresso del popolo, definito una «nuova autorità suprema dello Stato», rientreranno l'adozione della costituzione, il suo emendamento, la composizione della struttura amministrativa, la definizione delle linee di politica interna ed estera.

La bozza della riforma costituzionale che prevede l'istituzione dei nuovi organi del potere proposti dal leader del Cremlino, e ne definisce le competenze, delinea la figura del presidente e stabilisce un unico termine di 5 anni per ogni carica statale e governativa, ad ogni livello, e per non più di due mandati.

Un'altra limitazione riguarda i ministri, i capi di dicasteri ed enti statali e i funzionari dell'apparato statale di ogni livello: non potranno essere eletti deputati dei soviet di fronte ai quali sono responsabili per il loro lavoro.

Il congresso, riferisce la Tass, sarà costituito da 2.250 deputati, 750 dei quali verranno eletti sulla base del principio territoriale, 750 sulla base del criterio nazionale (cioè in base alle repubbliche federate, quelle autonome, le regioni e i territori autonomi), e 750 dalle «organizzazioni sociali».

DROGA

Un prete carico di coca

GINEVRA ● Riconosciuto colpevole di traffico di stupefacenti, un sacerdote brasiliano di 77 anni, Lino Crist, parroco della chiesa di Santa Caterina a Rio de Janeiro, è stato condannato a otto anni di carcere dalla corte d' assise di Ginevra. Don Lino era stato arrestato nel dicembre dello scorso anno all'aeroporto di Cointrin, perché nei suoi bagagli erano stati trovati nove chilogrammi di cocaina.

Don Lino Crist ha giurato ai giudici di essere stato all'oscuro della merce che trasportava. Egli ha raccontato di aver avuto in dono il biglietto aereo da una benefattrice e di essere venuto in Europa per raccogliere fondi in favore di un'istituzione che assiste i bambini poveri e i vecchi.

INGHILTERRA

Sul ministro piove yoghurt

LONDRA ● Gli studenti di un'università inglese hanno espresso il loro dissenso sulla politica del governo in fatto di riduzioni delle sovvenzioni agli universitari ricoprendo di yogurt il ministro britannico dell'Istruzione Kenneth Baker.

Oltre 200 dimostranti fuori dall'università di Leicester, nell'Inghilterra settentrionale, sono riusciti a rompere il cordone di protezione della polizia e ad avvicinarsi al ministro giunto per l'inaugurazione della prima facoltà di «scienze spaziali» del Regno Unito.

Un grosso cartone di yogurt, lanciato dalla folla, è arrivato addosso al ministro, imbiancandolo completamente. Nella ressa il ministro ha perso gli occhiali e ha ricevuto calci e un colpo in testa.

SESSO

In Belgio violenza quotidiana

BRUXELLES ● Una donna su tre in Belgio è stata vittima di una qualche forma di violenza sessuale, dallo stupro all'imposizione di mostrarsi nuda o in atteggiamenti provocanti, all'esibizionismo; lo afferma uno studio condotto su richiesta della signora Miet Smet, segretaria di Stato per l'emancipazione sociale.

L'indagine è stata diretta dal centro universitario del Limburgo su un campione di un migliaio di donne d'età compresa fra i 30 e i 40 anni: il 33 per cento di loro ha dichiarato di aver subito violenze sessuali almeno una volta, e solo un 10 per cento delle intervistate da parte di «sconosciuti o persone sostanzialmente estranee». In due casi su tre la violenza è stata esercitata dal «partner abituale».

MANIACI

La tv spinge al delitto

LONDRA ● Una prostituta di Liverpool è stata uccisa da uno sconosciuto alla maniera di Jack lo Squartatore a poche ore di distanza da un seguitissimo programma televisivo con Michael Caine sulle gesta del «mostro» dell'East End di Londra che cent'anni fa fece strage di donne. La polizia della città inglese è convinta che la suggestione delle immagini viste in televisione possa avere che fare con la morte raccapricciante di Linda Donalson.

La donna trentucenne è stata trovata «fatta a pezzi» sul ciglio di una stradina solitaria alla periferia di Liverpool. «I suoi seni erano stati tagliati con tecnica da chirurgo — ha detto un portavoce della polizia —, l'assassino ha anche cercato di tagliarle la testa».

Mercato alle stelle Raggiunti i massimi valori

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di Elio Blancato

RIALZO

PIAZZA AFFARI
17 OTTOBRE
21 OTTOBRE
+3,89%

LUNEDI' 17
+1,49

Giornata di grande animazione. Si è lavorato ad andatura molto sostenuta durante tutto l'arco della seduta. Da registrare qualche problema per i riporti di Interbanca, oggetto di un discreto scoperto. Attività e scambi molto intensi. Indice Comit: 577,09.

MARTEDI' 18
+2,30

Seduta vivace ed entusiasmante. Consistenti ordini di acquisto, alimentati da una clientela attenta e vogliosa, hanno interessato un po' tutto il listino, facendo lievitare sensibilmente le quotazioni. Rinnovato interesse per Fiat e Generali. Indice Comit: 590,35.

MERCOLEDI' 19
+0,38

Continua l'euforia del mercato, anche se in modo più cauto e prudente, per la presenza di numerose prese di beneficio. Gli scambi costituiscono la felice sorpresa del momento e sono attestati su livelli di assoluta rilevanza. Indice Comit: 592,60.

GIOVEDI' 20
+0,02

Giornata interlocutoria, con prevalente consolidamento dei corsi dopo i recenti rialzi di quasi tutto il listino. Mercato sempre molto attivo, in sostanziale equilibrio tra domanda e offerta. Scambi parzialmente ridotti, ma su livelli medio-alti. Indice Comit: 592,69.

VENERDI' 21
-0,27

Lieve pausa del mercato che ha presentato un andamento irregolare a causa del prevalere ora dell'offerta, ora della domanda. Le quotazioni hanno subito qualche leggero assestamento, come pure l'attività che è risultata più contenuta e selettiva. Indice Comit: 590,97.

Ancora un'ottava ampiamente positiva (+3,89%), anche se contrastata e dall'andamento decrescente. Dopo l'exploit iniziale, coinciso con la fine del ciclo negoziale di ottobre e l'inizio di quello di novembre, durante il quale il volume degli scambi è lievitato a tal punto da superare i 410 miliardi, il mercato si è saggiamente concesso una pausa, tanto più necessaria, quanto da tempo attesa e sempre procrastinata. La persistenza del trend rialzista è comunque fuori discussione, anche se dura ormai dall'inizio di settembre. Per tali motivi, ma soprattutto per l'attuale favorevolissima situazione congiunturale italiana, non è improbabile che novembre, generalmente poco propizio agli investimenti azionari, riservi qualche lusinghiera sorpresa. La liquidità non manca, la volontà neppure.

TITOLI ORSO

EUROMOBILIARE ORD.	— 6,43
SAFILO RNC	— 6,31
SAES ORD	— 4,96
WORTHINGTON	— 4,22
GRASSETTO	— 3,83
MAGONA	— 3,53
SOGEFI	— 3,45
C. BINDADEMEDICI	— 3,44
CAMFIN	— 3,34
MONDADORI PRIV.	— 3,26

TITOLI TORO

SOCIETA' ITAL. MANUF.	+ 25,38
MERLONI ELETTROD.	+ 21,59
B. MANUSARDI	+ 18,41
BRIOSCHI	+ 18,29
OLCESE VENEZIANA	+ 18,14
CR. FONDIARIO	+ 16,39
DALMINE	+ 16,22
AERITALIA WARRANT	+ 15,80
SAES GETTERS PRIV.	+ 14,32
ACQUA MARCIA RNC	+ 13,78

E il crack fa meno paura

La settimana appena trascorsa ha catturato l'attenzione generale per la presenza di due ricorrenze finanziarie, quasi perfettamente coincidenti. Lunedì si è chiuso il mese borsistico di ottobre. Il rialzo, superiore all'11% e l'indice costante proiettato al superamento dei valori massimi dell'anno, hanno ulteriormente confermato la felice disposizione del mercato, riproponendo atmosfere ed entusiasmi mai dimenticati. La Borsa ha ripreso a girare a pieno ritmo, e, sfruttando una situazione congiunturale particolarmente favorevole, sembra orientata a recuperare totalmente il terreno perduto a causa del fatidico crollo del 19 ottobre 1987.

Infatti, mercoledì, ad un anno esatto dal crack, l'indice azionario crescendo seppur marginalmente, aveva quasi completamente colmato il divario, ponendosi ad un livello di poco inferiore al 4%. Lo spettro della recessione è ormai per il momento allontanato. Con esso, non sono però state fugate del tutto le paure di quanti, soprattutto tra i piccoli risparmiatori, sono rimasti scottati dalla perversa illusione dei facili guadagni.

TITOLI	21-10	14-10	diff. ass.	diff. %	1987/1988 mass.	1987/1988 min.
ALIMENTARI						
Alivar	9950	9835	+115	+1,16	11300	6210
Bonifiche Ferr.	25500	24000	+1500	+6,25	35100	[illegible]
Buitoni	11000	10450	+550	+5,26	11250	[illegible]
Buitoni r.n.c.	5070	4600	+470	+10,21	5850	2010
Eridania	5700	5140	+560	+10,89	5710	[illegible]
Eridania r.n.c.	[illegible]	2130	+139	+6,19	3040	2000
Perugina	3390	3250	+140	+4,30	[illegible]	[illegible]
Perugina r.n.c.	1250	1190	+60	+5,04	[illegible]	1065
Zignago	4960	4900	+60	+1,22	5660	[illegible]
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	41550	49500	-7950	-16,06	74137	39000
Alleanza r.	39150	46500	-7350	-15,81	73845	39150
Assitalia	17110	16700	+410	+2,45	25400	14585
Ausonia	2579	2375	+204	+8,58	3403	1920
C. Latina	18560	17350	+1210	+6,97	18730	9300
C. Latina r.n.c.	5540	5150	+390	+7,57	7763	4100
Fira	2030	2030	—	—	2102	1681
Fira r.	870	860	+10	+1,16	960	848
Generali	43400	42010	+1390	+3,30	117853	39100
Italia Assicurazioni	12190	11470	+720	+6,27	21034	8975
L'Abeille	94200	88010	+6190	+7,03	152000	79200
La Fondiaria	57700	54050	+3650	+6,75	81000	48000
La Previdente	24800	23500	+1300	+5,53	42500	19950
Lloyd Adriatico	18000	17150	+850	+4,95	30500	13880
Lloyd Adriatico r.	7200	6855	+345	+5,03	13890	6200
Milano Ass.	24550	23450	+1100	+4,69	29900	16700
Milano Ass. r.n.c.	10900	10470	+430	+4,10	24090	9300
Ras	44700	45150	-450	-1,00	55720	36250
Ras r.n.c.	17400	17720	-320	-1,81	33737	13400
Sai	20650	19810	+840	+4,24	31361	13125
Sai r.	8120	7560	+560	+7,40	10500	6250
Toro	23000	23000	—	—	35500	14570
Toro p.	14350	13800	+550	+3,98	23000	10601
Toro r.	9040	8500	+540	+6,35	21800	7050
Unione Sub. Ass.	27500	24650	+2850	+11,56	39300	31150
Unipol p.	16510	15550	+960	+6,17	27270	13650
Vittoria Ass.	23490	21500	+1990	+9,25	24150	19200
BANCARI						
B. Agr. Milanese	13900	12695	+1205	+9,49	14000	7650
Banca Catt. Veneto	4630	4400	+230	+5,22	6900	2570
Banca C. Ven. r.n.c.	2739	2610	+129	+4,94	3090	2300
Banca Comm. Ital.	2790	2799	-9	-0,32	4400	1900
Banca C. Ital. r.n.c.	2450	2449	+1	+0,04	3305	[illegible]
B. Manusardi	1312	1108	+204	+18,41	2250	[illegible]
B. Mercantile	9400	9120	+280	+3,07	12550	7700
Banca Toscana	4190	4173	+17	+0,40	8000	[illegible]
B. Chiavari	3550	3400	+150	+4,41	6050	2701
Banco Lariano	3350	3060	+290	+9,47	4620	3150
Banco Napoli r.	15000	15000	—	—	20250	14600
Banco Roma	7500	7100	+400	+5,63	15000	4910
B. Sardegna r.	9450	9290	+160	+1,72	13075	9180
Bna	8255	7850	+405	+5,16	[illegible]	[illegible]
Bna p.	3250	2920	+330	+11,30	4000	1775
Bna r.n.c.	1859	1848	+11	+0,59	3169	1594
Bnl r.n.c.	10880	10550	+330	+3,12	22045	9785
Credito Comm.	[illegible]	2530	+49	+1,93	6900	3085
Cr. Fondiario	3550	3050	+500	+16,39	4505	2155
Credito Italiano	1548	1425	+123	+8,63	2609	1000
Credito Ital. r.n.c.	1325	1350	-25	-1,85	2575	1000
Credito Lombardo	2870	4398	-1528	-34,74	4699	509
Cred. Varesino	3680	3680	—	—	4010	3050
Cr. Varesino r.n.c.	1980	1958	+22	+1,12	3000	1650
Interbanca	0	0	—	—	41000	13200
Interbanca p.	0	0	—	—	31700	8500
Mediobanca	22200	21310	+890	+4,17	292500	18130
Nba	3280	3220	+60	+1,86	3990	2040
Nba r.n.c.	1281	1238	+43	+3,47	2420	975
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	3820	3660	+160	+4,37	4020	2990
Binda	1427	1799	-372	-20,68	3950	1424
Burgo	14380	14065	+315	+2,23	14600	8600
Burgo p.	9990	9690	+300	+3,09	11150	7780
Burgo r.	14100	13890	+210	+1,51	14200	[illegible]
Ed. Espresso	25000	24280	+720	+2,96	25440	7423
Fabbri p.	1885	1885	—	—	2300	1480
Mondadori	22000	22200	-200	-0,91	23900	14250
Mondadori p.	11600	11990	-390	-3,25	14600	6660
Mondadori r.n.c.	7300	7018	+282	+4,01	12597	5860
Poligrafici Ed.	5100	4960	+140	+2,82	5450	3099
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	2450	2380	+70	+2,94	[illegible]	2150
C. Augusta	4600	4370	+230	+5,26	5271	3800
C. Barletta	7735	7615	+120	+1,57	8525	[illegible]
C. Merone	4870	4480	+390	+8,70	[illegible]	2881
C. Merone r.	2780	2500	+280	+11,20	2790	2001
C. Sardegna	[illegible]	[illegible]	+405	+7,08	8030	[illegible]
C. Siciliane	8050	7499	+551	+7,34	12500	6140
Cementir	3585	3270	+315	+9,63	4313	2230
Italcementi	123700	118700	+5000	+4,21	129000	71350
Italcementi r.n.c.	40270	36850	+3420	+9,28	63750	33410
Unicem	22970	22150	+820	+3,70	25650	15800
Unicem r.n.c.	9085	8800	+285	+3,23	14950	7650
CHIMICI - GOMMA						
Auschem	1792	1790	+2	+0,11	3100	1390
Auschem r.n.c.	1582	1541	+41	+2,66	1800	1521
Boero	5810	5550	+260	+4,68	7200	4680
Caffaro	991	1005	-14	-1,40	1290	589
Caffaro r.	971	980	-9	-0,92	1366	600
Enichem A.	1243	1260	-17	-1,35	1364	1210
F.M.C.	1908	1925	-17	-0,88	3340	1515
Fidenza Vet.	6715	6670	+45	+0,67	[illegible]	5660
Italgas	1966	1936	+30	+1,55	3600	1640
Manuli Cavi	3900	3850	+50	+1,29	[illegible]	2810
Manuli Cavi r.n.c.	1900	1900	—	—	2290	1500
Marangoni	5650	5405	+245	+4,53	5750	4570
Mira Lanza	38600	38130	+470	+1,23	[illegible]	29900
Montedison	2060	1978	+82	+4,16	3000	1010
Montedison r.	968	930	+38	+4,08	1630	535
Montefibre	1649	1540	+109	+7,07	2720	1265
Montefibre r.	1001	991	+10	+1,00	1640	980
Perlier	1280	1755	-475	-27,07	2270	1100
Pierrel	1700	1712	-12	-0,71	2300	975
Pierrel r.n.c.	653	648	+5	+0,77	1470	596
Pirelli Spa	3085	2950	+135	+4,57	5237	1870
Pirelli Spa r.	3083	2880	+203	+7,04	5199	1873
Pirelli Spa r.n.c.	1785	1700	+85	+5,00	3072	1320
Recordati	8625	8450	+175	+2,07	12290	6750
Recordati r.n.c.	3905	3870	+35	+0,90	6205	3150
Saffa	8248	7820	+428	+5,47	8850	5790
Saffa r.	8100	7650	+450	+5,88	8790	5790
Saffa r.n.c.	4931	4853	+80	+1,76	6390	4360
Saleg	2655	2360	+295	+12,50	2670	1691
Saleg r.n.c.	1300	1210	+90	+7,43	1370	1000
Siossigeno	26790	25900	+890	+3,43	34000	18200
Siossigeno r.	27300	26700	+600	+2,25	29600	19000
Snia Fibre	1455	1415	+40	+2,82	2890	1392
Snia	2685	2510	+175	+6,52	4840	1921
Snia r.	2815	2630	+185	+7,03	4950	1845
Snia r.n.c.	1279	1239	+40	+3,22	2990	1022
Snia Tecnop.	5319	5005	+314	+6,27	6380	3815
Sorin Biom.	9450	8900	+550	+6,17	14630	7090
Vetreria Ital.	4650	4570	+80	+1,75	5800	2900
COMMERCIO						
La Rinascente	5070	5064	+6	+0,11	7370	[illegible]
La Rinascente p.	2681	[illegible]	+67	+2,56	4180	[illegible]
La Rinascente r.n.c.	2736	2671	+65	+2,43	4400	2145
Standa	19495	20010	-515	-2,58	21800	[illegible]
Standa r.n.c.	[illegible]	[illegible]	+350	+4,34	8950	3720
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	2374	2265	+109	+4,81	2610	615
Alitalia p.	1480	1401	+79	+5,63	1690	397
Ansaldo Tr.	5420	5090	+330	+6,48	6650	3500
Auxiliare	11300	10950	+350	+3,19	11400	6410
Autostrade To-Mi	11260	11000	+260	+2,36	14600	6900
Autostrade p.	1159	1132	+27	+2,38	1264	920
Italcable	15050	13740	+1310	+9,53	20738	9070
Italcable r.n.c.	10510	9650	+860	+8,91	17094	6150
Selm	1589	1465	+124	+8,46	3807	1040
Selm r.	1525	1402	+123	+8,77	3980	1031
Sip	3090	2880	+210	+7,29	3050	1771
Sip r.n.c.	2510	2405	+105	+4,36	2940	1690
Sirti	10005	10049	-44	-0,44	11700	7031
Sondel	815	780	+35	+4,61	1300	605
Tecnomasio	1690	1505	+185	+12,29	1740	1161
FINANZIARI						
Acqua Marcia	460	415	+45	+10,84	1519	269
Acqua Marcia r.n.c.	256	225	+31	+13,77	835	180
A. Marcia r. 1-4-87	211	197	+14	+7,10	314	195
Ame Fin.	8500	8550	-50	-0,58	13700	7220
Ame Fin. r.n.c.	3580	3500	+80	+2,28	3700	205
Avir Fin.	6025	5530	+495	+8,95	6040	1566
Bastogi	334	318	+16	+5,03	735	160
Bonif. Siele	31750	28950	+2800	+9,67	38510	17750
Bonif. Siele r.n.c.	9100	8333	+767	+9,20	16400	6000
Brioschi	970	820	+150	+18,29	1270	68
Buton	2699	2670	+29	+1,08	3000	3210
Cam. Fin.	2030	2100	-70	-3,34	3463	1820
Cir	6595	6170	+425	+6,88	7185	3100
Cir r.	6535	6080	+455	+7,48	7350	3100
Cir r.n.c.	2340	2230	+110	+4,93	4050	1636
Cofide	6165	5810	+355	+6,11	6165	3375
Cofide r.n.c.	1750	1665	+85	+5,10	2341	1220
Comau	2681	2515	+166	+6,60	4650	1651
Editoriale	2820	2790	+30	+1,07	3080	1615
Euromobiliare	6990	7450	-460	-6,44	12350	5300
Euromobiliare r.n.c.	2110	2139	-29	-1,36	3350	1730
F. C. Nord	14500	14499	+1	—	30000	11750
Ferruzzi Agr.	1735	1575	+160	+10,16	3017	890
Ferruzzi Agr. r.	1780	1640	+140	+8,53	4030	1580
Ferruzzi Agr. r.n.c.	758	745	+13	+1,74	780	446
Ferruzzi fin.	2920	2943	-23	-0,78	3070	2850
Ferruzzi pr.	1130	1055	+75	+7,10	1158	1035
Fidis	7230	6820	+410	+6,01	12594	5070
Fimpar	1410	1401	+9	+0,64	2099	1100
Fimpar r.n.c.	792	779	+13	+1,66	1440	680
Fin Breda	4790	4600	+190	+4,13	5650	3850
Finarte	3571	3520	+51	+1,44	3575	2215
Fineurop Gaic	31000	30730	+270	+0,87	45200	27800
Finrex	1025	960	+65	+6,77	4600	800
Finrex r.n.c.	640	639	+1	+0,15	850	485
Fiscambi	6300	6490	-190	-2,92	9740	5850
Fiscambi r.n.c.	1825	1780	+45	+2,52	3645	1600
[illegible]	2256	2129	+127	+5,96	2420	506
Gemina	1739	1619	+120	+7,41	2694	1005
Gemina r.	1749	1614	+135	+8,36	2956	951
Gerolimich	92	91	+1	+1,09	183	85
Gerolimich r.n.c.	82	79	+3	+3,79	125	75
Gim	7840	7600	+240	+3,15	8820	4700
Gim r.n.c.	2521	2461	+60	+2,43	4290	2075
Ifi p.	19700	19390	+310	+1,59	29190	14370
Ifil	4052	3848	+204	+5,30	6300	2490
Ifil r.n.c.	1960	1828	+132	+7,22	3580	[illegible]
Isefi	1690	1631	+59	+3,61	2929	1180
Italmobiliare	136100	136150	-50	-0,04	[illegible]	[illegible]
Italmobiliare r.n.c.	42750	44000	-1250	-2,85	77500	37500
Kernel	510	490	+20	+4,08	1005	440
Mittel	3990	3790	+200	+5,27	4280	2430
Partec. Finanz.	4279	3919	+360	+9,43	4279	2925
P. Fin. r.n.c. ex w.	1500	1450	+50	+3,44	1695	1185
Pirelli & C.	7310	7440	-130	-1,75	7800	3645
Pirelli & C. r.	2880	2855	+25	+0,87	[illegible]	2500
Pozzi	1279	1250	+29	+2,30	3426	[illegible]
Pozzi r.n.c.	1180	1165	+15	+1,29	1320	690
Reggio Sole	3250	3175	+75	+2,36	4555	2455
Reggio Sole r.n.c.	2225	2200	+25	+1,13	3250	1856
Rejna	13200	13300	-100	-0,75	18000	[illegible]
Rejna r.n.c.	23000	22100	+900	+4,07	[illegible]	14000
Riva Finanz.	9339	8800	+539	+6,13	12790	[illegible]
Saes	1991	2095	-104	-4,97	3051	1300
Saes gett. p.	5330	4660	+670	+14,31	[illegible]	2450
Saes r.	1012	1000	+12	+1,20	1905	635
Schiapparelli	939	835	+104	+12,45	955	404
Serfi	5305	5020	+285	+5,67	6900	4750
Setemer	[illegible]	[illegible]	+950	+5,91	17000	6700
Sifa	2455	2495	-40	-1,61	8623	1790
Sifa r.n.c.	1310	1253	+57	+4,54	4490	1130
Sisa	1600	1500	+100	+6,66	1760	1400
Sme	4849	4699	+150	+3,19	4946	1510
Smi	1169	1093	+76	+6,95	2998	848
Smi r.	970	897	+73	+8,13	2750	874
So.pa.f.	3115	3211	-96	-2,98	3230	2280
So.pa.f. r.n.c.	1549	1667	-118	-7,08	1775	1180
Sogefi	4090	4580	-490	-10,69	5335	2755
Stet	4180	4069	+111	+2,72	4550	2084
Stet risp.	[illegible]	2960	+289	+9,66	4515	2210
Stet warrant	[illegible]	[illegible]	+110	+5,87	2359	201
Stet warrant Rip	1211	1091	+120	+10,99	1810	75
Terme Acqui	[illegible]	[illegible]	+135	+6,57	2552	1650
Terme Acqui r.n.c.	605	583	+22	+3,77	820	510
Trenno	[illegible]	2552	+33	+1,29	3180	1990
Tripcovich	6630	6190	+461	+7,27	10380	5090
Tripcovich r.n.c.	2545	2366	+179	+7,56	6100	2050
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	13000	13215	-215	-1,63	13350	6630
Aedes r.	4640	4505	+135	+2,99	7600	3530
Attività Immobiliari	3655	3640	+15	+0,41	6300	2500
Calcestruzzi	10350	10098	+252	+2,49	11000	6650
Cogefar	5295	5030	+265	+5,26	7650	3710
Cogefar r.	2030	1960	+70	+3,57	4330	1920
Del Favero	4200	4101	+99	+2,41	5700	3300
Grassetto	11300	11750	-450	-3,83	21000	1035
Imm. Metanopoli	1028	1040	-12	-1,15	1090	980
Risanamento	18250	18500	-250	-1,35	18900	12500
Risanamento r.n.c.	11800	11590	+210	+1,81	11800	6200
Vianini	3185	3030	+155	+5,11	3295	1600
Vianini Ind.	1151	1129	+22	+1,94	2107	1000
Vianini Lav.	3040	3001	+39	+1,29	5138	2540
Vianini r.n.c.	2895	[illegible]	+135	+4,88	4480	2350
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Aeritalia	3163	3048	+115	+3,77	4471	1945
Aeritalia warrant	496500	430500	+66000	+15,75	502000	0
Danieli & C.	7500	7100	+400	+5,63	7900	3430
Danieli & C. r.n.c.	3460	3350	+110	+3,28	3909	2320
Dataconsyst	8296	8300	-4	-0,05	10010	6850
Faema	2850	2885	-35	-1,21	3595	1705
Fiar	15650	15170	+480	+3,16	18595	9770
Fiat	10294	9778	+516	+5,25	10945	7602
Fiat p.	6315	5990	+325	+5,42	8350	4650
Fiat r.	[illegible]	[illegible]	+309	+4,61	8610	4780
Fochi Filippo	2340	2150	+190	+8,83	2730	1382
Franco Tosi	18470	18500	-30	-0,17	23300	12710
Gilardini	12980	12800	+180	+1,40	21750	11150
Gilardini r.n.c.	9100	9260	-160	-1,73	14090	7460
Ind. Secco	1240	1170	+70	+5,98	2640	620
Magneti M.	3270	3051	+219	+7,17	4344	2040
Magneti M. r.	3185	3025	+160	+5,28	4330	2035
Merloni	2450	2015	+435	+21,58	2450	1090
Necchi	2380	2302	+78	+3,38	4100	2100
Necchi r.	2650	2650	—	—	4400	2150
Necchi r. warr.	228	205	+23	+11,21	290	30
Nuovo Pignone	4250	4299	-49	-1,14	5280	4050
Olivetti	10221	10030	+191	+1,90	14780	8700
Olivetti p.	6390	5880	+510	+8,67	8600	4330
Olivetti r.n.c.	4417	4350	+67	+1,54	8080	4540
Pininfarina	9200	8906	+294	+3,30	15280	6880
Pininfarina r.	9220	8670	+550	+6,34	15300	7980
Rodriquez	9900	9600	+300	+3,12	11800	6300
Safilo	5730	5760	-30	-0,35	10390	4850
Safilo r.	5200	5550	-350	-6,31	10706	4450
Saipem	2210	2141	+69	+3,22	4552	1950
Saipem r.	2190	2105	+85	+4,03	4577	2000
Saipem r. w.	404	366	+38	+10,38	1855	60
Sasib	4085	4150	-65	-1,57	7830	2840
Sasib p.	4200	4200	—	—	7090	2850
Sasib r.n.c.	2220	2245	-25	-1,12	4581	2051
Tecnost	2475	2445	+30	+1,23	3050	1725
Teknecomp	1301	1196	+105	+8,81	2819	845
Teknecomp r.n.c.	933	901	+32	+3,55	1605	781
Valeo	6400	6150	+250	+4,06	6595	4818
Westinghouse	27550	27350	+200	+0,73	44500	26180
Worthington	1451	1515	-64	-4,23	1900	1050
MINERARI - METALLURGICI						
Cantier. Metall. Ital.	4311	4800	-489	-10,19	5600	3350
Dalmine	258	222	+36	+16,21	436	180
Europa Metalli	1122	1033	+89	+8,30	1161	871
Falck	7950	7190	+760	+10,57	8510	4580
Falck r.	7899	7700	+199	+2,58	8600	4450
Maffei	4250	4240	+10	+0,24	4260	2500
La Magona	8200	8500	-300	-3,53	10300	7300
TESSILI						
Benetton	[illegible]	[illegible]	+520	+4,73	20485	8310
Cantoni	5510	5300	+210	+3,96	9790	[illegible]
Cantoni r.	4800	4715	+85	+1,80	9636	[illegible]
[illegible]	1750	1665	+85	+5,10	2900	1320
Eliolona	3302	3250	+52	+1,60	3305	1605
Fisac	[illegible]	[illegible]	+135	+3,68	[illegible]	[illegible]
Fisac r.	3550	3560	-10	-0,28	[illegible]	3010
Linificio	1660	1583	+77	+4,86	[illegible]	1400
Linificio r.n.c.	1465	1431	+34	+2,37	1920	[illegible]
Marzotto	[illegible]	[illegible]	+240	+4,06	6200	[illegible]
Marzotto r.	5980	5800	+180	+3,10	6015	4030
Marzotto r.n.c.	[illegible]	[illegible]	+155	+3,80	4950	2757
Olcese Veneziano	3270	2768	+502	+18,13	3720	1810
Rotondi	31900	32000	-100	-0,40	27600	19000
S. R. Manifatti	5330	4251	+1079	+25,38	14200	4040
[illegible]	7290	6840	+450	+6,57	7300	[illegible]
Zucchi	5850	5400	+450	+8,33	[illegible]	3530
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	6160	6000	+160	+2,67	8245	[illegible]
A. De Ferrari r.n.c.	2040	1990	+50	+2,51	[illegible]	1580
Acque Potabili	6200	5649	+551	+9,75	6460	5115
Ciga	4885	4849	+36	+0,74	5800	[illegible]
Ciga r.n.c.	1540	1542	-2	-0,13	[illegible]	1351
Jolly Hotel	10680	10450	+230	+2,20	[illegible]	8913
Jolly Hotel r.	[illegible]	10100	+265	+2,62	15100	9400
Pacchetti	506	489	+17	+3,48	624	104

LE BORSE ESTERE

Stagione brillante Tutti i listini in ottima salute

Ad un anno dal crack, le Borse vivono una stagione brillante con un significativo consolidamento del volume degli scambi e molte performances ai massimi stagionali. L'ultima ottava si è conclusa con un bilancio positivo per tutte le principali Piazze finanziarie internazionali. Numericamente, Parigi e Wall Street (ieri per la seconda seduta consecutiva il Dow Jones ha fatto segnare i livelli massimi dall'inizio dell'anno) registrano le performances più invitanti. Quel che conta, tuttavia, l'ottimo stato di salute generale dei listini. Una situazione, quella odierna, che neppure i più ottimisti avevano preconizzato all'inizio dell'anno, quando l'esodo dei piccoli risparmiatori all'indomani del crack, le prospettive opache della economia Usa e le burrascose vicende del mercato valutario facevano paventare un 1988 povero per l'economia internazionale e, di riflesso, per le Borse. Un merito indiscutibile della attuale congiuntura economica internazionale — della quale la salute delle Borse non è altro che un riflesso — va sicuramente ascritto alla reale volontà di cooperazione monetaria finalmente espressa dal Gruppo dei Sette Paesi più industrializzati. Dopo anni di vertici segreti e non ma, comunque, di accordi rimasti per lo più solo sulla carta o nelle intenzioni, il G7 ha mostrato — sul campo — aver raggiunto un grado di coesione e una comunità di intenti insospettata. Pur non mancando gli attriti, soprattutto sull'asse Washington/Tokyo (dalla «guerra dei chips» al «trade bill») il Gruppo dei Sette ha rivelato un'insospettata solidarietà nei momenti topici di questa stagione: dapprima coincisi con il salvataggio del dollaro, poi con la lunga battaglia estiva per frenarne la corsa, una battaglia che ha significato, non occorre dimenticarlo, l'applicazione di due strette creditizie internazionali. Il nostro Paese, come d'altronde la Francia, era stato interessato dal primo dei due interventi (si era a metà luglio). Ma il peso della rincorsa al dollaro e del conseguente salvataggio degli equilibri economici internazionali pesa ancora sulle nostre imprese, toccate nel vivo dall'anumento del tasso di sconto (dal 12,50 al 13 per cento) introdotto il 28 agosto dalla Banca d'Italia nel quadro della seconda stretta creditizia d'estate orchestrata dai Sette.

Dopo la brillante primavera e l'ovvia pausa di riflessione estiva, le Borse hanno ripreso a macinare un trend di crescita davvero convincente. Molte voci esprimono dubbi su un ulteriore aumento delle performances nel corso dei prossimi mesi. Va da sé, tuttavia, che un consolidamento degli attuali livelli consentirebbe di chiudere l'annata post-crack con un bilancio ovunque largamente al di sopra delle più rosee aspettative. Gli investitori che hanno negli occhi la crescita del 20 per cento del listino azionario di Piazza Affari — performances più che positiva — troveranno cifre ben più ridondanti allungando lo sguardo alle altre Piazze internazionali. Fa specie Bruxelles, dove l'indice Generale è cresciuto da gennaio ad oggi quasi del 50 %.

Ma stupisce anche Parigi, la Piazza che più di altre ha forse risentito della disaffezione dei risparmiatori all'indomani del crack. Ancora a febbraio gli indici di Palais Brongiart stentavano a staccarsi dal livello pavimento cui erano precipitati un anno fa. Di poco inferiore il viatico stagionale di Amsterdam mentre, a livelli inferiori troviamo Tokyo, Madrid e Francoforte, tutte comodamente al di sopra del 30 % rispetto ai valori d'inizio d'anno.

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 14-10-1988	VENERDI' 21-10-1988	VARIAZIONE(%) dell'indice della settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Faz	529,10	534,30	+ 0,98	+ 0,16	+ 1,14	+ 32,71
PARIGI	Cac	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	General	279,80	281	+ 0,43	+ 0,07	+ 0,50	+ 37,31
BRUXELLES	General	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	1.494	1.509,30	+ 1,02	- 0,87	+ 0,15	+ 15,06
TOKYO	Nikkei	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	550,60	558,80	+ 1,49	- 0,20	+ 1,29	+ 19,08
MADRID	Generale	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana

La sede di via Pr. Amedeo, 16, t. 839.7323 è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18; c. U. Sovietica, 351, t. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12, gio. 15-18; via Frejus, 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18; via Porpora, 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROF. ATTIVO
Metalmeccanico	5	6	Licenza media; Attestato di scuola professionale	Op. addetto affilat. di brocche
Metalmeccanico	12	18	Licenza media; Diploma di scuola media superiore	2 - Op. add. cond. mac. colata 1 - Op. add. conduz. forni el. 6 - Op. add. impianti laminaz. 2 - Op. gruista acciaieria 1 - Imp. add. al CED
Tessile	6	18/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	Op. addetto batt. card. stir.
Metalmeccanico	26	15/12/18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	5 - Op. autista magazziniere 3 - Imp. amm. contabile 3 - Imp. tecnico disegn. 5 - Op. canalista 10 - Op. tubista
Metalmeccanico	5	24	Diploma di scuola media superiore	Imp. tecnico
Metalmeccanico	34	15/24/21/18	Licenza media	2 - Op. add. acciaieria 2 - Op. add. collaud. uff. tec. 6 - Op. add. fond. macch. 1 - Op. add. magazzino 2 - Op. add. manutenzione 1 - Op. add. off. meccan. 1 - Gruista 2 - Imp. add. servizi 2 - Op. modellatore 3 - Op. scriccatore saldatore
Metalmeccanico	[illegible]	15/18	Attestato di scuola professionale	4 - Op. esc. lav. mecc. e mont. 2 - Op. man. imp. olio/pneum. 2 - Op. manut. elettro/elett. 2 - Op. tec. coll. contr. qualità 2 - Op. verniciatore ind. 1 - Imp. tec. di prod. e organ.
Metalmeccanico	16	18/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore;	2 - Op. esp. lav. macch. utensili 1 - Op. molatore/lucidatore 5 - Op. montatore meccanico 3 - Op. montatore per contr. 1 - Imp. add. U.T. fonderia 4 - Imp. disegnatore
Gommaplastica	10	21/18	Licenza media; Attestato di scuola professionale	Op. operatore macch. soff.
Chimico	15	18/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore;; Dipl. specifico	Op. cond. imp. autom.
Servizi	6	24/12	Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. programmatore
Metalmeccanico	12	18	Licenza media; Diploma di scuola media superiore	4 - Op. cablatore 4 - Op. montatore 4 - Op. tecnico produzione
Alimentare	5	12	Laurea	Imp. addetto marketing
Fotocine	12	18/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore;	10 - Op. add. fres. aste e fron. 2 - Op. manutentore
Edile	15	18	Licenza media	Op. muratore
Metalmeccanico	5	18/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore;	Op. operatore
Metalmeccanico	6	15	Licenza media; Attestato di scuola professionale	Op. fresatore
Trasporti	10	18/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore;Dipl. specifico	5 - Op. magazziniere 5 - Imp. amministrativo
Metalmeccanico	5	18/15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Dipl. specifico	4 - Op. fresatore 1 - Imp. operatore fresatore
Metalmeccanico	5	18/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore;	2 - Op. operatore ai torni 3 - Op. operatore alle presse
Maglieria	5	18/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore;	3 - Op. add. finissaggio 2 - Op. add. tintoria
Metalmeccanico	5	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Op. operatore alesuarista 1 - Op. operatore fresatore 1 - Op. operatore piallatore 1 - Op. operatore radialista 1 - Op. operatore tornitore
Commercio	10	15/12	Licenza media	Imp. amministrativo

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (segue)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROF. ATTIVO
Metalmeccanico	10	15/12	Diploma di scuola media superiore	4 - Op. affilatore 4 - Op. rettificatore 2 - Imp. contabile
Commercio	5	15/12	Licenza media	Imp. amministrativo
Metalmeccanico	6	18	Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	4 - Imp. programmatore 2 - Imp. programmatore su P.L.C.
Metalmeccanico	5	18/15	Ente Pubblico	Imp. op. add. cond. macchine
Pubblici Esercizi	7	12	Licenza media	5 - Commis di sala 2 - Cuoco
Commercio	6	12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Op. magazziniere 2 - Imp. commessa 2 - Imp. contabile
Carta	8	15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. add. macchine elettroniche
Gommaplastica	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. condutt. macch. cavi en.
Pubblici Esercizi	5	10	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. add. mense
Commercio	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore,	Commesso

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N.	POSTI DI LAVORO PER	DURATA
GENERICI DI CATEGORIA	Ind. dolciaria	1	Addetto lavorazione cioccolato	Tempo determinato
	Ind. dolciaria	1	Addetto imballaggio	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	1	Aiuto banconiere VI livello	Tempo determinato
	Ind. dolciaria	1	Addetto prod. panettoni	Tempo determinato
	Commercio	1	Aiuto magazziniere VI livello	Tempo indeterminato
	Enti Locali	2	Infermiera generica	Tempo determinato
	Casa di Cura Privata	3	Infermiera generica	Tempo indeterminato
GENERICI	Art. Metalmeccanico	1	Apprendista tubista	Tempo indeterminato
	Impresa di Pulizie	1	Addetto pulizie VI livello	Tempo indeterminato Part time
	Pubblici Esercizi	1	Addetto pulizie VII livello	Tempo indeterminato
	Panificatori	1	Addetto pulizie livello A4	Tempo indeterminato Part time
	Commercio	1	Fattorino VI livello	Tempo indeterminato
	Ente Pubblico	3	Operatore scolastico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operatore cimiteri	Tempo determinato
	Gommaplastica	1	Addetto carico e scarico	Tempo indeterminato
	Commercio	2	Addetto spostamento materiale	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ausiliario servizi piscine	Tempo determinato
	Gommaplastica	1	Addetto officina meccanica	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	1	Addetto pulizie	Tempo indeterminato Part time
	Impresa di Pulizie	1	Addetto pulizie	Contratto formazione
IMPIEGATI	Commercio	1	Tecnico di radiologia	Tempo indeterminato
	Commercio	3	Cassiere	Tempo determinato
CANTIERI LAVORO	Ente Pubblico	40	Perito agrario o geometra	Tempo determinato
	Ente Pubblico	20	Laureato	Tempo determinato
	Ente Pubblico	10	Diplomato	Tempo determinato
QUALIFICATI	Art. dolciario	1	Pasticciere V livello	Tempo indeterminato
	Art. Abbigliamento	1	Sarta II livello	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Fuochista	Tempo determinato
	Vetreria	1	Montatore serramenti	Tempo indeterminato
	Art. Legno	1	Falegname	Tempo indeterminato
	Art. Legno	1	Preparatore casse imballaggio	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Elettromeccanico	Tempo determinato
	Metalmeccanico	2	Elettricista IV livello	Tempo determinato
	Edile	3	Carpentiere in ferro	Tempo determinato
	Metalmeccanico	1	Carpentiere III livello	Tempo indeterminato
	Art. Edile	2	Decoratore II livello	Tempo indeterminato
	Pelle Cuoio	1	Macchinista cucitrice pelle	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Rettificatore V livello	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Tornitore IV livello	Tempo indeterminato
	Edile	2	Muratori II e III livello	Tempo indeterminato
	Decoraz. Porcellane	1	Filettatrice porcellana	Tempo indeterminato
	Ist. Fisioterapico	1	Fisioterapista	Tempo determinato
	Edile	3	Ferraiolo	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Montatore termosifonista	Tempo indeterminato
	Impresa di Pulizie	1	Addetto pulizie IV livello	Tempo indeterminato
	Edile	3	Aiutante muratore	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Meccanico auto	Tempo indeterminato

Lunedì pubblicheremo i «Concorsi pubblici» e altri «Contratti di formazione lavoro»

Il Coro Scatenato. A destra, la Laurito e Boncompagni con le ragazze

Le ragazzine del Coro Scatenato (che una volta si chiamavano Pon Pon) minacciano uno sciopero per domani perché pagate poco e anche in ritardo

Ribellione in Rai a «Domenica in»

ROMA ● Alla Rai è scoppiata la grana della rivolta delle ragazze del coro. In questo caso del Coro Scatenato di «Domenica in». Diciamo che si tratta di quelle giovanissime, scelte per la loro piacevole presenza, che ormai prendono parte un po' a tutti i programmi di varietà dell'azienda di viale Mazzini facendo da contorno e accompagnamento. E' nato in questo modo un nuovo mestiere, appunto quello delle fanciulle che fanno smorfiette, emettono gridolini, battono le mani. E' la claque in diretta. Di volta in volta sono state chiamate «yé-yé», «coccodè», «pon-pon» e ora, nel caso di «Domenica in», Coro Scatenato.

Per solito si tratta di studentesse che in questo modo saltano qualche lezione scolastica ma portano un po' di soldi a casa. E poi hanno il piacere di apparire, sia pur di sfuggita, davanti al video senza fare ciao ciao con la manina. Cosicché per la maggior parte è un'esperienza abbastanza divertente. Il che però non giustifica il mancato riconoscimento dei loro diritti. Infatti, anche perché c'è stato un ritardo nei pagamenti, ecco insorgere la giusta protesta. C'era stato qualche tafferuglio verbale perfino per il dirompente programma «Indietro tutta» di Renzo Arbore. Qui il trascinatore ammiraglio ha avuto la sua parte di grane con le ragazze coccodè.

A parte la polemica ispirata dal femminismo che trovava da ridire sul solito sfruttamento del corpo della donna, c'è stata poi qualcuna che ha fatto un po' troppo la coccodè per cui il capataz ha dovuto metterla alla porta del pollaio.

Adesso è dunque in atto l'agitazione delle ragazzine del Coro Scatenato di Domenica in che minacciano di entrare in sciopero non solo per motivi economici, ma anche perché cantano in coro una canzoncina sponsorizzata e questo non sarebbe rientrato negli accordi sottoscritti.

E veniamo invece alla parte economica. All'inizio del programma alle ragazze venne proposto un compenso di lire 40 mila per ogni prestazione. La Rai si sprecava: ti do la soddisfazione di apparire in tv e per di più ti do anche un rimborso spese. Ma ormai questo allettamento non basta più, per cui la maggior parte non ha accettato. Cosicché, anche per pressione del sindacato, la somma è stata portata a 75 mila lire lorde per ogni presenza.

Ma adesso una parte più battagliera del Coro Scatenato appunto si è scatenata e ha detto: non ci stiamo. Ora, dicono le scatenate, ci fanno venire tre giorni alla settimana, siamo per l'intera giornata a loro disposizione, abbiamo dovuto aprire la partita Iva, abbiamo le trattenute, soddisfazioni poche, perché stiamo lì come in una specie di parco buoi, non ci si prospetta certo una carriera in questo modo...

Dal suo canto, il regista Gianni Boncompagni dice: *«Mi dispiace per loro ma, anche se hanno detto il contrario, che cantino quella canzoncina è proprio nel contratto e dunque era previsto in partenza. Comunque ritengo che il programma andrà regolarmente in onda domenica, perché la questione sarà senz'altro risolta in tempo»*. I sindacati di categoria appoggiano in pieno le rivendicazioni delle ragazze, anzi sostengono che, rispetto all'anno precedente, sono state declassate di categoria, in quanto la Rai, assumendone un numero maggiore di prima, non ha voluto aumentare le spese.

C'è anche da tener presente un altro fatto, e cioè questo: le pon-pon, chiamiamole pure così, sono state scelte dopo severa selezione, in cui non solo hanno dovuto mostrare le loro gradevoli facce, ma anche di saper cantare. In sostanza dovrebbero avere la qualifica di coriste e trattate economicamente secondo questa categoria.

Comunque, c'è anche un altro aspetto curioso. Abbiamo cercato di parlare con alcune delle ragazze del coro. Ma si sono scusate sostenendo che, in base al contratto, loro non possono assolutamente rilasciare dichiarazioni. A bocca chiusa, dunque, da aprire solo per cantare davanti alla telecamera. Pena il licenziamento immediato.

Lamberto Antonelli

Gran festa di cultura con i poeti oggi a Ceva

CEVA ● Presso il teatro comunale «Carlo Marenco» si apre stamane alle 10 la cerimonia per il conferimento del premio di poesia «Città di Ceva» giunto alla decima edizione. Gian Luigi Beccaria e Lorenzo Mondo (che riceveranno il premio «Campanone d'oro 1988» con Anna Carlucci) saranno i protagonisti di un «incontro con l'autore» rispettivamente per le loro opere «Italiano» e «I padri delle colline», introdotti da Bartolomeo Manca e Ito Ruscigni. Si avranno interventi di Giorgio Barberi Squarotti, Giorgio Sebastiano Brizio, Angelo Jacomuzzi, Emilio Pozzi e Carlo Regis.

Nel pomeriggio, alle 17, Luciano Bonavia darà lettura delle poesie premiate. Per la categoria singola nell'ordine Aldo G.B. Rossi di Genova, Guido Turco (Fossano) e Sarah Greenwood (Chivasso). Per il libro edito il premio è stato conferito ex-aequo al «Bosco viennese» di Marianna Bucchich (Roma) e a «Troia blu» di Nico Orengo (Torino). Il premio «Marisa Bellisario» è stato appannaggio di Donatella Marchi (Urbino) e il «Davide Lajolo» a Remigio Bertolino (Mondovì). Per l'autore-traduttore il premio va a «E' quel che è» di Erich Fried tradotto da Andrea Casalegno ed edito da Einaudi.

L'iniziativa organizzata dal Club Momigliano (con patrocinio del Comune di Ceva, di Regione, Provincia e numerosi altri enti) si sta attirando sempre più le attenzioni del mondo culturale italiano. Oltre 300 sono stati gli autori che quest'anno hanno sottoposto le loro opere alla giuria composta da Luigi Baccolo, Giorgio Barberi Squarotti, Gian Luigi Beccaria, Angela Bezzone Vigliero, Giorgio Sebastiano Brizio, Vito Brusa, Eugenio Corsini, Franco Cuomo, Claudia Ferraresi, Marziano Guglielminetti, Angelo Jacomuzzi, Tanchi Michelotti, Carla Monchiero, Teresa Pastore Roero, Emilio Pozzi, Carlo Regis, Milea Sturla Canonica e Luciano Bona, segretario. Ben 95 i volumi editi, alcuni provenienti anche da diversi Paesi europei. Un premio al laboratorio di scrittura poetica dell'Università di Urbino per i volume «Al cartone della luce». Per i giovanissimi poeti, dalle medie superiori alle elementari, tra i premiati, su oltre 500 partecipanti, Bruna Bertalot del «Buniva» di Pinerolo, Franca Sommacal «Aldo Moro» di Rivarolo, Massimiliano Barbera «Malaspina» di Massa, Marco Pavia «Rignon» Torino, Michela Petrozzi «De Gasperi» Roma.

SALONE NAUTICO

Tra gli yacht e i computer aleggiano i misteri fenici

Con «La scia di porpora» (dal colore usato per tingere le stoffe) si ricorda che la nostra cultura marinara è nata nel Libano per diffondersi poi nel Mediterraneo

Leoni in pietra della porta settentrionale della necropoli di Sulcis (Museo comunale di Sant'Antioco).

GENOVA ● Il Salone della nautica si è arricchito quest'anno di uno stand speciale dove non si trovano esposte barche o accessori da comprare ma oggetti preziosi da vedere. La Italiana Petroli (IP) ha aperto fra gli yacht uno squarcio nel passato remoto della nostra civiltà proponendo una mostra sui Fenici.

«La scia di porpora» è il titolo della minirassegna che ricorda a tutti coloro che si affannano a cercare novità, che le radici della cultura marinara provengono dalle coste del Libano, dove i Fenici crearono le basi della navigazione.

Partendo di là, la scia di porpora (il colore fenicio ottenuto dalle conchiglie e usato per tingere le stoffe) ha lasciato le sue tracce a Cipro, in Grecia, Malta, lungo le coste africane e anche nelle isole italiane, in particolare in Sicilia e in Sardegna.

La mostra è stata curata da Piero Bartoloni, ricercatore del Consiglio Nazionale delle Ricerche, collaboratore dell'archeologo Sabatino Moscati, e si snoda attraverso un percorso semplice ma ben organizzato.

Gli oggetti sono valorizzati da un'accurata scenografia ideata dall'architetto Giorgio Oikonomoy. Domina lo stand una piramide trasparente che protegge la ricostruzione di una tomba in cui sono semisepolti dalla sabbia vasi in terracotta, alcuni dei quali tinti di porpora, il colore funerario.

Nelle vetrinette sono conservati le stele votive, i tofet, piccoli monumenti eretti in auspicio ai nascituri. E poi ancora raffinati gioielli in oro e mosaici colorati, anforette e monili in pasta vitrea colorata e ambra. Alle vetrine si si alternano a pannelli illuminati e schede didattiche.

Il materiale è stato fornito dal Museo Sant'Antioco di Cagliari attraverso il responsabile della Soprintendenza Archeologica, Vincenzo Santoni.

Si prosegue in una saletta dove si può assistere al video film girato da Folco Quilici «Attorno a noi il mare dei Fenici». Per chi ama il mare è una pausa doverosa, nella faticosa corsa fra gli stand, per meditare qualche attimo su di un capitolo importante della storia della navigazione.

Come fa notare il professor Bartoloni nel catalogo offerto in omaggio ai visitatori, i fenici erano abili marinai che consideravano le navi come esseri dotati di sensibilità: le prue erano decorate con grandi occhi per «vedere» la rotta. Sopra la prora era posta una testa di cavallo (simbolo di ricchezza) o un'ala d'uccello per volare sulle onde. Altre decorazioni servivano per spaventare il nemico o propiziarsi le divinità. Oggi, certe coloratissime decalcomanie sui candidi scafi di plastica, hanno ben altre finalità.

Irene Cabiati

A SANREMO

E' canzone, ma d'autore

Assegnati stasera i premi degli amici del Club Tenco

La cantante canadese Joni Mitchell sarà premiata stasera a Sanremo

SANREMO ● *«Sarà una festa, un grande happening dal finale imprevedibile»*. Amilcare Rambaldi, vecchietto terribile e big di primo piano, assicura che la serata finale della XIV Rassegna della Canzone d'Autore, in programma questa sera, lascerà il segno. *«Faremo l'alba»*, dice.

Non ha torto. La locandina dello spettacolo è lunghissima e lui, prudenzialmente, con gli amici del Club Tenco, ha anticipato l'inizio alle 20. Un cast di gran prestigio: recital di Roberto Vecchioni (presente a tutte le edizioni dal '74), Ivano Fossati e dell'attesissima Joni Mitchell, la cantautrice canadese, star del pop californiano, che riceverà il «Premio Tenco 88». Poi l'assegnazione delle «Targhe Tenco 88», piccoli Oscar della canzone italiana, a Fiorella Mannoia, allo stesso Ivano Fossati, a Francesco De Gregori, a Teresa De Sio ed all'esordiente Mariella Nava. Quindi il grande happening finale, una specie di esibizione improvvisata a cui partecipano tutti, dai cantanti in locandina agli ospiti. Una vera kermesse senza canovaccio e senza limiti, guidata da un preside di liceo, Antonio Silva da Cielsello Balsamo, presentatore fisso dal 1974, da cui possono uscire cose pregevoli. Nel 1988 Amilcare Rambaldi mise insieme sul palco Gianni Morandi, Lucio Dalla ed Enrico Ruggeri, succosa anticipazione di accoppiamenti che avrebbero fatto storia al Festival della Canzone '87 o, l'estate scorsa, in tournée per l'Italia. Per l'happening di questa sera l'elenco è lungo. I nomi annunciati, oltre a quelli già in locandina, sono Francesco Guccini (che si è esibito ieri sera in rassegna), Gino Paoli (cantautore-deputato che ha diretto ieri la tavola rotonda sul tema «Una legge per la canzone italiana»). I vari Gualtiero Bertelli, Francesco De Gregori, Luigi Grechi, Enzo Jannacci, Claudio Lolli, Max Manfredi, Andrea Mingardi, Marco Ongaro, Paolo Pietrangeli, Pier Francesco Poggi, Davide Riondino, Enrico Ruggeri, Rossana Ruffini, Walter Vandi, Tito Schipa junior e altri che si aggiungeranno in extremis. Una scuderia niente male. Metterla insieme costerebbe fatica e quattrini. Qui gli artisti si accontentano del rimborso spese. E' la «magia» di questa manifestazione risorta dopo un anno di forzata riflessione. Nel 1987 Rambaldi aveva tagliato corto: con pochi quattrini dal comune e l'ostilità della Rai-Tv (sembra che l'ente di Stato volesse imporre un organizzatore di sua fiducia) non si era buttato nell'avventura per non snaturare il «suo» spettacolo. Quest'anno Comune e Rai-Tv hanno vestito i panni del «pentito» e la Rassegna con un budget più robusto (240 milioni, che vanno quasi tutti in rimborsi spese) ha potuto tornare alla ribalta. Il segreto? *«Da noi vengono un po' tutti come si va ad una festa a cui pochi vogliono mancare. Sanno che non è un appuntamento come gli altri»*, dice Rambaldi. La sua rassegna lievita. Ha avuto anni difficili, dal 1980 al 1984 con una caduta dell'interesse del pubblico, ma ora l'Ariston, per questa sera, annuncia il tutto esaurito anche se i prezzi (da 15 a 30.000 lire) sono cresciuti rispetto al passato. Al «Tenco» devono i loro primi successi cantautori storici come De Gregori, Vecchioni, Branduardi o anche Paolo Conte, Roberto Benigni e Gianna Nannini che mossero proprio qui i loro primi passi verso il successo. Tutti rimasti legatissimi a Rambaldi ed al Club Tenco anche se qualcuno, ormai, snobba gli inviti alla gran festa.

Bruno Monticone

Le lettere sono pubblicate ogni giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Odore di zolfo? No, meglio il caffé

Per Nazareno Fabretti è stato il profumo più forte al convegno sul demonio. «Mi sembra un progresso culturale e persino religioso»

Dice chi c'è stato che al convegno sul Demonio non si è sentito affatto odor di zolfo, ma solo di caffè. Meno male! Qualcun altro s'è lamentato che sia mancata quell'ironia che secondo le antiche cronache e le moderne narrazioni più penetranti, manca del tutto all'angelo ribelle. Al convegno faceva, in carattere col protagonista invisibile, molto «caldo», ma l'unico odore che ha rallegrato i partecipanti è stato quello del caffè. Mi sembra un vantaggio e un progresso culturale, e persino religioso.

Perché, a parer mio, l'odor di zolfo in realtà non l'ha mai sentito nessuno; neanche, scommetto, i più colti ed incliti seguaci di Satana che sembra aver prescelto Torino per risgitare stancamente le acque dell'attenzione e della fedeltà. Mentre l'odor di caffè, metafora per metafora, potrebbe significare intelligenza, buonsenso, piedi per terra, e la condizione migliore per discutere anche dei «massimi sistemi» del Maligno, o se si vuole, del Male.

Di Satana è possibile conoscere e sviscerare, nella teologia delle diverse sedi, soprattutto il testo ebraico, cristiano e coranico, e in diverse versioni, il Male e il Maligno di innumerevoli altre sette o presunte rivelazioni, tradizioni e culture. Fa impressione l'ammissione del poeta francese Charles Baudelaire: «Satana è dentro di me!», pur dopo aver detto lo stesso poeta che il capolavoro del Maligno consiste nel fatto d'aver convinto gli uomini che egli non esiste.

Tuttavia il fenomeno e i nomi e i segni tradizionali attribuitigli giustificano anche un convegno, com'è stato questo, condotto da relatori tutti eccellenti e debitamente diversificati, anche se non pochi osservatori l'hanno giudicato un po' snob. Penso che «questo» Satana si esprima indifferentemente tramite le culture opposte, le sedi di ieri e di oggi, senza farsi problemi di classe sociale o casta sacrale.

Quasi tutte le classi e gli individui gli imputano frustrazioni, ossessioni, catastrofi e cataclismi, forse, più spesso imputabili all'uomo o al caso, o alla necessità. Nasce presto, il Satana come alibi ad ogni cedimento della coscienza singola e collettiva. Nasce — metafora o realtà? — appunto con l'alibi che se ne fanno, all'origine dell'uomo e del mondo, secondo la Genesi, prima l'uomo Adamo, poi la donna Eva. «Vittima», per così dire, di questo scaricabarile di coscienze è appunto il Serpente, cioè Satana nella versione metaforica della ripugnanza invincibile del serpente come figura dell'inganno e dell'ambiguità.

Ma proprio nelle stesse righe del libro della Genesi sta anche la chiave — o una delle chiavi — di lettura e penetrazione del fascino del Maligno. Dice Eva: «Il Serpente mi ha sedotto». E dice Adamo: «Eva mi ha sedotto offrendomi il frutto». Il frutto di Dio, dell'albero del Bene e del Male, reso frutto del Demonio in forza della disobbedienza?

Farà almeno capolino, seriamente, dai risultati del convegno torinese — che ha lanciato le più varie ipotesi ed opposte tesi — il «Satana che è in noi», affrontato però non come alibi, bensì come la nostra parte di «collaborazione», consapevole o inconsapevole, alla «satanizzazione» ricorrente (niente di nuovo sotto il sole) della scienza, delle scelte morali, dei poteri e delle ideologie trionfanti nella nostra società?

Si avrà, nei termini più rigorosi possibili, la forza e la volontà di analizzare a fondo la tentazione delle tentazioni d'oggi: quella del potere coniugato col nucleare da guerra, col quale Satana è in grado di distruggere di questo passo il mondo creato, il mondo di Dio e dell'uomo? Intanto, niente zolfo. Preferiamo il caffè.

Nazareno Fabbretti

Il convegno sul Diavolo è finito, dopo cinque giorni di dibattiti con tanti invitati al salone Cri

A MARGINE

Attenti a non dimenticare i fantasmi

Morti disturbatori

Indaghi sul diavolo e t'imbatti nei «fantasmi familiari». Chi sono questi personaggi che s'insinuano nelle case e portano scompiglio? Manuela Tartari, micropsicanalista, nel suo intervento di ieri al convegno su Belzebù, spaziando tra antropologia e psicanalisi, si è soffermata sulla tradizione dei rituali di seppellimento, sulle credenze dei morti che continuano a disturbarci, «larve inquiete» nel mondo dei vivi, perché non hanno ricevuto degna sepoltura.

Spiega la Tartari (è anche segretaria dell'Istituto italiano di micropsicanalisi: applica tecniche e supporti nuovi di analisi, pur mantenendo un'impostazione freudiana): «*Seppelliamo i morti per fermarli in una condizione certa ed immutabile, quella di antenati benevoli e protettori della famiglia. Ma la morte di un familiare e il lutto che segue contengono sempre degli elementi di ambivalenza. Scattano degli automatismi, dei sensi di colpa inconsci, delle fantasie persecutorie*».

La micropsicanalista torinese mette anche in evidenza il passaggio di un trauma da una generazione all'altra, con le parole del professore Nicola Peluffo: «*Il fantasma inquieto dell'immagine dell'antenato non è in pace fino a che non gli si dà una voce, una voce che non può essere altra che la nostra*».

In una società in cui i riti di sepoltura perdono sempre più importanza — e quindi anche il loro valore difensivo rispetto ai traumi familiari, generazionali — dobbiamo fare i conti con i nostri fantasmi acculturizzati. Quali sono questi nuovi «fantasmi»? «*Rischiamo di vivere in una situazione di lutto permanente. Le conseguenze sono evidenti: aumento delle depressioni, difficoltà a stabilire relazioni oggettuali stabili*». Come evitare questo? La «strada d'uscita» indicata dalla Tartari è legata «*all'analisi dei traumi familiari, attraverso gli strumenti micropsicanalitici della ricerca genealogica e fotografica*».

Stefanella Campana

PESSIONE

Castello vendesi pro zitelle

Si scioglie la confraternita che assisteva le nubili. E' in crisi: le zitelle ormai si rivolgono al consultorio. Il ricavato è comunque per loro

Ecco il castello in vendita a Pessione

Pessione vende il suo settecentesco castello e il ricavato verrà devoluto a tutte le zitelle della zona. A distribuire i soldini ci penserà la Conservatoria del Santissimo Rosario, che da tempo assiste le signorine di una certa età.

Cambiano i tempi e cambia la solitudine. La confraternita non ha più né seguaci né mezzi di sussistenza. Così si scioglie e si prodiga nella sua ultima offerta vendendo il castello e donando il ricavato alle nubili che hanno sorpassato la cinquantina.

Molteplici ed ancora incerte le future destinazioni del castello. Si sono già presentati diversi acquirenti tra cui anche un antiquario che che vorrebbe trasformare il maniero in un centro di vendite all'asta.

Impossibile trasformarlo in una casa di riposo. Il progetto non è realizzabile a causa delle due particolari strutture architettoniche.

Due secoli fa il castello apparteneva al casato dei Sola. Poi l'acquistò la Curia e lo abitarono le suore Sapelline ed infine la confraternita del Santissimo Rosario.

La storia di quest'opera pia, che annovera per tradizione fra i suoi sostenitori anche l'arcivescovo di Torino, inizia nel primo Novecento. Il suo ruolo diventa predominante fra le due guerre. Le signorine sono quasi tutte crocerossine. Di giorno operano nei campi di battaglia, di notte assistono vecchie suore e donne prive di coniugi, fidanzati, amanti — naturalmente ufficiali —.

Negli Anni 60 nelle camere del castello, e nel suo celebre parco all'italiana, si cuce, si va in altalena, si preparano squisite merende, si confezionano scialli all'uncinetto. Qualche gita al santuario di Oropa.

Industriali chieresi regalano la stoffa, i contadini la carne, gli ortolani la frutta e verdura. E' un ambiente demodé dove le signorine senza il sostegno di un marito sono certe di trovare un vitto sicuro ed un po' di affetto.

Ora il castello è disabitato. Le signorine chieresi frequentano parrocchie e consultori. Spiega Giuseppe Di Claudio presidente del consiglio di amministrazione: «*Sono mutati i tempi, la confraternita si scioglie, rispetteremo lo statuto devolvendo il ricavato della vendita del castello alle signorine delle "orfanelle" e alla casa di riposo*». Peccato.

Selma Chiosso

NOTIZIE

Sui pattini a S. Mauro con Carmen Russo

Ieri pomeriggio Carmen Russo ha ballato sui pattini presso la palestra della scuola elementare «Elsa Morante» nella frazione Sambuy di San Mauro. Di fronte a un folto pubblico sono state registrate alcune scene del programma «Io, Jane più Tarzan». Carmen Russo ha ballato attorniata dai 28 ragazzi del Gruppo sportivo dei pattinatori di San Mauro.

Torneo di poker contro il cancro

Stasera e domani si svolge all'Hotel Jolly Ambasciatori di corso Vittorio Emanuele 104 il torneo nazionale di poker «Città di Torino», patrocinato quest'anno dalla Lega italiana per la lotta contro i tumori. Le iscrizioni sono ancora aperte. Al vincitore andrà una fiammante Maserati.

Sciopero ieri alla Promark

Totale l'astensione dal lavoro dei dipendenti della Promark. Lo sciopero è stato attuato ieri per «*respingere azioni volte ad intaccare la solidarietà tra i lavoratori*», ma soprattutto per chiedere di essere coinvolti nel processo di ristrutturazione di un'azienda che si trova alle strette «*a causa di carenze organizzative e intromissioni nella corretta gestione imputabili ai dirigenti e agli amministratori*». I dipendenti, insomma, dicono che se la Promark naviga in acque tempestose non è per colpa loro ma «*di una gestione clientelare dell'azienda*».

Cabrini lunedì alla Fògola

Lunedì alle 18 alla libreria Fògola in piazza Carlo Felice 19 i giornalisti Giglio Panza e Darwin Pastorin presenteranno il libro di Antonio Cabrini «Io, Antonio», edito da Sonzogno. Sarà naturalmente presente l'autore.

Banchette, «Coscienza dell'Albatros»

Domani alle 15,30, presso la scuola media di Banchette d'Ivrea, saranno premiati i vincitori del concorso nazionale di poesia «Coscienza dell'Albatros», indetto dall'omonimo gruppo poetico con il patrocinio di Pro loco e Comune. I testi sono stati registrati su nastro con la recitazione di Patrizia Giangrand e Massimo Giardini, musiche di Pino Russo.

San Giusto, pensionata investita

Una pensionata di San Giusto Canavese, Margherita Zanna, 74 anni, è ricoverata in prognosi riservata nel reparto di rianimazione dell'ospedale di Ivrea. L'altra sera è stata investita da una «A 112» guidata da Mariella Iavelli, 25 anni.

Andezeno, festa del cardo

Festa del cardo oggi e domani ad Andezeno. La manifestazione prevede una continua degustazione di bagna cauda, per cui sono stati utilizzati 200 chili d'aglio. Oggi, in piazza, mercato artigianale e mostra equina. Domani sfilata di maschere e danze per tutto il giorno e la sera.

Giaveno, marcia con i Damilano

I fratelli Damilano a Giaveno. Giorgio, Maurizio e Sandro Damilano, campioni nazionali, parteciperanno domani alla marcia organizzata dall'U.S. Cuatto di Giaveno per il trofeo Roberto Dalmasso, gara valida per il campionato regionale.

CC, arresti a Vinovo e Chieri

I carabinieri di Vinovo hanno arrestato Giuseppe Samela, 20 anni, residente a Candiolo in via Pinerolo 44, tossicodipendente e pregiudicato, accusato di furto aggravato. I carabinieri di Chieri hanno arrestato in base ad un ordine di carcerazione emesso dalla locale pretura Sergio Piva, 28 anni, residente a Chieri in strada Andezeno 38. Piva deve scontare sette mesi di carcere per furto.

CONCERTO

Venditti contro il cancro

In occasione del concerto del cantautore romano Antonello Venditti che si terrà al Palasport martedì 25 ottobre con inizio alle ore 21, gli organizzatori — Libero Venturi e Radio Stuff — hanno riservato i posti numerati a sedere per la Fondazione piemontese per la ricerca sul cancro.

Questi biglietti possono essere richiesti presso il Salone de La Stampa (via Roma 80, tel. 535.834), fino ad esaurimento. Il ricavato verrà interamente devoluto per il costruendo Istituto piemontese per la ricerca sul cancro.

L'esibizione di martedì sera darà finalmente ai torinesi l'occasione di sentire dal vivo l'ultima fatica musicale di Venditti, il disco «In questo mondo di ladri» che ancor prima di essere messo in vendita era già un caso politico.

MOSTRA INSOLITA

Busti e mezzibusti di ogni epoca Manca solo il giornalista televisivo

Una suggestiva «fuga» di busti e mezzibusti

«Dal petto in su», busti e mezzibusti di ogni epoca, stile e materiale. E' la mostra, curiosa e divertente, presentata in questi giorni, dalle 17,30 alle 19,30 e dalle 21,30 alle 24, nello spazio arte e cultura del circolo Triangolo Rosa in via Garibaldi 13. Si tratta di una rassegna di oggetti che hanno come filo conduttore il tema dei busti a tuttotondo, scelti in epoche diverse e realizzati in materiali vari, privilegiando l'originalità e la stranezza in un gioco di accostamenti imprevedibili e ironici.

L'esposizione è stata curata dall'artista Marco Silombria che ha spaziato dal raro bronzo ottocentesco al pezzo policromo da vetrina Anni Venti usato per esporre i cappelli Borsalino, senza tralasciare il grottesco (con un assemblaggio polimaterico all'Arcimboldo) per arrivare persino al prezioso pezzo firmato Casorati (n° 878 del suo catalogo generale) dopo incursioni negli stili impero, neoclassico, art nouveau e art déco.

In questa rassegna di mezzibusti noti e meno noti non manca una testa di cera, opera di anonimo francese, con applicazione di capelli veri ed occhi in pasta di vetro, un Gesù votivo di origine messicana con le ciglia finte, un portalampade di Fornasetti molto in voga negli Anni '50 e una pubblicità da vetrina degli Anni '30 delle lenti Salmoiraghi. Unico neo: fra tutte queste amenità manca, forse, il pezzo più pregiato e attuale: l'annunciatrice o il giornalista televisivo.

Iv. bar.

Miope come una talpa «miracolato» a Mosca

Stufo degli occhiali, diffidente verso le lenti a contatto, è andato in Russia per un intervento. Spesa: 6 milioni e mezzo

Fedele Zappetti: «A Mosca un'assistenza magnifica»

Gli occhiali li porta ancora. Ma sono semplici cristalli scuri per difendere gli occhi, freschi di operazione, dalla luce, in queste giornate incerte tra sole quasi primaverile e nebbia autunnale. Per Fedele Zappetti, 38 anni, guardia giurata, gli occhiali da vista e le lenti a contatto sono ormai un ricordo. Oggi, grazie ad un intervento che si chiama «cheratotomia radiale», la sua vista è quasi perfetta.

Aveva letto su un giornale quel che l'oculista Fiodorov faceva a Mosca: una tecnica considerata da molti risolutiva per la miopia. «Poi — spiega il giovane — mi era capitato di assistere alla puntata di Fantastico durante la quale Celentano presentava proprio Fiodorov in persona che parlava della sua attività. E mi sono convinto».

La miopia è una schiavitù. Gli occhiali correggono la vista, ma, soprattutto se le lenti sono spesse, «pesano» sul naso, impacciano nei movimenti, in particolare nello sport. Le lenti a contatto costringono a muoversi sempre con attrezzatura apposita ed espongono a rischi di infezioni, specialmente se non vengono pulite con attenzione e se si tengono negli occhi per molte ore.

Così la guardia giurata s'informa: possibile che si debba andare fino in Russia? Viene a sapere che un italiano, il dottor Massimo Lombardi di Roma, ha imparato la tecnica proprio a Mosca, da Fiodorov. «Lombardi — racconta — mi disse che l'intervento si poteva fare, ad entrambi gli occhi, e che mi garantiva il completo successo. Però la cifra richiesta per l'operazione, intorno ai 12 milioni, per me era davvero troppo alta».

Fedele Zappetti, a questo punto, incomincia a prendere in considerazione l'eventualità di andare in Russia. Un'agenzia torinese, l'Epitour, offre un viaggio «tutto compreso». Per quindici giorni in Russia, operazione nell'ospedale di Fiodorov e assistenza dell'interprete, il costo è di 6 milioni e mezzo.

La guardia accetta, paga e parte. E' la metà di settembre. «Ho vissuto un'esperienza molto interessante. L'assistenza è stata formidabile, medici ed infermieri mostrano grande professionalità e altrettanto grande carica umana. Dopo due giorni, con un intervento durato cinque minuti e in anestesia locale, sono stato operato all'occhio destro. Ho provato soltanto un po' di fastidio, come se avessi un po' di sabbia nell'occhio. Niente di più. Cinque giorni dopo la stessa cosa si è ripetuta per l'occhio sinistro. Io, che avevo meno 4,5 diottrie per occhio, oggi ho una vista intorno ai nove decimi, ma mi hanno assicurato che raggiungerà i dieci decimi e si stabilizzerà».

Daniela Daniele

GRUGLIASCO

Debito di gioco a colpi di pistola

Un pregiudicato di Grugliasco è stato condannato a sette anni per aver sparato nella pancia al fratello di un amico che non gli pagava un debito di gioco. Il fatto era accaduto nel bar Stella di Grugliasco il 27 maggio dell'anno scorso. Condannati per favoreggiamento, con la condizionale, i titolari del locale che non avevano voluto rivelare ai carabinieri l'identità dello sparatore.

La sentenza è stata pronunciata, ieri pomeriggio, dalla seconda Corte d'Assise, presieduta dal dottor Damiano (pubblico ministero, dottor Russo). Sul banco degli imputati Antonio Costa, 49 anni, via Olevano 100, assistito dall'avvocato Paroncilli, i baristi, Luigi e Giuseppe Bongiovanni, difesi dall'avvocato Altara.

All'origine della sparatoria una banale lite di gioco. La sera del fattaccio Costa stava giocando a carte nel bar, assieme ad altri amici. Ad un certo punto era entrato Cosimo Rapuano, 45 anni, demolitore, via Garibaldi 13. I due uomini avevano cominciato a litigare. Costa aveva rotto una sedia in testa all'avversario ed aveva avuto la meglio. Quindi era tornato al tavolo da gioco.

Poco dopo era arrivato nel bar Giuseppe Rapuano, 35 anni, meccanico, viale Falligiani 3, fratello di Cosimo. I due erano usciti in strada e questa volta, Costa, per avere la meglio, aveva fatto ricorso ad una pistola.

E' serenamente mancata

Teresa Rossi ved. Enrione

Ne danno il triste annuncio i figli Romano, Lia e Mirka con le loro rispettive famiglie, sorelle, cognati e cognate, nipoti e parenti tutti. Un caloroso ringraziamento alle suore della casa di riposo Rusca per l'assistenza prestata. I funerali sabato 22 ottobre ore 15 a Nole Canavese. La salma proseguirà per Cirié dove sarà tumulata.

— Torino, 21 ottobre 1988.

E' tragicamente deceduto a Birmingham (Gran Bretagna)

Cosimo Condò

anni 29

Lo piangono la moglie, il figlio, i parenti tutti. I funerali avranno luogo in Sant'Ambrogio di Susa sabato 22 alle ore 14,30. La Ditta M.S.T.L. - Guarene, i Colleghi di lavoro, gli Amici prendono viva parte al grave dolore dei familiari e porgono accorato cordoglio, ricordando Cosimo come ottimo collaboratore.

— Guarene, 22 ottobre 1988.

Lasciandoci un vivo ricordo ed un esempio di vita ha chiuso serenamente la sua esistenza terrena

Caterina Giuganino ved. Argentero

A funerali avvenuti lo annunciano con dolore le figlie Marialuisa con Gianni Candido, Giancarla con Sergio Pettazzi, nipoti, cugini, parenti tutti. Un affettuoso ringraziamento all'amico dott. Piero Zaina per le continue, preziose cure prestate.

— Torino, 22 ottobre 1988.

Emanuela con Franco, Milli, Federica e Gianluca ricorderanno sempre con affetto la cara nonna RINA.

Nanda con Peppe, Carlotta e Bepi piangono la cara zia RINA.

Pino, Franca, Roberto Borelli e Isabell Rossa sono affettuosamente vicini a Mary, Carla e tutti.

Federica e Maria Vittoria con fraterna amicizia piangono con Maria Luisa Carla ed i loro cari la scomparsa della MAMMA amica da sempre ed esempio di grande coraggio e bontà.

Alberto e Paola partecipano al dolore dei cari amici Candido Pettazzi Argentero.

La famiglia Cantore Costantini Lucrezia Tibone partecipano al dolore degli amici Candido Pettazzi.

I cugini Corrado e Roberto Carvi con la famiglia partecipano al lutto.

Giuseppe e Margherita Novarese con nonna Gemma partecipano affettuosamente al dolore dei cugini Argentero.

— Milano, 22 ottobre 1988.

Partecipano commossi al grande dolore di Carla, Sergio e familiari per la perdita della MAMMA gli amici:
Rinaldo Vera Soggetto
Carlo Vittoria Soggetto
Riccardo Luciana Monge
Davide Dolly Salvetto
Emilio Milly Vecco.

La famiglia Bellotti, Bondonio-Marchese, Pagella, Amministratore e Collaboratori della Midea srl, Adeline e Primo partecipano sentitamente al lutto dei congiunti della defunta

Caterina Giuganino ved. Argentero

— Torino, 19 ottobre 1988.

Aldo e Anna Albano con i loro figli sono fraternamente vicini agli amici Argentero, Candido, Pettazzi.

Giuseppe Gerino partecipa al dolore della famiglia.

Valeria Anselmi, Piera Massimo Albertino e figli affettuosamente partecipano.

La famiglia Ratto commossa partecipa.

La famiglia Imperiale-Cerrato partecipano al dolore.

Tre mesi fa, dopo molti anni tristi ed ingiusti, ha ritrovato pace ed ha raggiunto il suo Guido la

prof. Enrichetta Crosara Giancola

Il marito ed il figlio la ricordano con profonda tenerezza. «Mamma, quello che normalmente divide può talvolta unire di più. Io non so dove tu sia ora, ma ti sento nuovamente accanto a me e ti voglio tanto tanto bene». Così aveva scritto allora e così continua ad essere. Maurizio.

— Torino, 22 ottobre 1988.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giovenale Acatto

Lo annunciano con dolore la moglie Vittorina, il figlio Pier Mario con Sandra e le nipoti Elena e Laura, la cognata Lodovica. I funerali sabato 22 ore 14 via Sartano per Sardà.

— Torino, 20 ottobre 1988.

E' mancata ai suoi cari

Natalina Bertolino

L'annunciano la sorella Mirella, il cognato Rinaldo, la nipote Wilma col marito Giorgio e figlio Simone. Ringraziano quanti vorranno partecipare. Funerale dall'Ospedale Mauriziano lunedì 24 ore 9,45.

— Torino, 22 ottobre 1988.

L'Amministrazione e Condomini di via Massena 12-13bis prendono parte al lutto della famiglia Bertolino-Chiesa.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Corinna Pegoraro

anni 87

Ne danno il triste annuncio la figlia Matilde col genero e nipoti.

— Torino, 21 ottobre 1988.

I Condomini di Largo Cibrario 11 partecipano al dolore della famiglia Caralo.

Munita dei conforti religiosi è mancata ai suoi cari

Margherita Gallo ved. Cella

anni 72

Addolorati l'annunciano i figli Carmen ved. Sola con i figli Claudio e Graziella, il fratello Giovanni, cognati, cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Villafranca Piemonte lunedì 24 corr. alle ore 10,30 nella chiesa di Santo Stefano. Il presente è da partecipazione e ringraziamento.

— San Maurizio Canavese, 21 ottobre 1988.

Gli Amministratori della Four Wheeler Italiana Spa partecipano al grande dolore della signora Elisa, per la scomparsa del papà

Bruno Caldirola

— Torino, 22 ottobre 1988.

I Colleghi della Four Wheeler Italiana e della Four Drive sono vicini ad Elisa in questo triste momento.

La Direzione del Gruppo 3M Italia, i colleghi e tutti i dipendenti, partecipano con vivo dolore al lutto che ha colpito il dott. Mario Pannocchia e famiglia per la grave perdita del padre, signor

Dario Pannocchia

— Milano, 21 ottobre 1988.

Tullio e Laura partecipano affettuosamente al dolore di Elena e famiglia per la scomparsa della mamma

CONTESSA

Delfina Avogadro

— Torino, 21 ottobre 1988.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Giovanni Gastaldi

anni 77

L'annunciano la sorella Marta, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali in Torino sabato 22 corr., alle ore 11,30 dalla parrocchia S. Pio X (Falchera). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 21 ottobre 1988.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Teresa Decarolis in Pilotti

Ne danno il triste annuncio il marito Domenico, i figli Giuseppe con Miranda, Mariuccia con Lino, Renzo con Margherita, i nipoti Vilma con Maurizio, Piera con Daniele, Riccardo e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Antonio Castelli per l'assistenza prestata e un grazie riconoscente alle signore Elvira e Adriana per le amorevoli cure. Funerali in Felizzano (Al) domenica 23 ore 15.

— Felizzano, 21 ottobre 1988.

I Colleghi della Sella Spa partecipano al dolore di Giuseppe Pilotti per la perdita della MAMMA.

La Direzione, il Consiglio d'Amministrazione ed il Collegio Sindacale della Sella partecipa al dolore del ragionier Pilotti per la scomparsa della MAMMA.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Matteo Genti

Addolorati lo annunciano: la moglie Adele, i figli Giuseppe e Caterina con Renzo, la sorella Maria, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 10 parrocchia S. Gioachino.

— Torino, 22 ottobre 1988.

Si uniscono al dolore Olga ed Enrico Giovannini, Candida Ghezzi, Giorgina Costa.

Maria Bianco ved. Miglio, Carla e Daniela si uniscono al dolore della famiglia.

Venerdì 21 ottobre 1988 serenamente si è spento in Ragusa, confortato dall'affetto dei suoi cari e di coloro che amorevolmente lo hanno assistito il

N. H.

prof. dr. Giorgio Arezzi di San Filippo

Ne danno il triste annuncio i figli Maria ved. Celi, Pietro con la moglie Patrizia Emmola, Vincenzo, i nipoti Maria Sofia, Gioacchino, Sofia ed i parenti tutti. La Messa di suffragio sarà celebrata in Cuneo, sabato 29 ottobre alle ore 11 nella chiesa San Tommaso (padri Gesuiti), via Statuto, 14.

— Cuneo, 21 ottobre 1988.

Personale e Collaboratori tutti dell'Organizzazione Arezzi Pietro, si uniscono affettuosamente al dolore della famiglia per la scomparsa del

PROF. DR.

Giorgio Arezzi di San Filippo

— Cuneo, 21 ottobre 1988.

Andreina Luisetti e famiglia partecipano vivamente al dolore di Maria, Pietro, Vincenzo e famiglia.

I medici della 1ª e 2ª Divisione di Chirurgia ricordano la figura del Maestro

PROF. DR.

Giorgio Arezzi

insigne chirurgo

Primario emerito dell'ospedale S. Croce

— Cuneo, 21 ottobre 1988.

Partecipano la scomparsa del

prof. Giorgio Arezzi

i colleghi dell'ospedale S. Croce di Cuneo:
Antonio Aricò
Olinde Baruffaldi
Arrigo Bignardi
Giorgio Bocci
Antonio Bottero
Franco Buffa
Quintino Carle
Giorgio Carlesi
Andrea Cognasso
Raimondo Cussino
Rosalino De Benedictis
Umberto De Sonis
Bruno De Lellis
Ferdinando Di Blasio
Antonio Dulbecco
Ignazio Emmola
Sergio Fenoglio
Gianfranco Ferro
Aldo Galde
Michele Gardin
Alceste Grigo
Enzo Grasso
Ettore Grasso
Gianluigi Greschi
Renato Inaudi
Fulvio Lavagna
Leonardo Lucarini
Alessandro Manfrani
Corrado Mazzini
Eugenio Meinardi
Giuseppe Mes
Pietro Mondino
Renato Motta
Mario Odasso
Federico Peirone
Livio Perotti
Luigi Quaranta
Maurizio Quaranta
Marcello Quercio
Valerio Riva
Renato Rivetti
Savino Rua
Adriano Santorsopognola
Diego Segre
Carlo Semeria
Francesco Sibour
Luigi Spagna
Ugo Sturlese
Salvatore Tomarchio
Piera Torlone
Guido Vacca
Marco Valente
Giuseppe Vassallo
Elisa Verani
Giancarlo Viglione
Rosario Zappalà

— Cuneo, 21 ottobre 1988.

Il Presidente ed i Soci del Rotary Club di Cuneo, partecipano con viva commozione al dolore della famiglia per la perdita del

prof. Giorgio Arezzi

per lunghi anni Socio attivo del sodalizio.

— Cuneo, 21 ottobre 1988.

La Presidenza e la Direzione della Ing. C. Olivetti e C., S.p.A. partecipano con cordoglio la morte del dirigente

Ing. Augusto Minardi

— Ivrea, 21 ottobre 1988.

I Dirigenti della Ing. C. Olivetti e C., S.p.A., prendono viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa del collega

Ing. Augusto Minardi

— Ivrea, 21 ottobre 1988.

Si uniscono al dolore della famiglia:
Giampiero Carelli
Paolo Emiliani
Romano Fradiani
Renzo Legger
Piero Abelli
Andrea Marchiori
Virgilio Lippi
Luigi Rossi
Enrico Mosca
Manlio Marini
Renzo Alzati
Giovanni Vaccarone
Pier Luigi Modolo
Piero Giamaleonge
Lino Naj Fovino
Francesco Sirtì.

— Ivrea, 21 ottobre 1988.

Savia Carloni ved. Acerbo

Dimenticati come parenti i fratelli Enrico e Alberto li ricorderanno sempre.

— Torino, 21 ottobre 1988.

E' mancato

Eugenio Converso

di anni 71

Lo annunciano la moglie Iride, i figli Piero e Adriano, le nuore Olimpia e Jean, i cari nipoti Katy, Davide e Silvia, la cognata, il cognato, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Bra sabato 22 ottobre 1988 alle ore 15,30 nella parrocchia di Sant'Andrea.

— Pollenzo, 21 ottobre 1988.

Cristianamente è mancata

Maria Massoglio ved. Dutto

anni 85

Lo annunciano i figli: Carlo, Teresa, Nicolina, Vincenzo, Delfina, Rosina con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali sabato 22 corr. ore 15,15 partendo da via Occelli 8.

— Nichelino, 21 ottobre 1988.

Cristianamente è mancato

geom. Michele Vaj

anni 75

Ne danno l'annuncio la moglie Isabella, il figlio Camillo con Paola e Francesca, parenti tutti. Funerali sabato 22 ore 15,30 dalla camera mortuaria ospedale di Chivasso per la chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta.

— Chivasso, 21 ottobre 1988.

Partecipano commossi al dolore: Beatrice, Gianni Bozzola con Piero, Anna, Giorgio e rispettive famiglie.

Paola, Antonietta, Giuseppina Benevolo e famiglie partecipano.

Giovanni, Anna Maria, Giampiero Masar partecipano al dolore.

Noemi, Arduino e famiglia partecipano al dolore di Isabella, Camillo e Paola.

Tilde e Giorgio, Grazia e Miki, Silvia e Fabrizio sono accanto agli amici Vaj con l'amicizia di sempre.

Sono vicini con affetto a Milo e famiglia: Kitty e Armando, Andreana e Antonio, Maria Luisa e Sergio, Anna e Mario, Taro e Gianfranco.

Partecipano al dolore coniugi Giuseppe, Mariuccia Bertolino.

La famiglia Celestino Piccoli e Marisa Cena partecipano al dolore dei familiari.

Rita Berardo sentitamente partecipa.

I Collaboratori dello Studio partecipano al dolore di Milo e famiglia.

Partecipano al dolore della famiglia:
Francesco Acido
Ida e Gianni Bernhardt
Maria e comm. Mario Bertolino
Livia e Marina Bertone
Mario Bocca
Maria Grazia e Nini Brusasco
Marisa Calvo
famiglia Castagnini
geom. Guido Cena
Giuseppe Cernusco
famiglia Giovanni Chiarerino
Marialuisa e Renato Ciglioti
Rosi, Beppe Dassero
Rita e Mariuccia Dosso
Alessandro e Ornella Dezza
famiglia Eliana
Renato, Anna Fabiani
famiglia Maggiorino Forneris
Concetta e Turi Fragalà
Giancarlo Francone
Tea Gamberò
Gianfranco Germani
Riccardo Giorda
Franca e Giambattista Giudici
Rina e Vincenzo Gribaldo
Antonietta e Riccardo Martini
Clelia, Beppe Micca
Cesare e Mario Minella
geom. Enzo Mirmina
Rina e Giovanni Pastorio
Arturo Pastore
Franco Rasca
Ilario e Guido Rosso
le famiglie Vivenza
Costanzo Germano e famiglia
gli Amici della «S. Michele».

Partecipano al lutto:
Silvio Bizzarri
Renato Bressan
Franco Cocchiarelli
Giorgio Garino
Antonino Sena.

Consiglio Direttivo e Soci del Rotary Club Chivasso partecipano con dolore la scomparsa del socio

cav. geom. Michele Vaj

— Chivasso, 21 ottobre 1988.

Consiglio Amministrazione Opera Pia Clara, Suore e Ospiti partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

cav. geom. Michele Vaj

attivo consigliere di amministrazione

— Chivasso, 21 ottobre 1988.

La Democrazia Cristiana di Chivasso partecipa al lutto della famiglia Vaj.

Giancarlo e Grazia Zucchino partecipano al dolore dell'amico Camillo.

Dopo una vita dedicata alla Patria al lavoro alla famiglia è mancato ai suoi cari il 19 ottobre 1988 il

TENENTE COLONNELLO

Giovanni Bosco

anni 80

cavaliere di Vittorio Veneto

Lo annunciano a funerali avvenuti la moglie Michelina Coffano il fratello Mario i figli Sandro, Ettore, Luigi con le rispettive famiglie e parenti tutti. Si ringrazia il personale della Divisione geriatrica della Astanteria Martini ed in particolare il dott. Sergio Pecco per l'affettuosa assistenza. Messa di trigesima 19-11-1988 ore 15 chiesa parrocchiale, Reaglie.

— Torino, 22 ottobre 1988.

I Condomini e l'Amministratore del Condominio «Antares» di Bardonecchia partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa del

cav. Carlo Moretti

— Torino, 21 ottobre 1988.

ANNIVERSARI

1983 — 1988

Ing. Paolo Alla

Sempre ricordato amato. S. Messa 25 ottobre 11,30 Cimitero Generale.

1975 — 1988

Ettore Gamberini

Con rimpianto infinito. Tua moglie.

1987 — 1988

Giampiero Cerrato

Vivi nei nostri cuori con amore e infinito rimpianto. Mamma, papà, Gisella e famiglia, madrina, padrino, parenti e amici.

Gran ressa stamane al Politecnico per il concorso di polizia

CONCORSO

Da grande, voglio fare il poliziotto

Fare il poliziotto piace sempre di più ai giovani. Per ogni posto messo in concorso dal Ministero dell'Interno, sia di agente, sia di ispettore, sia di funzionario, ci sono almeno cento aspiranti.

Dalle 8 di stamane, disseminati in diciotto sedi sparse per tutta Italia, 55.372 giovani, diplomati e anche laureati, si contendono 600 posti di allievo vice ispettore della Polizia di Stato.

I 1520 concorrenti piemontesi e valdostani sono sui banchi di quattro aule del Politecnico in corso Duca degli Abruzzi 24. Affrontano la prima prova scritta con un tema arrivato in busta chiusa da Roma, come il presidente della commissione e il segretario.

I candidati «per passare il turno» devono dimostrare con un'esposizione corretta quanto sanno su argomenti riguardanti il diritto penale e il testo unico delle leggi di pubblica sicurezza. Un secondo tema lo dovranno svolgere domani su diritto amministrativo e organizzazione dello Stato con i suoi organi di tutela e di governo.

L'esame dei testi per tutti i 55.372 partecipanti al concorso e la loro classificazione verranno compiuti a Roma. A quanti otterranno almeno una votazione di 7/10 sarà consentito di proseguire con le prove orali. Dopodiché i candidati superstiti dovranno ancora passare gli accertamenti medici e, se giudicati idonei, le prove attitudinali. Superati i vari filtri, resteranno in 600.

Un lungo e spietato iter selettivo per cercare di conquistare un posto di allievo vice ispettore nella polizia di Stato che riserva ancora, per la definitiva conferma, un corso di preparazione di 6 mesi.

Una specie di «cammino della speranza», dove difficilmente prevalgono i valori dei singoli perché finiscono, concentrati, al giudizio insindacabile del potere centrale, qui la fortuna e le raccomandazioni forse hanno un peso decisivo. E' una sorta di lotteria.

In questo concorso sperano: 1620 a Torino, 1382 a Milano, 862 a Trieste, 1466 a Padova, 1432 a Genova, 1259 a Bologna, 1683 a Firenze, 1628 a Nettuno, 8769 a Roma, 554 a Campobasso, 9069 a Napoli, 3896 a Caserta, 6141 a Bari, 606 a Potenza, 3288 a Cosenza, 4133 a Catania, 3918 a Palermo e 1512 a Cagliari.

Una cifra considerevole anche nelle città settentrionali, se si tiene conto che fino a 10 anni fa le domande d'assunzione provenivano in misura preponderante dal Centro-Sud. L'esigenza di avere un posto sicuro e rispettabile è sempre più italiana.

Anche se questo concorso per 600 allievi vice ispettori è stato svoltito con una prima selezione regionale il destinato, come tutti i precedenti, a portare in servizio soprattutto personale «sradicato» dalla famiglia e dagli affetti, perpetuando così un'anomala realtà di questure del Centro e Sud Italia in soprannumero mentre in quelle delle città del Nord si resta di molto al disotto dell'organico per le continue richieste di trasferimento.

Denunciano questa situazione gli stessi tre sindacati di polizia. Il direttivo del Siulp della questura torinese recentemente si è rivolto direttamente al Ministero dell'Interno. A Roma ma anche a Torino con prefetto e questore è stata ribadita la necessità di incrementare gli organici, di avere nuovi mezzi, comprese le autovetture blindate prestate ad altre sedi; hanno chiesto che i trasferimenti vengano effettuati solo in caso di comprovata esigenza eliminando favoritismi. Il sindacato chiede inoltre la ristrutturazione della caserma «Franco Balbis», dei commissariati Barriera di Milano, Borgo Po, Madonna di Campagna, Bardonecchia; l'aumento delle «volanti» e di un loro migliore impiego. Si manda personale del reparto mobile torinese a Palermo e altre città del Sud mentre per coprire le esigenze dell'ordine pubblico viene richiesto personale ad altre questure con conseguente dispendio di denaro pubblico e disagio fra gli agenti.

Alessandro Rigaldo

RISTORANTI

Per mangiare il «maxipiatto» Fumatori in una stanza separata

Aree separate al ristorante per fumatori e nemici delle sigarette? Per lo chef Albano Pacella, che dalle parti di piazza Statuto la prossima settimana inaugurerà ufficialmente il suo locale dopo una completa ristrutturazione, si tratta di una soluzione imprescindibile e lapalissiana. Al giorno d'oggi non solo è impossibile farne a meno ma è semmai il caso di procedere oltre, in ossequio a problemi di gusto e di tempo.

Si giustifica così la curiosa «*specialità della casa*» di cui Pacella va talmente fiero da averla adottata come insegna del proprio esercizio. Nasce a Torino, in anteprima su scala nazionale, il «*maxipiatto*»: specie di brevettatissimo vassoio a più scomparti, ispirato al tipico piatto a spicchi della *bourguignonne* ma decisamente più grande grazie ai suoi trenta centimetri di diametro, dedicato a chi voglia degustare un intero menù senza ingozzarsi come uno struzzo, spendere un capitale e perder tempo con gli andirivieni del tradizionale cameriere.

Confessa il suo creatore: «*L'idea mi è venuta vedendo la gente rimpinzarsi al bar con qualche panino o un frettoloso risotto in bilico precario. Molto meglio, ho pensato, potersene stare comodamente seduti a tavola e, senza complicazioni di self-service, farsi servire un pranzo completo in un battibaleno*».

Ad esempio una «*composizione*» basata su crespelle al forno, carré all'aceto, faraona con carciofi, patate al sale e macedonia oppure, secondo la lista alternata giornalmente, una serie di assaggi a base di prosciutto in crosta, naselli alla griglia, scaloppine con funghi champignon, insalata di pomodori e kiwi. Il tutto per un prezzo complessivo, bevande escluse, di 9 mila lire.

Precisa Pacella: «*In questa prima fase sperimentale ho scoperto che la novità piace soprattutto ai giovani, agli impiegati o alla gente di passaggio che a pranzo non ha tempo da perdere. Dando per scontato che le varie pietanze risultano preparate al momento e, se si vuole, è possibile abbinare il piatto in questione a quelli compresi nel normale menù*». Ma non rischia di risultare in perdita, questo piattone da orco a meno di diecimila lire? «*Il nostro obiettivo è di farci una nomea di trattoria alla buona ma un po' su, del tipo purtroppo così rara a Torino*».

DOMANI

In corso Racconigi
Sfila la moda

«*Festa in strada*», domani per l'intera giornata, in corso Racconigi. Con un denso programma che, messo a punto dall'associazioni degli operatori economici locali sotto il patrocinio dell'assessorato al Commercio, raccoglierà tra i negozi aperti sino a sera complessi e gruppi folcloristici, mostre fotografiche e di arte figurativa, competizioni sportive per grandi e bambini, una caccia al tesoro ed un concorso per il miglior allestimento di vetrina. Al centro della manifestazione, intorno alle ore 15, una sfilata di moda basata sulle ultime novità offerte dai negozi della zona che avrà per regista lo stesso presidente dell'Associazione locale, Bartolomeo Torta.

Minimizza lui: «*Sono stato scelto dai colleghi per il banale motivo che ovviamente la mia collaborazione risulterà totalmente gratuita. Dando per scontato che non intendo rubare il mestiere a nessuno e la mia sarà una prestazione senza seguito*». Mentre avrà grosse conseguenze, invece, l'impegno che Bartolomeo Torta dedica al Cda, e cioè all'unica cooperativa piemontese di dettaglianti abbigliamento nata nel '70 come gruppo collettivo d'acquisto per i propri soci. Precisa: «*Ci siamo recentemente uniti con analoghe strutture in un unico supergruppo di livello nazionale. Traguardo comune: l'offerta di una moda di qualità garantita a prezzi competitivi, tramite una professionalità lontana da funisterie immotivate e massificazioni controproducenti*».

SCUOLE DI DANZA

ABASTO CCT: Corsi di recitazione, stages di: **Tattiche d'improvvisazione e Costruzione maschere**. Inf. il [illegible] via Magenta 59/a, tel. 561.0992 - 567.5365 ore 16-19.

ASS. LAKSMIOM (via Salme 47 bis, Torino, tel. 771.0883): dalle ore 16 alle 20 dal lunedì al venerdì. Corsi di Hatha yoga, ginnastica attiva, ginnastica dolce, pre parto e post, training autogeno, danza terapia, [illegible]. Adulti, anziani, bambini.

BELLA HUTTER: Scuola di danza di Erika Hutter. Per iscrizioni 1988-89 lunedì-venerdì 10-13; 15-19; via Avogadro 4, tel. 514.856.

BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza: 4 seminari da ottobre a maggio: Sosta Palmizi, Gincobiloba, Dizzaca, Eugenio Allegri. Solo livelli avanzati. Inf. lun. ven. 10-13; 15-19. Via Avogadro 4, tel. 514.856.

CENTRO DANZA SAN CARLO (Piazza San Carlo 197): diretto da Enrica Patrito, dal 2 novembre al 22 dicembre corsi regolari di Danza Contemporanea (tecnica Limon) con Edward Cook del Centre International de Danse dir. da Rosalia Hightower, livelli principianti, intermedi, avanzati. Per inf. tel. 546.173.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: «Scuola di danza classica e perfezionamento» diretta da **Loredana Furno**. Iscrizioni all'anno scolastico '88-'89. Via Principessa Clotilde 3 (piazza Statuto), tel. 472.986 dalle 15 alle 19.

DANZAVIVA: apre le iscrizioni al corso di danza contemporanea al corso di danza contemporanea tenuto da Francesca Bertolli di Sosta Palmizi. Per informazioni rivolgersi presso la sede di via San Francesco da Paola 17 - tel. 837.747.

ECONATURA: organizza un corso di **Ipnosi e Autoipnosi**, nell'ambito del quale l'allievo viene guidato alla conoscenza e all'uso dell'inconscio attraverso la stimolazione dei poteri latenti della psiche per mezzo delle tecniche di suggestione mentale. Il corso è condotto dal prof. Depetris, psicologo, presidente scientifico nazionale dell'Arcom. Per informazioni rivolgersi ad Econatura, p.zza De Amicis 121 bis, Torino, tel. 638.022.

JAZZ BALLET AL TEATRO NUOVO: Scuola di Danza Jazz diretta da Adriana Cava. Iscr. e inf. ore 10-12 e 15-19, tel. 655.552.

INTRADOSSI (via San Massimo 21): corsi di Recitazione e Dizione diretti da Pier Giorgio Gili. Informazioni ore 17-20, tel. 871.009.

MAIGRET & MAGRITTE S.n.c.: **L'insurrezione degli spettatori**, stage laboratorio di simulazione cinematografica per appassionati di cinema e di «fiction». Inf. e iscr. ore 15-18, tel. 822.1261 - 675.069.

MAIGRET & MAGRITTE S.n.c.: laboratori di cinema e di scenografia per insegnanti ed adulti interessati. Alfabetizzazione cinematografica e televisiva con esercitazioni pratiche. Inf. e iscr. ore 15-18, tel. 822.1261 - 675.069.

MUSICA COLORATA - LABORATORIO DI MUSICA PER BAMBINI: conoscere la musica attraverso il gioco. Inf. e iscrizioni, via Pomba 4, tel. 011 830.025 (ore 16-19).

TANZSTUDIUM SPECIALE BAMBINI: educazione al movimento, creatività, ritmo, danza moderna. Dai 16 ai 20 mesi per sperimentare movimento e spazio insieme alla mamma. Dai 3 anni in su preparazione alla danza e danza moderna in classi differenziate per età. Informazioni via Mad. Cristina 51, tel. 658.978.

TANZSTUDIUM MODERN JAZZ: dal 15 ottobre insegnante Alessandra Bonlley (Mod. Alvin Ally, New York). Informazioni via Madama Cristina 51, tel. 658.978.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI DANZA: corsi annuali di Danza Classica, Contemporanea e Jazz. Inf. e iscr.: c. d'Azeglio 17.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI RECITAZIONE: diretta da Enzo Giovine. Sono iniziate le iscrizioni per adulti, corsi speciali per ragazzi. Inf. e iscr. c. D'Azeglio 17.

echi di cronaca

Pianoforti da provare pianoforti da comprare pianoforti da affittare

Scegliete fra più di cento modelli esposti la marca, il modello, il colore, poi comperate al miglior prezzo (con dilazioni su misura anche lunghissime). Oppure affittate lo strumento che preferite riservandovi la possibilità di comperarlo più tardi, se vorrete, recuperando tutti i soldi dell'affitto. Consegna ed assistenza ovunque. Magazzino Musicale Merula Bra (Cn) fraz. Boretto. Tel. 0172 482.601.

assessorato per il lavoro
la formazione professionale

Chiamata Pubblica
mediante Ufficio di Collocamento

Martedì 25 ottobre
per incarico a t.d. (6 mesi) di

95 Qualificati
(laureati e/o diplomati)

da inserire nei Cantieri di Lavoro 1988, istituiti dalla Città in ottemperanza alla Legge Regionale del Piemonte n. 55/1984.

L'indennità giornaliera di presenza è di L. 45.000 lorde, più eventuali quote di aggiunte di famiglia ed assicurazioni di legge.

Requisiti necessari: residenza in Torino anteriore all'1 ottobre 1987; iscrizione all'Ufficio di Collocamento di Torino.

L'Assessore al Lavoro e Formazione Prof.le
(dr. Francesco Mollo)

LA SETTIMANA — LUNEDI' *Consumatori/Ecologia, Assicurazioni* — MARTEDI' *Grafologia, Scacchi* — MERCOLEDI' *Salute, Pensioni* — GIOVEDI' *Il tempo del weekend, Lotto* — VENERDI' *Religioni, Francobolli e monete* — SABATO *L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. La depressione atlantica a Sud-Ovest dell'Inghilterra continua ad essere alimentata da masse d'aria fredda di origine artica. L'azione alternata di tali perturbazioni [illegible] anticiclone russo che domina l'Europa centro-orientale.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Alle ampie schiarite che si sono affermate sulle pianure piemontesi ieri, fa seguito una nuvolosità variabile e localizzata cumuliforme sulle regioni alpine. La stessa potrà essere accompagnata da una graduale copertura per nubi alte sottili e stratificate. Dopo il tramonto, di notte e nelle prime ore del mattino, foschie e banchi di nebbia in pianura e nelle valli.

TEMPERATURE. Stazionarie ma inferiori alle medie stagionali. Zero termico a 2500 m.

VENTI E MARI. Moderati da Nord-Est e da Sud-Est con mari poco mossi.

TENDENZA PER DOMENICA. Un probabile flusso di correnti perturbate a Nord-Ovest dell'arco alpino, determinerà una copertura medio-alta e stratificata su Alpi Graie, Pennine e sulle pianure. Probabili precipitazioni su Marittime e Cozie. In moderato aumento la temperatura.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Città	°C	Città	°C
[illegible]	12	Novara	11
Alessandria	12	Aosta	2
Asti	13	Genova	17
Cuneo	np	Savona	16
Vercelli	15	Imperia	19

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	11	20	Verona	11	16	Trieste	15	18
Venezia	13	16	Milano	11	15	Bologna	11	16
Firenze	12	20	Pisa	10	21	Ancona	16	21
Perugia	10	17	Pescara	13	22	L'Aquila	np	np
Roma	12	20	Campobasso	12	16	Bari	15	22
Napoli	12	20	Potenza	10	15	S.M. Leuca	18	21
R. Calabria	15	25	Messina	18	25	Palermo	19	20
Catania	14	27	Alghero	13	20	Cagliari	13	22

...E ALL'ESTERO

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	11	14	pioggia	Lisbona	12	22	sereno
Atene	15	23	sereno	Londra	10	17	[illegible]
Bangkok	25	33	sereno	Los Angeles	18	23	nuvoloso
Berlino	7	11	nuvoloso	Madrid	8	21	sereno
Bruxelles	10	16	nuvoloso	Montreal	-4	6	[illegible]
Buenos Aires	5	24	sereno	Mosca	-4	3	nuvoloso
Copenaghen	5	11	sereno	New York	4	14	nuvoloso
Francoforte	5	14	nuvoloso	Parigi	10	16	sereno
Gerusalemme	14	27	sereno	Pechino	5	20	sereno
Ginevra	5	14	nuvoloso	Rio de Janeiro	18	34	pioggia
Helsinki	-1	7	sereno	Varsavia	1	11	sereno
Il Cairo	16	20	sereno	Vienna	0	14	nuvoloso

OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE Positivo benessere per l'Ariete di marzo che non rinuncia a desideri utopistici ma dilata piacevolmente la propria sfera d'azione. Fortune improvvise e [illegible] successi durevoli per l'Ariete di aprile, contrastati però da qualche ostacolo per i nati tra il 2 e il 7.

TORO Nuove prospettive, facilitate da ottime [illegible] per il Toro di aprile disponibile [illegible] cambiamenti di [illegible]. Amori fortunati per il Toro di maggio, specialmente se nato tra il 10 e il 18, ma probabili momenti di ribellione per i nati intorno al giorno 2.

GEMELLI Successi professionali, economia [illegible] espansione e progetti per rendere stabile un legame sentimentale, caratterizzano la settimana [illegible] di maggio. Dispiaceri di cuore per i Gemelli di giugno, con rischio di rotture per i nati intorno al 15.

CANCRO Caos nei pensieri e idee poco felici complicano le giornate del Cancro [illegible] giugno. Sentimenti sereni, [illegible] piccole [illegible] cature nella attività e in campo finanziario per il Cancro di luglio che, se nato intorno al 4, può comunque contare su un miglioramento.

LEONE Incontri importanti e nascita di nuovi interessi per il Leone di luglio che rende stabile un rapporto d'amore. Avvenimenti piacevoli movimentano le giornate del Leone di [illegible] che consolida con fortuna ogni circostanza e che vive [illegible] protagonista.

VERGINE Continua il pericolo di commettere errori [illegible] valutazione e di conseguente comportamento [illegible] la Vergine di agosto che deve ascoltare l'intuito. [illegible] storia d'amore per la Vergine [illegible] settembre che deve prendere una decisione [illegible] facile.

BILANCIA Amore, denaro e successo per la Bilancia [illegible] settembre che deve soltanto [illegible] tendenza alla superficialità [illegible] ogni [illegible]. Novità interessanti [illegible] notiale per la routine aiutano [illegible] Bilancia di ottobre a consolidare le situazioni incerte.

SCORPIONE Un importante cambiamento in meglio [illegible] probabile per lo Scorpione di ottobre o nato nei primi giorni di novembre che sfrutta le proprie capacità individuali. Serenità sentimentale e ottime decisioni sul lavoro per lo Scorpione di novembre.

SAGITTARIO L'eccessivo ottimismo può creare dei problemi al Sagittario di novembre. Atteggiamenti competitivi incrinano [illegible] rapporto sentimentale [illegible] Sagittario di dicembre, che deve assumere una responsabilità [illegible] e adattarsi ad un sacrificio.

CAPRICORNO Fatti estemporanei movimentano [illegible] del Capricorno di dicembre che vive giornate un po' troppo confuse per i suoi gusti. La fortuna in amore [illegible] il Capricorno di gennaio ma un ostacolo nella routine lo rende perplesso.

ACQUARIO Continua la probabilità di autentici colpi di fortuna, che migliorano la sfera delle attività e quella privata, per l'Acquario di gennaio. Consolidamento [illegible] tuazioni per l'Acquario di febbraio, in un contesto di vita piacevole e ricco di belle sorprese.

PESCI La pigrizia e il pressappochismo dei Pesci [illegible] febbraio possono mettere in pericolo un sicuro successo o, almeno, ritardarlo. Dispiaceri [illegible] per i Pesci di marzo, [illegible] forse si vedono costretti a chiudere un rapporto, peraltro ormai logoro.

AMORE

Tutto O.K per il pignolo Capricorno

Se è vero che il Capricorno è un abile incassatore, in settimana [illegible] presunto partner sarà in grado di colpirlo o di rifiutargli qualcosa. Lui e Lei hanno [illegible] predisposto anche l'attività erotica, così [illegible] organizzano sempre ogni sfera dell'esistenza. La donna [illegible] Segno sente il fascino dell'autorità, prende tutto sul serio e quindi anche l'amore, [illegible] si [illegible] così perfezionista da appagare anche il maschio più esigente. E [illegible] aiutata, proprio come desidera, ad esprimere le proprie emozioni.

L'uomo-Capricorno, [illegible] propria virilità e vero maratoneta del sesso, si sente gratificato [illegible] una compagna che [illegible] urta il suo senso della programmazione e non fa dell'ironia [illegible] lui, ma preferisce la conversazione seria, sceglie il ruolo dell'apprendista [illegible] e [illegible] chiede sperperi [illegible] denaro. E così si dipana una congeniale [illegible] d'amore...

LAVORO

Per i Gemelli settimana super fortunata

A proposito di lavoro e di amicizia, di denaro e di routine? dobbiamo riparlare dei Gemelli. [illegible] Mercurio continua ad inviare [illegible] favorevoli ai [illegible] nella seconda decade, [illegible] insiste nel [illegible] importanti ai nati in Maggio. E se è vero che [illegible] solito i [illegible] sono fortunati per virtuosismo, in settimana la prima decade del Segno riceve [illegible] regali importanti, senza bisogno di darsi da fare.

Possiamo dire, allora, che un autentico colpo di fortuna permette di realizzare [illegible] deri, di [illegible] il campo d'azione e [illegible] sfera degli interessi, di migliorare le circostanze professionali e di vivere [illegible] magici in ogni campo [illegible] vita.

E i Gemelli diventano più simpatici e fascinosi che mai, con una vitalità che rende tutti ventenni e con un senso dell'umorismo più trascinante di sempre.

LA LUNA DICE CHE...

C'è un po' di fortuna in agguato per tutti

Lo Scorpione si crea dei problemi

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di [illegible] mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono nell'arco [illegible] settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna [illegible] la [illegible] suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito [illegible] sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 22 — La Luna transita in Pesci da 14° in poi, si congiunge con Marte e [illegible] ai nati nella seconda metà dei Segni d'acqua [illegible] tradurre tempestivamente in realtà i suggerimenti di un acuto intuito. Fortuna per i [illegible] il 4 Marzo, per il Cancro dopo il 5 Giugno e per lo Scorpione dopo il 4 Novembre. [illegible] e diffidenze per la Vergine nata dopo il 6 Settembre; decisioni avventate per i Gemelli nati dopo il 4 Giugno; fanatismi per il Sagittario nato dopo il 5 Dicembre.

[illegible] 23 — [illegible] transita [illegible] Ariete fino a 14° e gratifica la sensibilità impulsiva dei nati nella prima metà dei Segni di fuoco. Bianci ben gestiti per l'Ariete nato prima del [illegible] Aprile; orgoglio appagato per il Leone nato prima [illegible] 6 Agosto; proseliti per il Sagittario nato prima del 6 Dicembre. La Bilancia nata prima del 6 Ottobre [illegible] di cacciarsi in un pasticcio; il Cancro nato prima [illegible] 5 Luglio favoleggia sterilmente; il Capricorno nato prima del 4 [illegible] ha le [illegible] confuse.

LUNEDI' 24 — La Luna [illegible] in Ariete da 14° in poi e sono i nati nella seconda [illegible] dei Segni d'aria a [illegible] positivamente i propri [illegible]. [illegible] per l'Ariete nato dopo il [illegible] Aprile; gratificazioni per il Leone [illegible] to dopo il 6 Agosto; [illegible] ricompensate per il Sagittario nato dopo il 6 Dicembre. La permalosità nuoce alla Bilancia nata dopo il 6 Ottobre; gli [illegible] d'umore rendono insopportabile il Cancro nato dopo il 5 Luglio; [illegible] troppa serietà crea antipatie al Capricorno nato dopo il 4 Gennaio.

MARTEDI' 25 — La Luna transita in Toro fino a 13° e stimola la fantasia dei nati nella prima parte [illegible] di Terra. Diventano disponibili a piccole fortune improvvise e irrazionali [illegible] il Toro nato prima del [illegible] Maggio, ma anche la Vergine [illegible] prima del [illegible] Settembre e il Capricorno nato prima del 3 [illegible]. Lo Scorpione [illegible] prima [illegible] 6 Novembre capovolge i [illegible] arzigogolati cavilli e si trova [illegible] un caos di pensieri; il Leone nato prima [illegible] 5 Agosto maschera con [illegible] tracotanza la [illegible] di una responsabilità; l'Acquario nato prima del 3 [illegible] diventa ipersensibile nei [illegible] adetti.

MERCOLEDI' 26 — La Luna transita in Toro da 13° a 28° e i nati tra il 3 e il 18 Maggio appagano tutti i piaceri della [illegible] nella giornata. La fortuna in amore toglie la timidezza alla Vergine nata tra il 5 e il 20 Settembre e spinge [illegible] scoperte il Capricorno tra il 3 e il 18 Gennaio. Lo Scorpione nato tra il 5 e il 20 Novembre si tormenta con problemi autocreati; il Leone nato tra il 5 e il 20 Agosto sfodera arroganza controproducente; l'Acquario nato tra il 3 e il 17 Febbraio si comporta con irritante vaghezza.

GIOVEDI' [illegible] — La Luna transita da [illegible]° in Toro e 12° in [illegible]. Risveglio caratterizzato da ottimo [illegible] per i nati negli ultimi tre giorni [illegible] di Terra, [illegible] Toro, Vergine, Capricorno. Dopo di che, la Luna si congiunge con Giove e facilita i rapporti professionali e sociali dei nati nei primi dodici giorni [illegible] d'Aria che riescono a sfruttare le proprie doti intellettuali. Ci riferiamo ai pirotecnici Gemelli nati prima del 2 Giugno, alla sofisticata Bilancia nata prima del 4 Ottobre [illegible] e al geniale Acquario nato prima del 2 Febbraio. Notte agitata e risveglio angoscioso per lo Scorpione nato [illegible] 20-21-22-23 Novembre; giovedì pieno di incognite e di incomprensioni per il Sagittario [illegible] prima del [illegible] Dicembre.

VENERDI' 28 — La Luna transita in Gemelli [illegible] 12° a 25° e gratifica la [illegible] lucida e intellettuale di alcuni nati nel [illegible] d'Aria. Successi personali per i Gemelli nati tra il 2 e il 16 Giugno, per la Bilancia nata tra il 4 e il 18 Ottobre, per l'Acquario nato tra il 4 e il 16 Febbraio. Il Sagittario nato tra il 4 e il 18 Dicembre pontifica a vuoto; [illegible] Vergine nata tra il 4 e il 18 Settembre si rinchiude in se stessa; i Pesci nati tra il 2 e il 16 Marzo soffrono [illegible] malinconia.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di [illegible]

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Un nuovo interesse, condiviso da persone di prestigio, accende i facili entusiasmi dell'Ariete, che ottiene un successo personale ma che [illegible] furiosamente con un amico. [illegible] meglio essere meno franchi e più diplomatici.

TORO 21 aprile – 21 maggio

[illegible] domenica permette di appagare, senza conseguenze negative, tutti quei lineari piaceri della vita che attirano il Toro. I peccati di gola [illegible] da [illegible] digestivi, quelli di [illegible] vengono conditi da romanticismo coinvolgente.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

La possibilità di frequentare interlocutori validi e di poter emergere con brillante dialettica in campo sociale appaga i Gemelli e li compensa delle delusioni in amore. Meglio defilarsi nei confronti del partner e rinunciare [illegible] avventura.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

La labilità [illegible] rende ipersensibili e crea polemiche con [illegible] amici. Visto che soltanto il partner è in grado di accettare i vostri sbalzi d'umore, accontentatevi di [illegible] la giornata ad una appagante vita di coppia.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Euforia per tutto il giorno. Vi sentirete come se vi trovaste sotto la luce dei riflettori, a recitare il ruolo del vincente sul palcoscenico della vita. E i metaforici applausi che riceverete saranno un vero balsamo per l'orgoglio.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Un'altra giornata da dedicare alla vita di coppia, alimentando il rapporto con sensibilità e fantasia. Rifiutate gli inviti che vi porterebbero in ambienti in cui vi sentireste a disagio e vi comportereste in maniera sbagliata.

BILANCIA [illegible] – 22 ottobre

Una reazione permalosa nei confronti di persone impiccione rischia di rovinarvi una domenica che potrebbe essere perfetta. Usate allora la diplomazia per allontanare gli importuni e per poter appagare i vostri gusti sofisticati.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Chiarezza di intenti e fantasia nel tradurli in atto. Continua la possibilità di [illegible] successi personali, ma occorre tenere a freno la mania di cavillare su tutto, perché potrebbe distorcere persino le realtà più positive.

[illegible]TTA[illegible] 23 novembre – 21 dicembre

Se un legame sentimentale sta per concludersi malinconicamente, i mille interessi da condividere con amici fidati tengono vivo l'ottimismo. Ma attenzione a non strafare: potreste alienarvi la simpatia di un personaggio prestigioso.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

Un fatto nuovo riesce a turbare la vostra imperturbabilità e a rendervi di cattivo umore. [illegible] dategli troppo peso, se [illegible] fomentare inutili pettegolezzi. Dedicate piuttosto la domenica all'amore, visto che Venere è con voi.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

Mentre qualche progetto che avete in mente avanza poco per volta ma in modo sicuro, qualcuno vi aiuta a realizzare un desiderio improvviso e a vivere una domenica piacevolissima e diversa dal solito, caratterizzata da originalità.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Tendenza a rinchiudersi in se stessi e a crogiolarsi nel vittimismo, a causa di recenti delusioni di cuore. Uno stato d'animo così allontana la fortuna e attira piccoli contrattempi nella routine. Reagite, visto che lo sapete benissimo.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Canestrino ai marrons glacés

[illegible] canestrini fatti con [illegible] cialda, [illegible] d'uovo, [illegible] di zucchero, [illegible] gusci di mostaccio, [illegible] glacés, [illegible] palline gelato al fior di [illegible].

Fare i [illegible] cialda in [illegible] insieme in una ciotola 4 bianchi d'uovo con 150 gr. di zucchero a velo e 15 cucchiai di farina, suddividere poi il composto in piccole teglie rotonde imburrate e [illegible] cere in forno pochi minuti, poi rovesciare le cialde su piccoli stampini [illegible] soufflé capovolti e ripassare così in forno per pochi minuti ancora. Lasciarli [illegible] pronti dei deliziosi cestini di cialda croccante. Al momento di servire porre al [illegible] qualche [illegible] cucchiaio di zabaglione caldo fatto con i rossi d'uovo, lo zucchero [illegible], adagiarvi 3 marrons glacés, e [illegible] tutto disporre la pallina di gelato al fior di latte. Servire in tavola immediatamente.

Questa deliziosa presentazione è [illegible] chef Paolo Salvato ed il maitre del Grand Hotel Sitea, Ulderico Piccioli, suggerisce di abbinare [illegible] vino un fresco Moscato d'Asti Saracco.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne, indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, [illegible] Zanini, Armando Zanetti, [illegible] Librandi, Luigi Caputo, Carlo Bagatin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) [illegible] 12 con replica [illegible] 15.

M O D A

a cura di
Elsa Rossetti

Pieno successo nel capoluogo lombardo di tre manifestazioni: «Modit», «Contemporary» e «Milanovendemoda», con un ottimo giro d'affari. Ne emerge, per la prossima primavera, una linea pratica, adatta [illegible] ogni giorno in città

[illegible] sotto a sinistra, un elegante modello primaverile presentato a Milano da Diana d'Este. A destra: nella [illegible] primavera-estate disegnata da Agnona ecco questa ariosa combinazione

DIANA

AGNONA

Dalla collezione Calò [illegible] elegante abito in organza

[illegible] IL [illegible] LOOK

CALO'

Il ritorno del tailleur

Da Milano lo hanno rilanciato 500 aziende

Era [illegible] annunciata nel settore dell'abbigliamento è di là a venire (se mai verrà). Lo stato di buona salute della moda nostrana è [illegible] confermato [illegible] tre rassegne milanesi — Modit, Contemporary e Milanovendemoda — cui hanno partecipato cinquecento aziende che alla chiusura hanno segnalato un «portafoglio» [illegible] ordini di tutto rispetto.

Il Modit ha registrato la presenza di ventimila visitatori-compratori [illegible] ed esteri alla scoperta delle [illegible] per la primavera-estate 1989. In questa mostra mercantile il [illegible] delle proposte ha proiettato un'immagine modistica quanto mai variegata, estremamente stimolante corrispondente alle esigenze dei vari tipi di donna.

Aderente alla realtà quotidiana è proposto il City [illegible] visto soprattutto nell'ottica del tailleur primaverile di gusto maschile ma addolcito dal taglio meno rigoroso rispetto [illegible] passato. Realizzato in Principe di Galles, quadri, gessati, grisaglia, acquista un tono civettuolo con l'intervento delle camicie bianche, lievi, vaporose. [illegible] gran forma i pantaloni, richiamati ad attualizzare le prossime belle stagioni. [illegible] il stile [illegible] dei Bermuda, il look cinese dei calzoni piuttosto ampi bloccati [illegible] le caviglie, il tono mascolino di quelli dalla cadenza diritta [illegible] sempre ammorbiditi [illegible] vita dalle pinces. E' riapparso anche il pigiama palazzo [illegible] buona memoria dedicato [illegible] le occasioni serali.

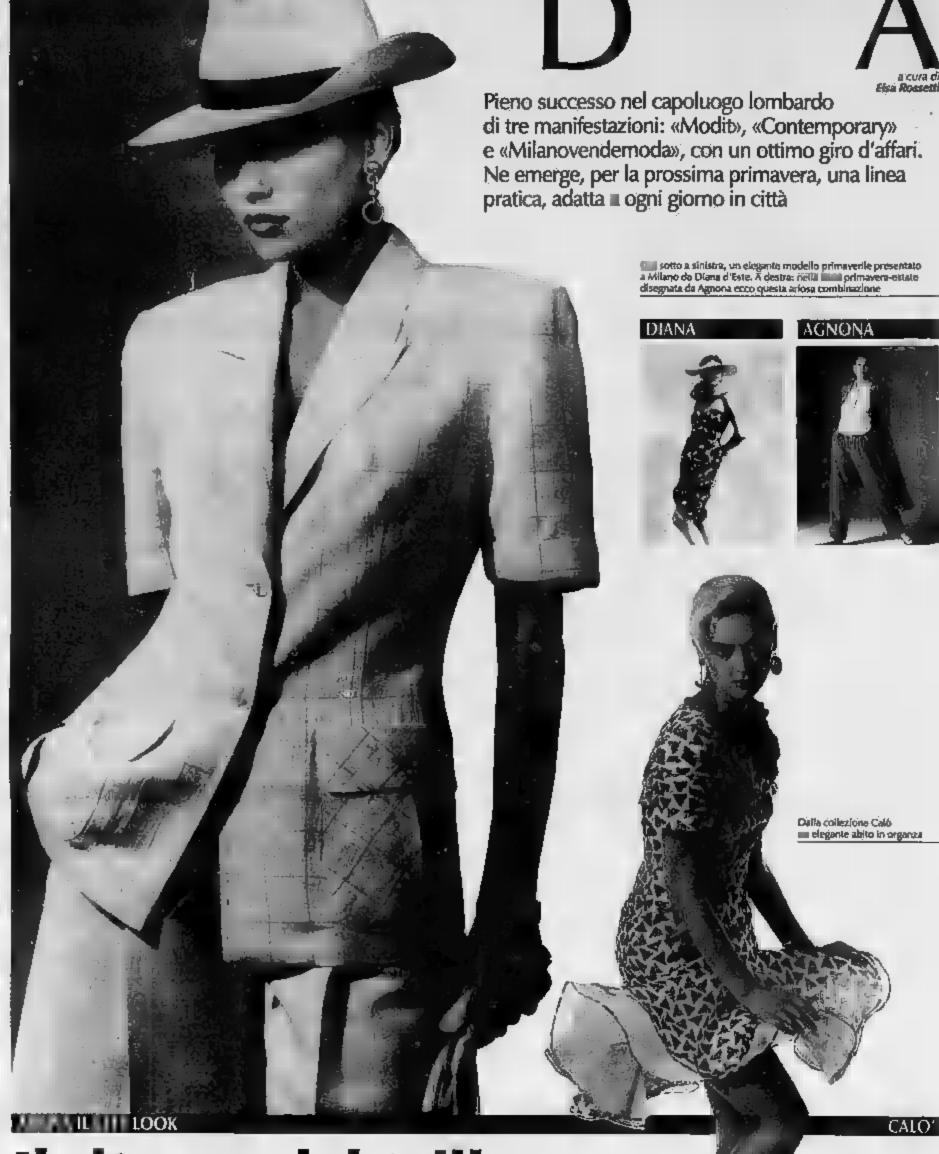
Fiori [illegible] fiori, soprattutto rose, invadono prepotentemente [illegible] abiti [illegible] con la voluttuosa esuberanza dei colori, stemperati sulle crêpe de Chine, voile e chiffon. Abiti con le sottane danzanti, corte sopra al ginocchio e lunghe [illegible] polpaccio (le lunghezze ci sono proprio tutte), sottane morbide avvolgenti a pareo con top scollatissimi e anche gonne drappeggiate a «sari».

Le novità sono assicurate [illegible] un'esplorazione etnica [illegible] non fissa [illegible] modo preciso [illegible] tappe [illegible] inoltra [illegible] in India [illegible] in America Latina, esaltando attraverso fantasie e particolari cro[illegible] l'indiscutibile fascino di terre lontane. La riscoperta del folk, le suggestioni dell'Estremo Oriente e un neo romanticismo privo di languori indurranno le donne in molte tentazioni. La moda è decisamente cambiata, perciò il guardaroba sarà tutto da rifare.

La nota stilista Cristiana Bucci ispirandosi all'India ha creato per Mizar blouson di seta ricchi di colori e di elementi decorativi floreali e figurativi riprodotti anche sulle maglie in speciali tessuti fiammati e garzati coordinati ai pantaloni che invece sono cinesizzanti.

L'eleganza occidentale d'intonazione classica è espressa da Agnona nei piccoli tailleurs dalle giacche corte, abiti scivolati, soprabiti tipo trench lunghi, giacche a tre quarti realizzati con tessuti preziosissimi, tipici di questa [illegible], quali il cachemere superleggero, canetè e satin di lana superfine e seta jacquard, nei toni naturali e in blu marino.

Pioggia [illegible] fiori [illegible] tail[illegible] e [illegible] pezzi [illegible] Liolà a rallegrare l'estate. Come sempre la collezione di que[illegible], articolata tra il tema sportivo e l'elegante offre una ventagliata di modelli a soddisfare un'infinità di gusti ed esigenze. Ci sono i tailleurs agili in Galles, a pied-de-poul e quadrettati ideali per la vita metropolitana di ogni giorno. Di [illegible] allure gli abiti [illegible] linea morbida e gli ensemble con le sottane mosse da pieghe o delineate a ruota realizzati in serici tessuti vivacissiti sia [illegible] grafismi floreali sia [illegible] composizioni geometriche, righe, piccoli rombi in un fantasioso assemblaggio di colori.

Raffaella Cu[illegible] per Pacabù ha creato una collezione solare nei colori caldi stemperati su fondi neri o bianchi o gialli imprigionati nei disegni evocanti [illegible]tura lussureggiante. Nel giallo taxi i deliziosi tailleurs di lino cui è abbinato un tocco [illegible] blu scuro. Movimenti di pi[illegible]tature animano gli abiti a bustino con le grandi scollature sottolineate da ri[illegible] tinta [illegible] tinta.

Alla donna manager che non rinuncia alla propria femminilità, Motivi ha dedicato [illegible] serie di blazer, [illegible]tane e impeccabili tailleur primaverili luminosi che spaziano tra beige, grigio e [illegible] e la gamma [illegible] pastello oltre alle punte vivide del rosso, bluette e blu marino.

Nella collezione di Mimmina predominano le giacche lunghe, stile «guru» accordate alle sottane drap[illegible] a sari realizzate in shantung o lino «pelle di pesce» [illegible]irazione indiana anche gli stampati e i ricami trionfanti sugli abiti da sera di vari colori poiché la moda dell'anno venturo contempla tutti i colori, [illegible]uso.

Non è affatto tramontato il mito [illegible] bianco-blu del «vestivamo alla marinara» nelle nuove edizioni dei caban del blazer, dei pantaloni e delle sottane a pieghe. Sotto le giacche blu spuntano le immacolate [illegible] a righe sottili accompagnate dai candidi gilet di piqué come suggerisce [illegible].

Sotto: esoti[illegible] seducente la donna vestita da Mizar, in seta [illegible] di ispirazione [illegible]
A sinistra: il modello «Savana» disegnato da Ballarini

Scatto giovanile nei bustier bianchi sovrapposti alle sottane o sui larghissimi pantaloni di seta nera. Divertenti i camicioni sotto i quali vengono infilati i pantaloni da ciclista [illegible] resistono sulle scene della moda accanto a quelli affusolati in lino.

[illegible] corto e più comodo l'impermeabile della primavera, quindi meno spolverini a conferire maggiore scioltezza [illegible] figura. [illegible] indica Ballarini, considerato il mago della pioggia. Fastosamente corto anche l'impermeabile gommato che ha acquistato la morbidezza della seta per cui inalbera un canoro viola contrastato dall'interno giallo cromo.

Alla nuova moda nata sotto il segno della fantasia e del colore Borbonese dedica degli accessori strepitosi. Borse, di varie fogge e dimensioni, sono impreziosite di dettagli imprevedibili che suscitano amori a prima vista.

Per il difensore Favero c'è profumo di rientro

FAVERO

Dovrebbe rientrare domani ad Ascoli, mentre Barros promette almeno un gol

L'AVVOCATO

Agnelli elogia il portoghese e il giovane Marocchi poi dà «otto» a Zavarov

Zoff dà gli ultimi consigli a Zavarov e Laudrup prima della partenza per Ascoli

Difesa troppo allegra Brio si accomoda in panchina

La Juventus è in viaggio verso le Marche con l'intenzione di recuperare il punto perduto in casa contro il Cesena. Dice Altobelli: «Il pari non c'interessa»

Com'era prevedibile il mezzo passo falso con il Cesena costerà il posto a qualcuno. Zoff si trincera dietro uno dei suoi tradizionali silenzi, ma nel discorsetto che ieri pomeriggio ha fatto alla squadra deve aver parlato chiaro. Il tecnico ha spiegato che er[illegible] ed incertezze, come quelli commessi domenica scorsa, non sono tollerabili e che quindi tenterà nuove strade per assicurare alla squadra [illegible] maggiore copertura difensiva.

La prima [illegible] prevede quindi [illegible] sostituzione di un difensore. Intoccabili De Agostini e Tricella, il condannato alla panchina a vantaggio di Favero va cercato tra Bruno e Brio. Considerato che l'Ascoli dovrebbe giocare con una punta di ruolo (lo slavo Cvetkovic) e con Agostini che è un centrocampista con caratteristiche offensive, potrebbe [illegible] più Brio di Bruno a rimetterci il posto, visto che Bruno è forse più indicato del compagno a seguire un giocatore che farà molto movimento.

Per il resto non sono previste altre sostituzioni. Conferma quindi anche per [illegible] uno dei più deludenti nella partita con il Cesena. Al centrocampista Zoff vuole concedere una specie di prova d'appello. Se dovesse fallire anche domani, nascerebbe un «caso» perché non si vede come una squadra già abbastanza sbilanciata possa fare a meno di un giocatore di interdizione come l'ex veronese, visto che non ci sono altri elementi con le stesse caratteristiche.

La partita di Ascoli, quindi, si trasforma in verifica delle ambizioni di una squadra che alla prima difficoltà ha mostrato preoccupanti scricchiolii. Quella contro i marchigiani si presenta infatti come una partita molto delicata, non solo perché si torna a giocare ad Ascoli dopo la morte di Nazzareno Filippini, ma anche perché apre un ci[illegible] piuttosto impegnativo con incontri di campionato e di coppa a ritmo serrato.

Proprio per caricare la Juve in vista dei tanti impegni che l'attendono, è apparso al Comunale anche l'avvocato Giovanni Agnelli, desideroso di conoscere Zavarov, Barros e Marocchi, che considera la [illegible] rivelazione della nuova Juventus. Agnelli è parso ottimista anche se ha ammesso che «*la squadra non è ancora quella che deve essere, quindi quest'anno speriamo che la fortuna ci dia una mano. Ho visto poco finora la squadra e quindi non posso dire se sia pronta per centrare uno grosso bersaglio*». Curiosa la sua definizione di Zavarov: «*Sono abituato a paragonare i giocatori in decimi rispetto a Platini. Il russo mi pare sette-otto decimi del francese. Ed è già molto*».

Con la «benedizione» del suo primo tifoso, [illegible] Juve si [illegible] messa in marcia stamane verso le Marche. Qualcuno ha ricordato la sconfitta subita in Coppa Italia seppure da una Juve in formato mignon ed Altobelli ha precisato: «*Non è il caso di parlare di vendette proprio in un momento luttuoso come questo, ma a noi il pareggio non interessa. La trasferta è rischiosa, ma crediamo di poter tornare a casa con i due punti*».

Il cauto ottimismo di Altobelli è condiviso [illegible] Barros, ancora alla ricerca del primo gol in campionato. Ammette: «*Ho visto l'Ascoli in Coppa Italia e mi sono fatto una certa idea [illegible] questa squadra. Quella sconfitta non fa testo. Oggi la Juve è fortissima e non deve avere paura di questa trasferta*». Magari a togliere la Juve dai pasticci potrebbe essere proprio lui. I due gol segnati in Coppa confermano che non è vero che Rui dà spettacolo ma si impappina sempre come entra in area avversaria. Conferma: «*Il gol è nei miei pensieri, ma non mi preoccupo se finora ho commesso qualche errore di troppo*».

Zavarov, definito dall'avvocato Agnelli «un bamboccetto», [illegible] tornato caricatissimo da Kiev. Stasera sarà protagonista di uno «special» televisivo [illegible] nel corso della rubrica Sportsette su Raidue. Aspetta la partita di [illegible] certa impazienza, perché [illegible] promesso all'avvocato Agnelli di voler contribuire in maniera decisiva al rilancio della Juventus.

Fabio Vergnano

ROBASSOMERO

Aperta polemica tra la società di calcio e le autorità cittadine

Su quel campo cresce la discordia

La squadra di Avere, tra l'altro, si sente danneggiata dall'atteggiamento del Comune che ha concesso l'impianto anche ad un'altra formazione

Avere, il tecnico del Robassomero

ROBASSOMERO ● Ancora polemiche a raffica attorno al campo sportivo [illegible] Robassomero. A scatenarle sono i dirigenti della locale squadra calcistica che con un cammino trionfale nel giro di tre anni è approdata alla Prima Categoria ed attualmente è in testa alla classifica del proprio girone a pari punti con il Châtillon. Il presidente onorario Luigi Trivero ed i suoi collaboratori in giugno, subito dopo aver conquistato la promozione, avevano già evidenziato le carenze dell'impianto ed oggi tornano alla carica visto che, secondo loro, la situazione è sì cambiata, ma in peggio.

Spiega Trivero: «*Domenica scorsa siamo stati costretti a disputare la partita con il Rivaro a Cafasse, in quanto il terreno di gioco [illegible] limite della praticabilità. Questo perché il Comune ha concesso ad una formazione Uisp che, tra l'altro, è anche estranea alla nostra cittadina, di giocare il sabato. Solo il 28 settembre sia[illegible] stati avvertiti che c'era un'altra squadra, violando clausole e procedure inserite nella [illegible]zione riguardante la gestione e la manutenzione degli impianti sportivi, stipulata tra Comune e U. S. Robassomero*».

Se la situazione non cambierà, la squadra di Avere sarà costretta a giocare sempre a Cafasse pagando ogni volta alla società ospitante 300 mila lire oppure i dirigenti della società accetteranno le offerte avanzate da Comuni limitrofi [illegible] si son detti disposti ad una sorta di fusione con il Robassomero. Ma quest'ultima è un'ipotesi che Trivero ed i suoi collaboratori sperano di evitare. Spiega [illegible] il presidente [illegible]rio: «*Porterò la discussione nel prossimo consiglio comunale. L'assessore Silvestro dice che soldi [illegible] sono stati spesi per il campo sportivo, ma sono stati spesi male. Prendiamo le docce: c'è un serbatoio di soli 500 litri, che basta appena per sei-sette giocatori, così capita regolarmente che gli altri restino insaponati ed all'asciutto. Mancano servizi igienici per gli spettatori e l'impianto di illuminazione è fuori uso da oltre tre anni. A questo punto [illegible] intervento concreto del Comune, perché mi pare assurdo che si faccia di tutto per danneggiare la squadra che porta il nome della nostra cittadina*».

L'assessore allo Sport, il socialista Pier Angelo Silve[illegible], ribatte: «*Nella convenzione stipulata [illegible] la [illegible] cietà [illegible] calcio c'era [illegible] clausola [illegible] precisa, riguardante appunto la possibilità di concedere l'uso dell'impianto sportivo, ad altre squadre del paese. Così è stato per questa formazione dell'Uisp, composta in larga parte da ex giocatori del Robassomero. In tutto l'anno disputa undici partite e mi pare che il disagio sia minimo. Quanto alle carenze delle infrastrutture, ci tengo a precisare che il Comune ha speso negli ultimi mesi circa 20 milioni per lavori di manutenzione al manto erboso e per il rifacimento di docce, panche ed anche per acquistare nuovi phon per i giocatori, inoltre altri 3 milioni e settecentomila per potenziare il voltaggio della corrente elettrica. A questo bisogna aggiungere che il campo sportivo è vincolato dalla legge sui parchi e quindi altri interventi non sono possibili senza [illegible] decreto regionale di svincolo che ci permetta di completare tribuna e recinzione*».

Polemiche che danneggiano gli sportivi di Robassomero, cui la squadra di Avere potrebbe invece regalare grappoli di emozioni

f. v.

PALLONE ELASTICO

Cengio si mobilita per la sfida dell'anno

Dodo Rosso ha già vinto la prima finale contro Aicardi e domani può concedere il bis conquistando il titolo. Dicono i tifosi: «Nessuno riesce a fare quello che fa lui»

«Dodo» Rosso

Aicardi

DAL NOSTRO INVIATO

CENGIO ● «*Un campione straordinario: quello che riesce a fare lui con il pallone non è mai riuscito a farlo nessun altro*». Parrà strano, ma non si parla di Maradona: il «fenomeno» in questione è Rodolfo Rosso detto Dodo, ed il pallone in questione non è la mitica «*sfera di cuoio*» di carosiana memoria, ma [illegible] palla in gomma bianc[illegible] pesa meno di due etti e ha un diametro [illegible] 10 centimetri. Che da oltre un secolo viene presa a pugni fra mura e [illegible]tili di quella fascia di terra che separa il Piemonte dalla Liguria, da Savona fino a Nizza, da Alba a Cuneo a Torino.

Il pallone elastico, che cosa dire di nuovo di questo antico gioco popolare diventato sport? E' [illegible] sua vitalità nel [illegible] che è straordinario, nei giorni in cui, ad appena un centinaio [illegible] chilometri, Wilander, McEnroe, Krikstein e Canè si giocano 100 mila dollari in due partite di tennis.

Le imprese di Zavarov e Gullit tengono banco anche al bar «Lucy e Charlie» di Cengio («*Delle partite in casa del Milan non me ne perdo una* — assicura Luciano Transito, dipendente di 47 anni della famigerata Acna, da 40 fedele e appassionato frequentatore di sferisteri — *Ma in casi come quello di domani... beh sto col mio paese, a fare il tifo per Dodo*»), ma è il pallone elastico, che accende discussioni, dà il via a interminabili *amarcord*.

A Cengio ci [illegible] gioca lo scudetto, domani. Una bella fetta, [illegible] lo meno. Che potrebbe essere quella definitiva, se Rosso vincesse anche questa volta dopo essersi [illegible] aggiudicato una settimana fa a Cuneo il match d'andata. [illegible] in[illegible] forse Richi Aicardi, a spuntarla. [illegible] andrebbe alla «bella».

Tutta Cengio è mobilitata. Rosso (di Priola, paesino a 25 chilometri) è sostenuto come un vanto di campanile da opporre al «cicciollo» (così vengono chiamati i liguri di riviera in memoria di una maschera savonese) Aicardi. Anche qui siamo in Liguria, ma nel gergo pallonistico si [illegible] definiti «piemontesi».

Naturalmente, di Aicardi nessuno disconosce i meriti: «*Niente da dire* — sentenzia A[illegible]do Transito, fratello di Luciano — *E' anche lui uno "che ci tira", come si dice in gergo. Non per niente è campione italiano*».

E sull[illegible] doti del «mancino di Testico», questo il nom[illegible] di battaglia [illegible] Aicardi, non [illegible] dubbi nemmeno [illegible] avversario. Non esiste blandizia o lucido ragionamento [illegible] riesca a convincere Rosso di avere già mezzo scudetto in tasca. «*C'è l'altro mezzo ancora tutto da giocare* — sostiene — *Ho qualche probabilità più di una settimana fa, certo, ma di sicuro non c'è ancora niente*».

E' la prudenza di una razza contadina, magari in parte assorbita dall'industria, ma che ha serbato nel fondo dell'anima la saggezza insegna[illegible] lavoro della terra. Prudenza e pazienza. Come quella con cui Dodo Rosso e suo cugino Arrigo, Aicardi e Tonello, Berruti, il «vecchio» Bertola, si allenano per 11 mesi all'anno («*Quattro volte alla settimana fino a metà gennaio* — spiega il campione della Spec — *cinque volte fino ad aprile, due volte al giorno da aprile fino a termine campionato*») fino a trasformare il pallone [illegible] in una professione. Redditizia? «*Come quella di operaio specializzato*», afferma [illegible] Rosso quasi timoroso di [illegible]fessare tanto benessere.

Giorgio Destefanis

Wilander, influenzato, lotta ma non entra in finale

Il re del tennis ha perso

Lo svedese, battuto da Krickstein, affronterà stasera al Palasport Canè, sconfitto come previsto da McEnroe. Poi i due americani si affronteranno nella sfida decisiva

Non ci sarà la final[illegible] ciata fra [illegible] [illegible] e John McEnroe, questa sera al Palasport del Parco [illegible]ni. Ma ci sarà una sfida tutta americana fra John McEnroe e Aaron Krickstein, artefice della sorpresa della prima serata dello «special event» che ha richiamato circa [illegible] persone [illegible] Palasport. Krickstein ha infatti battuto in [illegible] set, dopo un match durato ben due ore e undici minuti, il numero [illegible] [illegible] mondo, [illegible] Wilander, ripetendo [illegible] pratica il risultato [illegible] la sera prima a Livorno.

Ieri [illegible] a [illegible] [illegible] svedese, il fatto che è dovuto scendere in campo vittima di una [illegible] influenzale che gli aveva provocato violenti [illegible]lori addominali e dissenteria. Solo l'alta professionalità ha impedito a Mats di [illegible] forfait. Così è sceso in campo e stringendo i denti ha cercato in ogni modo di [illegible] alla [illegible] annunciata. [illegible] dopo aver annullato ben cinque match-point all'avversario [illegible] è dovuto arrendere al sesto. Il corpo non aveva più trovato le energie necessarie per staccarsi dal suolo per mettere a segno uno smash [illegible]bastanza facile.

Si spiega così la sconfitta del giocatore più forte dell'anno, anche se Krickstein ha confermato la sua ritrovata vena con un grande senso dell'anticipo, giocando spesso dentro il campo ed imponendo improvvise accelerazioni che [illegible] sovente sorpreso e corse impreparato Wilander.

Chi non [illegible] tradito le attese [illegible] suoi [illegible] [illegible] John [illegible] che, presentatosi con un [illegible] iniziale, [illegible] subito [illegible] capire ad uno svogliato Paolino Canè che non c[illegible] stato nulla da fare.

Contro un McEnroe in [illegible] [illegible] grazia è ancora difficile per chiunque riuscire a fare bella figura; figuriamoci per un [illegible] apparso, al contrario dell'avversario, in serata di scarso feeling con racchetta e pallina.

Ne è uscita [illegible] partita a senso unico in cui le uniche prodezze sono stati alcuni tocchi sublimi del mancino americano.

Così questa sera alle [illegible] 20,45 [illegible] affronterà Wilander mentre per il [illegible] finale nella competizione si affronteranno successivamente i due americani McEnroe e Krickstein. Una [illegible] che promette scintille, vista la [illegible] di [illegible] e la carica arrembante [illegible] Krickstein che vuole dimostrare al pubblico, ma soprattutto agli organizzatori, di non essere solo un ripiego per fronteggiare la malaugurata [illegible] di Yannick Noah, che a causa di una dolorosa tendinite al [illegible]nocchi è stato costretto a rinunciare al programma italiano di esibizioni con grande [illegible] soprattutto dalle appassionate del gentil sesso.

Rino Cacioppo

Krickstein, la sorpresa

Wilander ha sofferto, ma ha voluto onorare l'impegno

Gianni Lanfranco: con lui la Polenghi non dovrebbe avere problemi

Il presidente Venturini lo ha convinto a rinviare i suoi propositi di ritiro

C'è Lanfranco, la Polenghi sorride

Guiderà la squadra astigiana verso la salvezza. E' stato ingaggiato anche un forte brasiliano, l'ex nazionale Rui Campos do Nascimento

Jerzy Swierk può finalmente dormire sonni tranquilli. Il tecnico polacco della Polenghi Asti, matricola della A2 pallavolistica, fino a qualche giorno aveva mille ragioni per [illegible] preoccupato: la sua squadra in Coppa Italia [illegible] collezionato soltanto umilianti sconfitte, il gioco latitava pericolosamente, l'organico era ridotto ai minimi termini e fra i tanti giocatori italiani e stranieri portati in prova dal presidente Venturini nessuno aveva particolarmente convinto.

Una situazione quasi [illegible]sperata, insomma, risolta a pochissimi giorni dall'inizio del campionato con un doppio colpo ad effetto che ha improvvisamente fatto lievitare le quotazioni della Polenghi nella borsa-valori della serie cadetta.

Per [illegible] gioia di [illegible] [illegible] giunto ad Asti l'ex nazionale brasiliano Rui Campos do Nascimento, ventottenne jolly offensivo di grande esperienza e [illegible] ottime qualità. [illegible] ingaggio [illegible] prestigio che però quasi scompare [illegible] [illegible] [illegible] il capolavoro [illegible] a segno [illegible] settimana da Venturini che, dopo tante insistenze, è finalmente riuscito a convincere Gianni Lanfranco a rimandare i suoi propositi di ritiro e a rituffarsi sulla scena agonistica per guidare la Polenghi verso una tranquilla salvezza.

Lanfranco ed i suoi nuovi compagni esordiranno sabato [illegible] prossimo a Udine mentre nello stesso campionato l'Alpitour Cuneo inizierà la sua avventura cadetta ospitando il Pordenone. A monopolizzare [illegible] questo week-end pallavolistico, pertanto, sarà ancora la Galup Pinerolo che in [illegible] [illegible] [illegible] l'ab[illegible] [illegible] trasferta di Carrara. Dalle biancoblù di Mine ci si attende un pronto riscatto dell'inattesa sconfitta casalinga subita dal Lecco: la formazione toscana è la più giovane del campionato e non dovrebbe impedire a Krogulska e compagne di conquistare i primi due punti.

A livello regionale, intanto, prende il via oggi la Coppa Piemonte [illegible] che [illegible]gue di sette giorni l'analoga competizione femminile ri[illegible] a club di C2 e D. Il Volley S. Paolo detentore del trofeo è impegnato a Cuneo contro i giovani dell'Alpitour ed il 3S Luserna.

Roberto Condio

SCHERMA

Roberta Roccati (14 anni) vince a Villa Glicini Spada domani a Vercelli

La nuova stagione agonistica della scherma regionale si è aperta sotto i buoni auspici considerando l'elevato [illegible] di partecipanti ai campionati [illegible] fioretto femminile (27) e maschile (39) riservati ai quarta categoria e non classificati.

Sulle pedane di Villa Glicini hanno esordito le donne, si sono visti lusinghieri progressi di alcune ragazze che già l'anno passato [illegible] [illegible] messe in luce. Due [illegible] loro, Roberta Roccati, [illegible] quattordicenne, terza nel «Grand Prix del Presidente» vinto dalle consocie del Club Scherma [illegible] Roberta Suppi, e l'ex pinerolese Elena Tarditi [illegible] sono affrontate [illegible] vertice. [illegible] il successo (8-3) [illegible] prima, che già si era sbarazzata (8-6) della Bermond (sorella dei tanti spadisti di Ivrea), a sua volta imposatasi alle chivassese Cremonini.

[illegible] [illegible] lotta con la Suppi (9-7), la più anziana Sonia Mencarelli (La Marchesa) ha ceduto alla maggior freschezza della Tarditi (8-3), riprendendosi in [illegible]po per soffiare il terzo posto alla Bermond (8-6).

L'esperienza e l'incisività del capofila del Michelin Bignone ha preso il sopravvento sui più accaniti avversari, [illegible]. Arduino della «Marchesa» (10-7) e Brucco [illegible] Chivasso (10-8), il quale si è accaparrato la terza posizione a spese (10-4) di Micheletta (Marchesa). Questo quartetto ha bloccato i finalisti Tarditi e Grio, ancora in fase di promettente sviluppo, di [illegible] [illegible] Lazzero di Chieri e di Pagura.

I padroni [illegible] casa avranno modo di [illegible] o[illegible] pomeriggio nel torneo di sciabola che [illegible] l'anno [illegible] vide Bergadano affermarsi su Angotti e Trisciuoglio.

Giorgio Vecchione, Braccio, Chiari effettueranno [illegible]mani [illegible] [illegible] a Vercelli per i campionati di spada, in cui G. Arduino tenterà la conferma in una [illegible] assai aperta, così come quella [illegible]minile, essendo le torinesi Laura Chiesa e compagne avanzate alla serie superiore.

Carlo Filogamo

GALOPPO OGGI A VINOVO

Zoc sarà ancora profeta in patria?

E' il favorito nell'Omnium. Sei concorrenti nel Premio «Stampa Sera»

Tornerà Zoc a essere «profeta in patria»? E' questo l'interrogativo che pone l'Omnium Subalpino, una delle più antiche corse [illegible] [illegible] galoppo, che tiene banco [illegible] pomeriggio al «Tesio». Zoc, infatti, è un purosangue molto casalingo e a Vinovo, in 10 uscite, ha vinto 5 volte; 4 volte è arrivato secondo e soltanto una volta non si è piazzato nel marcatore. Al contrario, le sue escursioni milanesi (l'ultima è stata quella del 2 ottobre) si[illegible] [illegible] tradotte in [illegible] sconfitte. Ecco perché il portacolori della [illegible] Floridia, [illegible] i 60 chili in sella, è il favorito di questo ricco handicap. Avversari insidiosi possono essere [illegible] neo Shoe Lane che lo beffò il 25 settembre, e la giumenta milanese Rhea Claire. Tre amazzoni e tre cavalieri disputano il Premio «Stampa Sera», [illegible] corsa del pomeriggio, in cui è in palio [illegible] coppa [illegible] dal nostro giornale. La torinese di nascita, ma milanese d'adozione, Stefania Sommariva Presutti, [illegible] [illegible] a Brujo, tenta di aggiudicarsi premio e coppa. Carmelo Pontoriero e Conte Adigo permettendo.

Omicron

PRIMA CORSA

[illegible] CASTELLO DI [illegible]CON[illegible] (ostacoli) — ore 14,30

L. 25.300.000 - Corsa Trio m 3100 (perc. n. 1)

N.	Cavallo	Ultime
1.	Gilbert (F. Fiorito 64,5) (Alt.)	0 0 0
2.	Delos (G. R. Cirini 61,5)	- - R
3.	El Diablo (F. Saggiomo 67,5)	3 2 1
4.	Tenebusino (A. Santoni 67,5)	1 4 1
5.	Espoir de Teille (G. A. Dolleo 67,5)	- - 1
6.	Rossana Pocket (P. Cadeddu 66) (P)	- - 4
Favoriti	Espoir de Teille, Tenebusino	

SECONDA CORSA

[illegible] STAMPASERA (Gentlemen e amazzoni) — ore 14,50

L. 6.000.000 - Corsa Trio m 2200 (pista grande)

N.	Cavallo	Ultime
1.	Sabeb (S. Rosa 73)	1 1 0
2.	Conte Adigo (C. [illegible])	3 0 1
3.	Brujo (S. Sommariva 72,5) (P)	- - 1
4.	Machmeter (G. Macchi 68)	0 3 2
5.	Arlington (M. Bruni Conter 65)	- - 4
6.	War Bourbon (R. [illegible])	0 3 3
Favoriti	Brujo, Conte Adigo	

TERZA CORSA

PREMIO LU[illegible] (ostacoli) — ore 15,15

L. 19.800.000 - Corsa Trio m 3200 (perc. n. 3)

N.	Cavallo	Ultime
1.	Nice Starsamory (73)	- - 0
2.	Halò Captain (A. Serau 72)	4 1 3
3.	Crock Card (C. Le Chesch 68)	rientra
4.	Wanted (M. Simondi 67) (P)	rientra
5.	Abrantes (A. Sau 66) (P)	- 0 0
6.	Genio Tiburno (S. Bampini 62,5)	0 3 2
7.	Orusa (G. R. Cirini 63)	- - 3
Favoriti	Halò Captain, Orusa	

QUARTA CORSA

PREMIO MISOBOLO — ore 15,40

L. 13.200.000 - Corsa Trio m 1400 (pista grande)

N.	Cavallo	Ultime
1.	Fine del mondo (M. Panaro 56)	0 3 3
2.	Pleasure Flight (V. Bianeitza 56)	debutta
3.	Eaur (A. Carboni 56)	0 0 4
4.	Nord (G. Fois 56)	- 0 0
5.	Novari (G. Frontoni 56)	2 0 2
6.	Paponic Fele (A. Marchetti 54,5)	0 0 0
7.	Tabarro (F. Ligas 56)	- - 0
8.	Cesar Frank (P. G. Parlanti 56) (P)	3 3 0
Favoriti	Novari, Cesar Frank, Fine del mondo	

QUINTA CORSA

PREMIO S. [illegible] DEL MONTE — [illegible]

L. 6.600.000 - Corsa Trio m 1200 (pista grande)

N.	Cavallo	Ultime
1.	So my Me (D. Pastore 51)	0 0 0
2.	Rudis (M. Chimiento 49)	3 0 0
3.	Sempiral (V. Bietolini 56)	1 0 0
4.	Tintot (T. Carnimeata 43) (All.)	0 0 0
5.	East Eden (A. Lamparelli 50)	4 3 3
6.	Erandire (R. Cava 49) (All.)	4 0 3
7.	Kismet (E. Botti 53) (All.)	3 4 2
8.	Massa (A. Carboni 50,5)	rientra
9.	Ydo Derby (E. Ferrari 60) (P)	0 0 4
10.	Ostia Manna (G. Forte 51,5) (All)	0 0 1
11.	Ration Sky (A. Marcello 50,5) (P)	- - 0
Favoriti	Kismet, Ostia Manna, Erandire	

[illegible] CORSA

[illegible] [illegible]ALPINO — ore 16,[illegible]

L. 33.000.000 - Corsa Trio m 2200 (pista grande)

N.	Cavallo	Ultime
1.	Zoc (A. Rizzo 60)	1 2 0
2.	Rhea Claire (G. Fois 54)	1 0 3
3.	Shoe Lane (E. Barale 50,5)	4 1 0
4.	Bellin (G. Frontoni 50)	0 3 4
5.	Fayero (E. Ferrari 48,5)	[illegible]
6.	Iama (E. Botti 47) (All)	1 3 0
7.	Magadar (G. Forte 47) (All) (P)	2 0 2
8.	Real Mozambera (M. Zini 47)	- 0 0
9.	Lady Light (M. Sacco 47)	- - 0
Favoriti	Zoc, Rhea Claire, Shoe Lane	

SETTIMA CORSA

PREMIO NEGARVILLE — ore 16,35

L. 7.700.000 - Corsa Trio m 2200 (pista grande)

N.	Cavallo	Ultime
1.	[illegible] (S. Alzon 59)	0 0 1
2.	Saint Ring (G. Frontoni 59)	0 0 4
3.	Aaron Nimzowitsch (E. Ferrari 54)	4 1 0
4.	Jouguinette (A. Carboni 53,5)	- 3 2
5.	Parrachona (M. Sacco 51)	0 4 2
6.	Gran-Dame (A. Bruno 49) (All)	rientra
7.	Racing Bull (E. Botti 48) (All) (P)	4 0 0
8.	Andoca (M. Zini 47,5)	0 2 0
9.	Ciocciaro (C. Baghiaroni 46,5) (All)	- 0 0
10.	Touca (M. Chimiento 40) (P)	0 0
11.	Vari (D. Pastore 49,5)	- - 0
Favoriti	Parrachona, Jouguinette, Andoca	

[illegible]

PREMIO ASSICURAZIONI GENERALI — ore 17,20

L. 13.200.000 - Corsa Trio m 1600 (pista grande)

N.	Cavallo	Ultime
1.	Man Mender (A. Sordu 60)	- 2 1
2.	Black Dancer (A. Rizzo 58)	1 0 0
3.	Millan (A. Lamparelli 58,5)	- 3 1
4.	Bralyma (G. Pinto 56,5)	2 2 2
5.	Lord Gilberto (D. Pastore 52)	- 0 0
6.	Lyndhurst (P. G. Parlanti 51,5)	- 4 0
7.	Saramon (G. Forte 51,5)	0 1 0
8.	Sigmund Freud (E. Barale 50,5)	2 1 3
Favoriti	Lord Gilberto, Black Dancer, Millan	

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi
R = ritirato
0 = non piazzato

OGGI IN TV

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo del Tg 1
14,30 **Vedrai**. Settegiorni tv
14,50 **Sabato sport**
— **Ciclismo**, Firenze-Pistoia
— **Automobilismo**, da Imola, Campionato italiano F 3
16,30 **Sette giorni al Parlamento**, attualità
17 — Dall'Antoniano di Bologna **Speciale autunno de [illegible] bato dello zecchino»**
18 — **Tg 1 flash**
18,05 **Parola e vita: il Vangelo della domenica**
18,15 **Estrazioni del Lotto**
18,20 **Senza confini**, [illegible]
19,40 **Almanacco [illegible] giorno dopo**, attualità
19,50 **Che tempo fa**
[illegible] — **Telegiornale**

SERA

20,30 [illegible] diretta dal Teatro delle Vittorie: **Fantastico**, spettacolo abbinato alla Lotteria di Capodanno di Terzoli e Vaime, con Enrico Montesano, Anna Oxa. Ospiti Edoardo Bennato e Ugo Tognazzi
23 — **Telegiornale**
23,10 FILM ● **Il grande avventuriero**, di Julien Duvivier, [illegible] George Sanders, Herbert Marshall, Patricia Roc. Spa[illegible] avventuroso 1949 — *Un avvocato di pochi scrupoli pratica il contrabbando. Un poliziotto indaga su di lui e viene a sapere dell'imminente arrivo di un grosso carico di droga. Scoperto, il [illegible] cerca scampo nella fuga con la ragazza che ama*
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**

[illegible]

9,15 **Il mondo di Quark**, documentario a cura di Piero Angela. *Viaggi sul fiume*
10 — **Linea verde**
11 — [illegible]
12 — **Parola e vita: le notizie**
12,15 **Linea verde**, attualità a cura di Federico Fazzuoli (seconda parte)
13 — **Tg l'una**, rotocalco della domenica a cura di Beppe Breveglieri

RAIDUE

13 — **Tg 2**
— **Meteo 2**
13,30 **Estrazioni del Lotto**
13,35 **Saranno famosi**, telefilm
14,30 **Tg 2**
14,40 [illegible] - **Star**, programma condotto da Gigi Sabani e Alba Parietti, con Nino Manfredi, Loredana Bertè, Tullio De Piscopo, Tracy Spencer
15,35 FILM ● **Gli innamorati**, di Mauro Bolognini, [illegible] Antonella Lualdi, Franco Interlenghi. Italia commedia 1955
17 — **DSE Lo choc del futuro**
17,30 **Tg2 Sportsera**
17,45 **Pallacanestro**: [illegible] tempo [illegible] partita di campionato
18,45 [illegible] **e batticuore**, telefilm
19,30 **Tg2 Oroscopo**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 [illegible] **Lo sport**

20,30 FILM ● **Nodo alla gola (Cocktail per un cadavere)**, di Alfred Hitchcock, con James Stewart, Sir Cedric Hardwicke, John Dall, Farley Granger. Usa giallo [illegible] — *Due giovani [illegible] buona società uccidono [illegible] amico durante una rissa e nascondono il cadavere in [illegible] cassapanca, avendo poi la faccia tosta di dare un party nello stesso salotto dove l'hanno riposta. Il film è tecnicamente raffinato, essendo costituito da un'unica sequenza di 90 minuti girata in solo ambiente*
21,55 **Tg2Stasera**
— **Meteo 2**
22,10 **La fabbrica [illegible] pensiero**, documenti. *La tempesta delle emozioni*
23,15 **Vedrai. Settegiorni tv**
23,30 **Tg2 sportsette:**
— **Tennis**. [illegible] Torino, Torneo esibizione

8 — **La [illegible] diavolo**, [illegible] neggiato
8,50 [illegible], telefilm
9 — **Thundercats**, cartoni animati
9,15 **Punky Brewster**, telefilm
10,50 **Cuore e batticuore**, telefilm
11,30 FILM ● **Ore 9 lezione di chimica**, di Mario Mattoli, con Alida Valli, Andrea Checchi, Carlo Campanini. [illegible] media 1941

RAITRE

14 — **Rai Regione**: telegiornali regionali
14,30 **Italia delle Regioni**
15 — **Pallavolo**, telecronaca diretta da Falconara di Fal[illegible] **Sisley**
16 — FILM ● **Lulù**, di Fernando Cerchio, con Valentina Cortese, Jacques Sernas, Marcello Mastroianni. Italia drammatico 1953
17,45 **Sette folli**, dalla serie: Che fai ridi?
[illegible] **Tg3 derby**, a cura di Aldo Biscardi
19 — [illegible]
19,30 [illegible] **Regione**: telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima. Schegge**, documenti
20 — [illegible] **blob**, videoframmenti [illegible] Raitre

20,30 FILM ● **La caccia**, di Arthur Penn, con Marlon Brando, Jane [illegible], Robert Redford, Angie Dickinson. Usa drammatico 1966 — *Evaso di prigione, Bubber finisce nella cittadina natale, corrotta, provinciale e profondamente [illegible] dove ritrova la moglie scoprendo che nel frattempo è diventata l'amante del figlio del più ricco della zona. Lo sceriffo cerca di convincerlo a desistere dai suoi propositi di vendetta e costituirsi. Bubber accetta, ma la folla lo precede linciandolo*
22,45 **Appuntamento al cinema**. I film in programmazione sul grande schermo
22,50 FILM ● **Incantesimo**, di George Cukor, con Cary Grant, [illegible] Hepburn, Doris Nolan. Usa commedia 1938 — *Una ragazza ricchissima s'innamora di un ragazzo orgoglioso che non vuole farsi mantenere dalla famiglia di lei. Lo comprende solo la sorella della fidanzata che lo accetta così com'è e lo sposa*

10,30 [illegible] **musica - I concerti di Raitre**. Dall'Auditorium [illegible] via della Conciliazione in occasione dell'ottantesimo anniversario dell'Augusteo. Direttore Norbert Balatsch: *Anton Bruckner*, Sinfonia n. 2 in [illegible] minore
11,10 FILM ● **Un evaso ha bussato alla porta**, [illegible] George Stevens, [illegible] Cary Grant, Jean Arthur. Usa drammatico 1942
[illegible] [illegible] **pericolo**, telefilm

[illegible]

13,30 **National Geographic**, documenti
15,30 FILM [illegible] gi, di Gene Kelly, [illegible] Kelly, Brigitte Fossey, Michael Redgrave. Usa commedia 1957 — *Due bambini scappano avventurosamente da un collegio in Svizzera. La cosa fa sì che il padre dell'uno incontri la madre dell'altro e i due s'innamorino reciprocamente*
17,30 **Dalle 9 alle 5 orario continuato**, telefilm. *L'amicizia brucia la carriera*
18 — [illegible] **Grant**, [illegible] con Edward Asner. *Una generazione da salvare*
19 — **Dentro la notizia**, attualità
19,30 **Gli intoccabili**, telefilm con Robert Stack. *Il capro espiatorio*

20,30 FILM ● **Scandalo a Filadelfia**, di George Cukor, con Katharine Hepburn, Ja[illegible] Stewart, Cary Grant. Usa commedia 1940 — *Un'aristocratica e viziatissima ragazza di Filadelfia dotata di un carattere impossibile [illegible] porta il marito e progetta di sposare un arricchito. Durante i preparativi delle seconde nozze, sotto lo sguardo di due giornalisti il respinto riesce a riguadagnare il cuore della moglie dopo una bevuta che le fa abbassare le ali. Forse la miglior commedia americana di quel periodo*
22,40 **Alfred Hitchcock presenta**, telefilm. *Lettera di credito*
23,10 [illegible] **in**, attualità [illegible] Francesco Damato
23,55 FILM ● **La [illegible] in [illegible]** di [illegible] Tavernier, [illegible] Romy Schneider, Harvey Keitel. Francia drammatico 1978 — *Un'idea terribile di un produttore televisivo: filmare in diretta la morte di una donna con una telecamera segreta e la complicità di un medico*

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,30 **National Geographic**, documenti
10,30 **Il grande golf**: *Open di Montecarlo*
11,30 **Parlamento in**, attualità
12,15 **Nonsolomoda**, attualità
13 — **Detective per amore**, telefilm [illegible] Tony Franciosa. *Jeanine [illegible] d'angelo*

ITALIA 1

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi
— **Magica Emi**, cartoni animati
— **Hilary**, cartoni animati
14 — **1, 2, 3 Jovanotti**, programma musicale a cura della Deejay's Gang
15 — **Musica è**, a cura di Maurizio Seymandi
16 — **Bim Bum Bam**
— **Memole**, cartoni animati
— **Holly e Benji**, cartoni animati
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
— **The Real Ghostbusters**, cartoni animati
18,30 **Magnum P.I.**, telefilm. *L'asso nella manica*
19,30 **Happy days**, telefilm. *Fonzie si sposa*
20 — **Viaggiamo [illegible] Benjamin**, cartoni animati

20,30 [illegible] **Hulk**, telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby. *Il labirinto [illegible] memoria*
22,25 **Superstars of wrestling**, presenta Dan Peterson. Dal Palaeur di Roma, terza tappa della tournée italiana dei favolosi e «feroci» lottatori. In [illegible] tra gli altri, il trio The British Bulldogs, I Demolition, André The Giant, Sam [illegible] Siggelow, Greg «The hammer» Valentine
23,10 **Tre cuori in affitto**, telefilm. *L'orbacattiva*
23,45 **Grand Prix**, conduce Andrea De Adamich
0,45 **Star Trek**, [illegible] *Le parole sacre*

8,30 **Bim bum bam**, cartoni animati
— **The Littlest**
— **L'isola delle mille avventure**
10,30 **Boomer, cane intelligente**, telefilm
11 **Automan**, telefilm
12 — **Manimal**, telefilm
13 — **Grand Prix**, sport. Conduce Andrea De Adamich

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — FILM ● **L'arte di arrangiarsi**, di Luigi Zampa, con Alberto Sordi, Armenia Balducci, Elli Parvo. Italia commedia 1954 — *Tratto da un racconto di Vitaliano Brancati. Un furbastro cerca di mantenersi comunque a galla; è un classico voltagabbana che prima sta coi socialisti, poi coi fascisti e coi comunisti. Finisce in carcere per motivi banali, ma quando esce ricomincia*
17 — **Fifty fifty**, telefilm. *La trappola*
18 — **Mac Gruder & Loud**, telefilm
18,55 **Il gioco dei nove**, con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz condotto da Marco Columbro

[illegible] ● [illegible] **Lo** [illegible], [illegible] Dino Risi, [illegible] Lino Banfi, Maurizio Micheli, Mauri[illegible] Ferrini, [illegible] Russinova. Italia commedia 1988 — *Nei Giardini Vaticani avviene un omicidio, il commissario Lo Gatto commette l'imperdonabile gaffe di interrogare anche il papa e viene immediatamente [illegible] all'isola di Favignana, nelle Egadi. Laggiù l'inverno è monotono, ma con l'estate il commissario deve riprendere ad indagare*
22,20 FILM ● **Yuppi Du**, [illegible] e con Adriano Celentano, Claudia Mori, Charlotte Rampling. Italia commedia 1975 — *Dopo il suicidio dell'amata [illegible], [illegible] uomo [illegible] di risposarsi, [illegible] un [illegible] giorno scopre [illegible] la prima moglie è ancora viva*
0,50 [illegible] **California**, telefilm. *L'inafferrabile Garofano bianco*
1,50 **Sceriffo a New York**, telefilm

9 — **Alice**, telefilm
9,30 **Block notes**, attualità
10,30 **I Jefferson**, telefilm
11 — **Il girasole**, conduce Raffaella Bianchi
11,30 **Strega per amore**, telefilm
12 — **Rivediamoli**, presenta Fiorella Pierobon
13 — **Superclassifica show**, con Maurizio Seymandi

GRP

13 — **L'amico cavallo**, telefilm
15 — **Missione Marchand**, telefilm
16 — FILM ● **Il letto continua a raccontare**
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Natura canadese**: documentario
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Grpmonitor**
19,30 **Charleston**, telefilm
20 — **Motor news**
[illegible] FILM ● **Divorzio lui, divorzio lei**, [illegible] Hussein, [illegible] Elizabeth Taylor, Richard Burton. Gran Bretagna [illegible] dia 1973 — *Marito e moglie litigano, si radiscono e divorziano. Poi un giorno si rivedono, tornano a litigare, ma scoprono [illegible] forse si [illegible] ancora. Pensandoci bene, però, è proprio il caso di ricominciare?*
22 — **Mi[illegible] Marchand**, telefilm
23 — **La battaglia del Don**, telefilm
23,30 **Grp** [illegible]
24 — [illegible] **stop**

[illegible]O

14 — **Lucy Show**, telefilm
15 — **Le [illegible] della settimana**, promozionale
16 — [illegible] **Robin Hood**, cartoni animati
16,30 **Starblazers**, cartoni animati
17 — **Il perduto a[illegible]** situation comedy
17,55 **Videonotizie**
18 — [illegible] **Celeste**, telenovela
19 — **Videonotizie**
19,20 **L'editoriale**, di Sergio Rogna
19,40 [illegible] **di giganti**, telefilm
20,30 FILM ● **Il gioco delle spie**, di Piero Bianchini, con Roger Hanin, [illegible] Padovani. Italia spionaggio [illegible] — *Spionistico [illegible] all'italiana: un agente russo deve impossessarsi di documenti per la vendita di armi in Medio Oriente. Trama un po' sgangherata, [illegible] tanti spari e pugni*
22,25 **Lucy Show**, telefilm
23 — **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
23,50 [illegible], [illegible] Sergio Rogna
24 — [illegible], telefilm
1,30 [illegible] **auto della settimana**, promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

13,30 **Lupin III**, cartoni animati
14 — **Una [illegible] vivere**, sceneggiato
15 — **Ter Tv**. Informazione [illegible] terziario
15,45 **Switch**, telefilm
17 — **Speedy**, sport
18 — **Bravestarr**, cartoni animati
18,30 **Lucky [illegible]**, cartoni animati
19 — **Robotech**, cartoni animati
19,30 **Lupin III**, cartoni animati
20 — **Squadra speciale anticrimine**, telefilm
[illegible] [illegible] ● **L'insegnante viene a [illegible]** con Edwige Fenech, Renzo Montagnani, Alvaro Vitali, [illegible]. Italia [illegible] media 1978 — *Dopo la Cassini e la Rizzoli, l'insegnante stavolta è la Fenech che oltre a [illegible] tare prevedibili fantasie negli alunni, ne suscita anche presso gli [illegible] inquilini del palazzo in cui abita assieme all'assessore che ama*
22,20 **Colpo [illegible]o**, gioco a quiz, condotto da Umberto Smaila
23,40 FILM ● [illegible] **077 [illegible] al killer**, [illegible] Antonio Margheriti. Italia spionaggio [illegible]
1,30 **Switch**, [illegible]

[illegible]

14,30 **Automarket tv**, trasmissione promozionale
15 — **La ricetta del giorno**
15,30 **Marion**, telefilm
16,30 **Superclassifica show**
18 — **Automarket tv**, trasmissione promozionale con proposte di autoccasioni dai vari concessionari
18,30 [illegible]
[illegible] — **Metropolitan**
19,30 **Rocky e Friends**, cartoni animati
20 — **Automarket tv**
20,20 FILM ● **Puro siccome un angelo, papà mi [illegible] naco... di Monza**
22,15 **Motori non stop**
22,45 **Track [illegible]**, [illegible]
23,30 **Automarket tv**, trasmissione promozionale
24 — **Notturnino**
0,05 **Rosso di sera**, varietà
1 — FILM ● **Ciao Norma Jean**, di Larry Buchanan, [illegible] Misty [illegible]. [illegible] drammatico [illegible] — *Norma Jean Baker, orfana quindicenne, è una delle migliaia di ragazze che sognano di [illegible] attrici: [illegible] Marilyn Monroe*

QUINTARETE

13 — [illegible] ● **La portatrice [illegible]**, con Jeanne Valerie, Philippe Noiret. Francia drammatico [illegible] — *Giovanna viene accusata dei delitti compiuti dal suo amante e impazzisce. Remake di un celebre film del 1950*
16,30 [illegible] **e [illegible] supermatti agenti segretissimi**, di Philippe Clair, [illegible] Michel Galabru. Francia commedia 1974 — *Un capitalista vuole esportare in Svizzera una forte somma. [illegible] frontiera si ritrovano così ladri, poliziotti e contrabbandieri di valuta. Equivoci*
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
20 — **La piccola [illegible]** cartoni animati
20,30 FILM ● **Dimensione giganti**, di Mircea Dragan, con Stuart Whitman, Ray [illegible]. Italia-Romania avventuroso 1976
22,30 **Barnaby Jones**, telefilm
24 — FILM ● [illegible] **ha ucciso Bella Sherman?**, di Edouard Molinaro, con Jean Desailly. Francia giallo 1961

[illegible]

13,15 [illegible] **e** [illegible]. Prima edizione
14,30 **Aggiudicato a...** Asta televisiva
19 — **Sasuke**, cartoni animati
19,30 **Speciale [illegible] e Valle [illegible]** Tradizioni popolari, cultura, spettacolo. Prima edizione
20,30 [illegible] **of Europe**, musicale. Siouxie and the Banshees
22 — [illegible] **d'amore**, telenovela
22,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**, Seconda edizione
23 — FILM ● **Per noi due il Paradiso**, [illegible] Henry Koster, [illegible] Betty Grable, Dan Dailey, David Wayne. [illegible] musicale 1950 — *Due ballerini non possono [illegible] figli e, causa la loro professione, le autorità sono restie a concederne loro uno in adozione. Decidono così di allevare [illegible] bimbo che la madre [illegible] può mantenere, quest'ultima però, in un soprassalto d'affetto, decide di rapirlo*
0,30 [illegible] [illegible] **illustra le sonate di Beethoven**

[illegible]

14,00 [illegible]
15,03 **Varietà varietà estate**. Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi
16,27 **Teatro insieme**
17,00 **Omnibus**
17,30 **Autoradio**
18 — **ObiettivoEuropa**
18,00 **Musicalmente**, dischi e curiosità in diretta
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,[illegible] **Al vostro servizio**
20,35 **Ci siamo anche noi**, di Paola Sca[illegible]
21 — **Dottore buonasera**
22 — **Musica notte: musicisti di oggi**, Ivan Fedele, *Il giardino di giada*. Carlo Galante, *Sottovino*
22,27 **Teatrino: Giù le maschere: Arlecchino**, originale radiofonico di Carlo Di Stefano
23,05 **La telefonata**

[illegible]

15 — **Stereobig**
15,32 **Stereobig parade**
15,58 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereounonotte**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Quel sogno di un valzer**, originale radiofonico di Gianni Gori
15,55 **Hit Parade**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
17,32 Invito a teatro: **Renzo Ricci. Eroe del teatro perduto**, a cura di Adolfo Pirri e Cristina Di Pietro
19,50 **Questione di stile**. Manuale di rapida consultazione sulle musiche che fanno storia. Un programma di Marinella Venegoni
21 — **Grandi solisti e orchestre**. Alicia de Larrocha, pianoforte; Jacqueline Du Pré, violoncello. Musiche di Chopin e Dvorak
22,50 **Poesia e musica**
23,10 **Saluti, i ricordi**. Pensieri d'autore raccolti in [illegible] Gabriella [illegible]

[illegible]

[illegible] — **Studiodue**, in diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
19,50 [illegible] **classici**
21,00 **I magnifici dieci**

RADIOTRE

14 — **Musica insieme**
[illegible] **Controsport**, settimanale
15 — **Il grande teatro** [illegible] Tamerlano il grande, di Christopher Marlowe
17,10 **Cambridge University Chamber Choir**
18,15 **Tra due secoli Donna Olimpia**. Regia di Filippo Massari
18,45 **Quadrante internazionale**. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC
19,15 **Folkconcerto**
20 — **Edward Elgar**, *Pomp and circumstance*. Cinque marce militari per orchestra op. 39. Dir. Georg Solti
20,30 Dalla Sala Grande del Conservatorio di Milano: **I concerti di Repubblica e Ricordi «Eco & Narciso»**. Dir. Arturo Tamayo. Varèse, *Hyperprism*; Boulez, *Rituel in memoriam Bruno Maderna*; Nunes, *Ruf* per orchestra e nastro magnetico

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

LUPO ALBERTO

©Silver/Quipos

DOMANI IN TV

Sabato 22 Ottobre 1988

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Toto-Tv Radiocorriere**, gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
14,10 **Domenica in**, varietà di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo, con Marisa Laurito. Regia di Gianni Boncompagni
14,20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
15,20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
16,20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
18,10 **Novantesimo minuto**
— **Domenica in...**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 **A viso coperto**, sceneggiato in tre puntate di Silvana Buzzo. Regia di Gianfranco Albano, con Marlène Jobert, Martin Connolly, Ray Lovelock — *Il piccolo Giacomo e sua madre sono stati rapiti. Dopo una lunga [illegible] monti [illegible] no rinchiusi in una [illegible] dentro [illegible]. Li sorveglia Albino che, [illegible] visti, ascolta i loro discorsi*
22,15 **La domenica sportiva**, di Tito Stagno e Carlo [illegible]
24 — **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**
0,10 **Un libro, un amico**, informazioni sulle novità editoriali
0,25 [illegible]: da [illegible] torneo internazionale

DOMANI MATTINA

7,15 [illegible], attualità con Piero Badaloni, Livia [illegible]
9,35 **La famiglia Brady**, telefilm
10 — **Ci vediamo alle dieci**, varietà
11 — **Aeroporto internazionale**, telefilm
11,30 **Ci vediamo alle dieci**, seconda parte
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg 1 Flash**
12,05 **Via Teulada 66**, varietà con Loretta Goggi

RAIDUE

13 — **Tg 2**
13,20 **Tg 2 Lo sport**
13,30 **Saranno famosi**, telefilm
14,20 Dalla [illegible] «Il Lanternone» [illegible] Club di Palinuro **Mixitalia '88**. Rassegna festival di musica dance presentata da Gianni De Berardinis
15,15 **Tg 2 Diretta sport:**
— **Automobilismo**, [illegible] campionato italiano turismo
— **Calcio**, risultati dei primi tempi
18,50 **Superball**, *La musica [illegible] farà ballare tutta l'estate*. Condotto da Ramona Dell'Abate
[illegible] **Calcio Serie A:** sintesi di una partita
19,35 **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**
20 — **Tg2 domenica sprint**

[illegible] **L'ispettore Derrick**, telefilm con Horst Tappert, [illegible] Wepper, Willy Schafer, [illegible] Ehrlich. *La donna di Amsterdam*
21,30 **Videocomic**, passerella di comici in tv
21,50 **Tg2 flash**
— **Meteo 2**
[illegible] [illegible] **in america**, speciale di Raidue
[illegible] **Sorgente di vita**, rubrica di vita e cultura [illegible]
23,30 **DSE La tecniche e il gusto**
0,30 **Speciale DOC. Omaggio a** [illegible] **Pastorius**. Regia di Franco Schipani

8 — **Le coron**[illegible] [illegible]**lo**, sceneggiato. Seconda puntata
9 — FILM ● **Un garibaldino al convento**, di Vittorio De Sica, con Carla Del Poggio, Leonardo Cortese, [illegible] Mercader. Italia drammatico 1942 — *Un garibaldino [illegible] ferito e ripara in un collegio per farsi curare*
10,25 **Squadrone tuttofare**, cartoni animati
11,30 **L'impareggiabile giudice** [illegible], [illegible]
11,45 **Mezzogiorno è...**, attualità con Gianfranco Funari

RAITRE

13,05 [illegible] **pericolo**, telefilm [illegible] Majors. *L'incubo*
14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,[illegible] **Va' pensiero**, [illegible] di Andrea Barbato, coadiuvato da Oliviero [illegible]. Con Emanuela Giordano, [illegible] Chiambretti, Nino Marino
16,40 FILM ● **La terra si tinse di rosso**, di Richard C. Sarafian, con [illegible] Steiger, [illegible] Ryan, Jeff Bridges, Scott Wilson. Usa drammatico 1973
18,35 [illegible] [illegible]. A cura di Aldo [illegible]
— **Meteo 3**
19 — **Tg 3**
19,30 **Rai regione**: telegiornali regionali
19,45 **Sport regione**
20 — **Calcio Serie B**

[illegible] FILM ● **Anche gli angeli mangiano fagioli**; di E. B. Clucher, con Giuliano Gemma, Bud Spencer. [illegible] avventuroso 1973 — *Giuliano Gemma, inserviente in una palestra, e Bud Spencer, ex campione di catch, si fanno assoldare dal «Sorriso», un boss della malavita. I due devono riscuotere tangenti dai negozianti di Little Italy in cambio della protezione*
22,35 **Milleameriche flash**, attualità
[illegible] **Appuntamento al cinema**, in film in programmazione nelle prime [illegible]
22,45 **Tg 3** [illegible]
[illegible] — Rai Regione: **Calcio**

12 — [illegible] **Fatamorgana**, con Vincenzo Badolisani e Paola Columba

RETE 4

13,30 **Detective per amore**, telefilm con Tony Franciosa. *Jessnine voce d'angelo*
14 — [illegible] **più**, attualità con Rita Dalla Chiesa. Ospiti in studio: Lello [illegible] e Arrigo Levi
17 — **Longstreet**, telefilm. *Un mondo di perfetta complicità*
18 — **Lou Grant**, telefilm con Edward Asner. *Il presentimento*
19 — **Alfred Hitchcock presenta**, [illegible]
19,30 **Gli intoccabili**, telefilm. *Il caso di Bugs Moran*

[illegible] FILM ● **Il mio** [illegible] **con Samantha**, di Melville Shavelson, con Paul Newman, Joanne Woodward, Eva Gabor. Usa commedia 1963 — *Un giornalista americano è odiato dal [illegible] per l'eccessiva esuberanza e viene per questo spedito a Parigi con la scusa di fare alcuni servizi, ma in realtà per allurarlo durante la sua assenza. A Parigi il giornalista conosce un'insignificante impiegata, la trasforma in una sofisticata modella e la sposa. Le sue corrispondenze inoltre gli riconquistano la stima del direttore*
22,35 **Spenser**, telefilm
[illegible] **Il grande golf**, sport. *British Open '88*
[illegible] FILM ● **Oltre le sbarre**, di Uri Barbash, con Arnon Zadok, Muhamad Bakri, Israele drammatico 1984 — *Una cruda e spietata analisi della durissima vita dei prigionieri in un carcere israeliano. Premio* [illegible] *Critica a Venezia '84*

7,30 **Mary Tyler** [illegible], telefilm. *Buon compleanno Lou*
8 — **Il Santo**, telefilm
9 — **Adam 12**, [illegible]. *Questione di* [illegible]
9,30 FILM ● **Sempre più** [illegible]**le**, di Piero Ballerini, con Germana Paolieri, [illegible] Bernardi. Italia commedia [illegible]
11,30 **Cannon**, telefilm. *Un famoso avvocato*
12,30 [illegible] **York, New York**, telefilm con Tyne Daly. *Un tranquillo week-end di lavoro*

ITALIA 1

14 — **1, 2, 3, Jovanotti**, musicale a cura della Deejay's Gang
15 — **Il principe delle stelle**, telefilm
[illegible] — [illegible], varietà con Manuela, Paolo e Uan
— **Memole, dolce Memole**, cartoni animati
— **Holly e Benji** [illegible] **fuoriclasse**, cartoni animati
— **Prendi il** [illegible] **e vai**, cartoni animati
— **The Real Ghostbusters**, cartoni animati
18,30 **Legmen**, telefilm. *Il mistero della musica*
19,30 **Gli amici cercafamiglia**, cartoni animati
19,45 **Foofur Superstar**, cartoni animati

20 — **I Puffi**, cartoni animati
20,30 **Serata incredibile**, varietà con Gerry Scotti
20,35 FILM ● **Guerre stellari**, di George Lucas, con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Alec Guinness. Usa fantascienza 1977
22,50 [illegible] **Dossié**, [illegible]. Conduce Gianni Ippoliti
23,25 [illegible] **American Gigolò**, di Paul Schrader, con [illegible] Gere, Lauren [illegible], Ector Elizondo. Usa drammatico 1980 — *Julian è un fustone che si fa mantenere dalle donne, preferendo quelle più attempate per le quali prova un istintivo [illegible] di [illegible]. Un giorno s'innamora della bella moglie di un senatore, ma dopo un incontro [illegible] viene sospettato di un sadico [illegible]. Le accuse si [illegible] sempre più pesanti nei suoi confronti, finché riceve un insperato aiuto...*
1,45 **Star Trek**, telefilm

7,15 **Caffelatte**, cartoni animati
7,45 **Rascal il mio amico orsetto**, cartoni animati
8,15 **Superman**, telefilm
8,45 [illegible] **Rogers**, telefilm
9,30 [illegible] **bionica**, telefilm. [illegible] *storie di guerra*
10,30 **Flipper**, telefilm
11 — **Riptide**, telefilm
12 — [illegible], telefilm. *Squadra speciale femminile*
13 — **Ciao ciao**, varietà
— **Che famiglia è questa family**, cartoni [illegible]
— **Lady Lovely**, cartoni animati

CANALE 5

14 — FILM ● **Eva contro Eva**, di Joseph L. Mankiewicz, con Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Thelma Ritter, Barbara Bates. Usa drammatico 1950 — *Una ragazza di modeste condizioni, decisa a tutto pur di sfondare, s'insinua nella vita di una diva aspettando solo il momento adatto per prendere il suo posto*
16,45 FILM ● **In questa nostra vita**, di John Huston, con Bette Davis, Olivia De Havilland, George Brent. Usa drammatico 1942 — *La non bella ed egoista Stanley si rende conto delle proprie sconfitte solo quando il suo amante, che è stato anche il marito di sua sorella, si uccide*
18,30 **Love Boat**, telefilm

20,30 [illegible] sceneggiato di Alberto Lattuada, con Massimo Ghini, Larry Lamb, Nancy Brilli, [illegible] Ferzetti. Terza e ultima puntata
22,30 **Dossier**, attualità a cura di Giorgio Bocca. *Processo alla chimica*
23,15 [illegible] **di una** [illegible]**sa**, di Leonardo Bercovici, con Bibi Andersson, Robert Stack, [illegible] Farentino, Annie Girardot. Usa drammatico 1969 — *Una ragazza svedese, in Italia per studiare, s'innamora di uno studente mantenuto dalla moglie. Questa rispedisce in Svezia la rivale che in patria si sposa e torna anni dopo col marito. L'ex studente ora è vedovo e la passione riesplode*
1 — **Sulle** [illegible] **della California**, [illegible] *dei fiori cattivi*
2 — [illegible] **a New York**, telefilm

8 — **Strega per amore**, telefilm. *Festa di addio al celibato*
8,30 [illegible] **nella prateria**, telefilm
9,30 [illegible] **Hospital**, telefilm con Denise Alexander
10,35 **Cantando cantando**, quiz con Gino Rivieccio. Regia di Roberto Meneghin
11,15 **Tuttinfamiglia**, quiz con Lino Toffolo
12 — [illegible], quiz con [illegible] Bongiorno
12,35 **Il pranzo è servito**, quiz con Corrado

GRP

[illegible] — FILM ● **La grande battaglia di Sebastopoli**, di Mircea Dragan, con John Boulding, [illegible] Cochran. Romania [illegible] — Crimea, 1612. *La regina Elisabetta tenta di invadere la regione e si avvale dell'aiuto di una spia per attuare i suoi piani. Tanto la spia che i progetti d'invasione vengono scoperti e gli inglesi sono battuti. Paesaggi pittoreschi e avventure*
18 — **Natura canadese**, documentario
19,30 **L'amico cav**[illegible], telefilm
20,30 FILM ● **Fatti bella e taci**, di Marc Allégret, con Mylène Demongeot. Commedia
22 — **Le evasioni celebri**, telefilm
23 — **Charleston**, telefilm
23,30 **Motor News**
24 — FILM ● **Anastasia, l'ultima figlia dello zar**, di F[illegible] Harnack. Drammatico — *Un* [illegible] *ai esuli russi scopre una donna che potrebbe essere la figlia dello zar. Scandalismo e poi sgonfiamento del caso*
— [illegible] **stop**

[illegible]

13 — **La terra dei giganti**, telefilm
14 — **Lucy Show**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**
18 — **Rocket Robin Hood**, cartoni animati
16,30 **Star Blazers**, cartoni animati
17,30 FILM ● **Un colpo** [illegible]**ea**, di Peter Collison, con Michael Caine. Commedia
19,30 **La terra dei giganti**, telefilm
[illegible] FILM ● [illegible] **Affair - Il mondo trema**, di James Harris, con Craig Hill, Teresa Gimpera, Luis Marin. Italia-Spagna spionaggio 1966. — *Un bombardiere americano, con bombe atomiche a bordo, precipita in Spagna dopo uno scontro in volo con un'aerocisterna. Il Pentagono ordina all'agente Grant di recuperare il delicato congegno che serve ad impartire l'ordine di attacco a tutti gli aerei militari americani. Ci si mettono di mezzo anche russi e cinesi ma l'agente porta a termine la missione*
22,30 **Lucy Show**, telefilm
23 — **Le** [illegible] **settimana**, programma promozionale
24 — **Gunsmoke**, telefilm

ITALIA 7

13,30 **Italia 7 per la vita**, documenti
14,30 [illegible] ● **Battaglia** [illegible] **spiaggia insanguinata**, di Herbert Coleman, con Audie Murphy, Gary Crosby. Usa guerra 1961
16,30 **Speciale Afghanistan**, attualità
17,30 **Switch**, telefilm
[illegible] **Trauma Center**, telefilm. *L'inversione*
19,30 **California**, telefilm. *Proposta di matrimonio*
20,30 [illegible] **alle grandi manovre**, di Franco Martinelli, con Gianfranco D'Angelo, Sergio Leonardi, Gianni Agus. Italia commedia 1974 — *Un ladruncolo romano, un nobile napoletano, un pastore abruzzese e un losco siciliano [illegible] sotto le armi. Dopo una serie di comiche esercitazioni [illegible] le grandi manovre*
22,30 FILM ● **Lezioni** [illegible] di [illegible] Myerson, con Sylvia Kristel, H. Hesserman. Usa commedia 1981
0,20 **Switch**, telefilm

QUA[illegible]

14 — **Anteprima sport**
14,30 **Tennis**: Trofeo Pocket Coffee Ferrero, Krickstein-Wilander
17 — **Tennis**: Trofeo Pocket Coffee [illegible]. Finale 3°-4° posto
[illegible] [illegible], programma promozionale
20 — [illegible]: Trofeo Pocket Coffee Ferrero. Finale 1°-2° posto
22 — [illegible] varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
[illegible] — [illegible]
[illegible] **Mistici e maghi a Torino**
1,30 [illegible] **giacomo** [illegible] **angelo papà mi fece** [illegible] **co...** di **Monza**, di Gianni Grimaldi, con Lando Buzzanca, Igli Villani, [illegible] Parego, Paul Muller, Italia commedia 1969 — *Il figlio cadetto di una nobile famiglia viene spinto dai parenti a prendere i voti. In convento si inimica i frati che per vendetta denunciano all'Inquisizione un suo amore sacrilego con una novizia. Viene murato vivo. Dopo cinquant'anni miracolosamente viene ritrovato intatto nella mente e nel fisico*

[illegible]TE

13 — FILM ● **Due supermatti agenti segretissimi**, di Philippe Clair, con [illegible] Galabru. Francia commedia [illegible] — *Un capitalista vuole esportare in Svizzera una forte somma. Alla frontiera si ritrovano così ladri, poliziotti e contrabbandieri di valuta. Equivoci*
15 — [illegible] promozionale
16,30 FILM ● **Dimensione giganti**, di Mircea Dragan, con Stuart Whitman, Ray [illegible]. Italia-Romania avventuroso 1976
18,30 [illegible]
20 — **La piccola Nell**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Il conte di** [illegible] **cristo**. Avventuroso — [illegible] *delle tante trasposizioni cinematografiche della storia di [illegible] [illegible] tratta dal romanzo di Alessandro Dumas*
22,30 **Barnaby Jones**, telefilm
23,30 **Millevideo**, promozionale
24 — FILM ● **Agente speciale**, di [illegible] Stiopul, con Florin Piersic, C. Chikiac. Romania drammatico [illegible]
— **Film no stop**

[illegible]

10 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
10,45 **Valenza propone**, arte orafa
12,30 **Aggiudicato a...** [illegible] televisiva
[illegible] FILM ● **Doorsemon** [illegible] **preistorico**, cartoni animati
21,30 **Le auto** [illegible] **settimana**, programma promozionale
22 — FILM ● [illegible] **infernale**, di John Ford, con Henry [illegible], Linda Darnell, Victor Mature. [illegible] western [illegible] — *La più celebre e [illegible] trascrizione cinematografica del celebre episodio di violenza dell'epopea western: la sfida all'OK [illegible]. Lo sceriffo Wyatt Earp e l'ex [illegible]tista, un pistolero ubriacone, Doc Hollyday, si alleano contro la gang dei Clanton. Quando il fratello di Earp viene ucciso da questi, lo sceriffo e il pistolero passano al contrattacco. Celebre film*
23,30 **European Top 40**
0,30 **Video** [illegible]
1,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
2 — **Buona notte con...**

RADIOUNO

10,19 **Varietà varietà estate**
12 — **Le piace la radio?**
14,30 **Carta bianca stereo**, [illegible], informazioni
[illegible] **Tutto il calcio minuto per minuto**
19,[illegible] [illegible], **si fa sera**
19,25 **Nuovi orizzonti**. Rassegna della stampa periodica
20 — **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Aurelio Samori, Carlo Landini, Chiara Maresca
20,30 Stagione lirica di Radiouno. **La rondine**, commedia lirica in tre atti di Renato Simoni; musica di Giacomo Puccini. Con Kiri Te Kanawa, Placido Domingo, [illegible]. London Symphony Orchestra e Ambrosian Opera Chorus, dir. [illegible] Maazel
23,05 **La telefonata**

[illegible]

14,30 **Carta bianca stereo**
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18,20 **Stereoucccoro**

[illegible]

6,15 **Oggi è domenica**
6,48 **Se Alice ci ripensa...** Libera riduzione del capolavoro di Lewis Carroll
9,35 **Ora d'aria**
11 — **Il setaccio**, confronto sul fatto della settimana
12,15 **Mille e una canzone**
12,45 [illegible] **parade** [illegible] [illegible] presenta Massimo [illegible]
14 — **Mille e una canzone**
14,10 **Programmi regionali**
14,30 **Domenica sport**
20 — **L'ora della musica**, a cura di Laura Padellaro
21 — **Buonasera Mrs. Robinson**, suoni e sogni [illegible]
21,30 **Lo specchio del cielo**, autoritratti segreti raccolti da Alberto Sinigaglia
[illegible] **Buonanotte Europa**: Un filosofo e la sua terra: Gianni [illegible]

[illegible]

14,30 **Domenica sport**
15,25 **Stereosport**
20 — **FM Musica**
22,27 **Ondaverdedue**

RA[illegible]E

8,30 **Concerto del mattino**. Musiche di Rossini, Bruch, Haydn
9,48 **Domenica Tre**, settimanale di politica e cultura
10,30 **Concerto del mattino**. Musiche di Puccini, Corelli, Schubert, Bach
12 — **Uomini e profeti**, programma di cultura religiosa
12,30 **Divertimento**: feste, svaghi in musica
13,15 **L'ostacolo e l'errore**, percorsi nella storia delle scienze
14 — **Antologia di Radiotre**, un itinerario in forma di radio tra storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi
20 — **Concerto barocco**. Musiche di Vivaldi, Buxtehude, Platti, Purcell
21 — **Eco & Narciso. I concerti di Repubblica e Ricordi.** Musiche di Lombardi, Sciarrino, Berg
22,50 **Ritratto di Brahms**, a cura di Gianfranco Vinay. Ultima puntata

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

LUPO ALBERTO

©Silver/Quipos

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

ANNO 120 · NUMERO 278 — SABATO [illegible] 1988

Luca [illegible] direttore responsabile
Carlo [illegible] vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 67/1928
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1177 del 16/12/1987

Gianna Nannini

ROCK

Dopo quasi tre anni di silenzio la celebre cantante ritorna al suo pubblico con un nuovo disco che si intitola «Malafemmena». Una lunga tournée che si è iniziata [illegible] Treviso il 7 ottobre

J. J. Johnson, un grande del jazz

Nannini la trasgressiva canterà domani al Palasport

Il suo — naturalmente — è un rock al femminile ma di una femminilità speciale: Gianna aggredisce l'ascoltatore, non simpatica a tutti

TORINO ■ Verso [illegible] fine degli Anni Settanta cantava l'America. Ma senza sogni romantici di spiagge californiane. Invocava l'America in un'ardita metafora sessuale che [illegible] trasformò subito da [illegible] subalterna della canzone sdolcinata all'italiana in personaggio [illegible] [illegible] classifica.

Lo spirito trasgressivo di Gianna Nannini, che [illegible] sempre le porta fortuna, [illegible] [illegible] posa. Nella [illegible] vena rockettara si rintraccia qualcosa di istintivo, di autentico, che la rende credibile. E quell'energia che [illegible] con modi aggressivi e mascolini, talvolta volgari, e che la fa risultare molto simpatica anche [illegible] alcune donne (le altre la detestano sinceramente), appare genuina.

Vedremo la Nannini, nuovamente attiva sul fronte *live* dopo quasi tre anni di silenzio, domani sera alle 21 al Palasport nel concerto promosso [illegible] Good Music che rientra nel cartellone [illegible] Festival dell'Avanti!. Lo spettacolo torinese fa parte del tour europeo '88 (intitolato «*Malafemmena*» come l'ultimo album della cantautrice toscana), che ha preso il via il 7 ottobre scorso da Treviso e si concluderà il primo dicembre nel Nord Europa, dopo ben quarantotto date [illegible] cui una trentina italiane.

A conferma della popolarità che la nostra artista gode sulle scene internazionali, soprattutto in Germania e Svizzera, va sottolineato che la tournée continentale è sponsorizzata dall'agenzia anglo-americana MTV, specializzata nella produzione di video-clip.

Accanto alla protagonista, sul palcoscenico circondato da cinque schermi televisivi sopraelevati, ci saranno i musicisti che hanno collaborato alla registrazione del long playing «*Malafemmena*». Ovvero: Marco Colombo alle chitarre, Rudiger Braune [illegible] percussioni, Nick Davies [illegible] basso e Andy Wright alle tastiere. E i tre [illegible] anglofoni la dicono lunga circa le propensioni estrerofile della Nannini.

Esterofilia formale, s'intende, circoscritta alla partitura, alle sonorità e [illegible] ritmi che fanno riferimento a certo rock schietto e ruvido d'oltreconfine. Tutt'al più estesa [illegible] parte coreografica, condita di parole e atteggiamenti sguaiati da personaggio ostinatamente [illegible] *the road* e un po' fuori di testa. Singolari, in Italia, per una [illegible].

Per ciò che riguarda i contenuti delle canzoni, invece, [illegible] Nannini si è sempre mantenuta fedele alla realtà del suo Paese, dipingendo azzeccati scorci [illegible] vita giovanile, quasi sempre ambientati in scenari metropolitani, e [illegible] ritratti di moderna umanità, il più delle volte spruzzati di ironia in abbondanza.

Così «*Latin Lover*», trascinante [illegible] datato 1982, [illegible] «*Fotoromanza*», grande hit dell'anno successivo (quello dell'amore che è [illegible] camera a gas), e così «*I maschi e altri*», pubblicato nell'87. Per non dire di «*Profumo*», felice performance [illegible] scenografica di una palo [illegible] stagioni [illegible] sono, che ha portato al [illegible] la rockeuse [illegible] sulle note di quel «*Bello e impossibile*» divenuto inno delle signorine più spiritose e dei ragazzi più vanesi.

[illegible] torniamo a «*Malafemmena*». In circolazione da pochi mesi, preceduto dall'uscita del singolo «*Hey Bionda*» (discutibile [illegible] che prende in giro le fotalone), [illegible] suggerisce nel titolo un'elementare interpretazione. Facile infatti riferire [illegible] personaggio trasgressivo Gianna Nannini quella [illegible]nizione che [illegible] Totò aveva adoperato nella sua struggente e indimenticabile can[illegible] d'amore. [illegible] quella malafemmena, l'autrice [illegible] si propone di rappresentare l'equivalente [illegible].

Lo potremmo chiamare femminismo rock, quello del[illegible] Nannini. [illegible] è un femminismo scanzonato, che non si prende troppo [illegible] serio, per[illegible] tenero nei confronti di quei *maschi* dei quali, poi, [illegible] [illegible] sempre per innamorarsi.

Clara Caroli

[illegible]ERTI

Il grande jazz di Johnson allo Studio Due diverte [illegible] fa scuola

TORINO ● Jazz per il Festival dell'Avanti!, [illegible] sera allo Studio Due di via Nizza, improvvisata dependance del Palazzo [illegible] [illegible]. La discoteca era gremita da un pubblico attento mentre in scena si esibiva il quintetto [illegible] J. J. Johnson [illegible] [illegible] esordio [illegible]gionale in Europa. Per [illegible] [illegible] tournée, Johnson ha [illegible] [illegible] gruppo di giovani e formidabili solisti per la realizzazione di un programma ambizioso [illegible] è [illegible] abitudine. Riesce nell'intento e fa subito musica e spettacolo. Grande musica, spettacolo [illegible] classe, spettacolo contenuto negli [illegible] ma tutto condotto entro i [illegible] del gusto e dell'eleganza. Johnson è così: un musicista compassato, pensoso, costruttivo. Suona il trombone, compone (ha anche lavorato per il cinema [illegible] [illegible]lywood), scrive gli arrangiamenti per il proprio gruppo. Sono per [illegible] partiture a due voci (la sua e quella del [illegible] di Ralph Moore), con limitate possibilità dunque. [illegible] Johnson anche con [illegible] scarso materiale a disposizione riesce a dare ampiezza e personalità [illegible] proprio im[illegible] musicale.

[illegible] impegno che oggi [illegible] apprezza più che [illegible] passato perché il numero dei musicisti bebop si [illegible] assottigliando [illegible] il tempo cosicché la perizia e l'impegno [illegible] Johnson oggi sono preziosi. Paragonati al quintetto di Johnson, gli altri due celebri quintetti ascoltati l'altra sera al Nuovo (Philip Morris) parevano due formazioni [illegible] [illegible] l'ultimo minuto e poi [illegible] in scena [illegible] [illegible] «Forza, suonate!».

Accanto alle due voci soliste, [illegible] ascoltato una felice associazione ritmica: la giovane e [illegible] pianista René Rosnes, il bassista Rufus [illegible] cavata possente [illegible] Victor Lewis [illegible] conferma senz'ombra [illegible] dubbio il batterista [illegible] uno [illegible] jazz attuale.

Franco Mondini

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire [illegible]
Da martedì a domenica lire [illegible]
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67
Frantic, di [illegible] Polanski, con Harrison Ford, Betty [illegible]. Dolby stereo. Non vietato — La moglie d'un medico americano a Parigi per un convegno, scompare obbligando il marito e un'amica a una frenetica ricerca contro forze particolarmente... Giallo
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●

ADUA 400 — corso G. Cesare 67
Good Morning Vietnam! di B. Levinson, con Robin Williams, Forest Whitaker. Dolby stereo color non viet. — I lazzi anche sguaiati d'un formidabile disc-jockey accompagnano i giovani americani che nel Vietnam vanno a morire o a uccidere. Farsa
Orario 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★★/●●●

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52
Beetlejuice (Spiritello porcello), di Tim Burton. Con Michael Keaton, Alec Baldwin, Geena Davis. Color. Non vietato — Due modesti sposi defunti devono ricorrere a un esorcista di umani per riprendere possesso della villa dove abitavano. Horror comico
Orario 15,10; 16,55; 18,40; 20,25; 22,25 — ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52
Forever Lulu, di Amos Kollek, con Hanna Schygulla, Deborah Harry, Annie Golden. Color. Non vietato. Usa color — Per un'esplosiva scrittrice, perseguitata dalla sfortuna, il successo finalmente arriva ma nel modo più rocambolesco e inaspettato. Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★/●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22
«Mr. Crocodile» Dundee II con Paul Hogan, Linda Kozlowski. Color — Mr Crocodile, ormai stabile in America, dove fare i conti con il boss della droga che gli rapisce la bella Linda. Commedia
Orario 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

CAPITOL — via San Domenico 24
Asterix contro Cesare. — Inseguendo una bella «gallica» il gallo Obelix e l'invincibile [illegible] si [illegible] come gladiatori per burlarsi di Roma e di Cesare. Disegno animato
Orario 15,40; 17; 18,25; 19,45; 21,10; 22,35 — ★★/●●●

CENTRALE — via C. Alberto 27
Chocolat, di Claire Denis, con Giulia Boschi, Isaac de Bankolé, Mireille Perrier (Festival di Cannes 1988). Color. Non vietato. Oggi la prima
Orario 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E
Matewan, di John Sayles, con Chris Cooper, James Earl Jones, Will Oldman — Storia d'un sciopero di minatori nella Virginia attorno al '20 quando ancora non esistevano di fatto i sindacati. Politico
Ore 14,50; 17,20; 19,50; 22,30 — ★/●●
«A mezzanotte circa...», ore 0,30 **Absolute beginners**, di J. Temple

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E
Madame Sousatzka di John Schlesinger, con Shirley McLaine e Twiggy — Un'insegnante di piano si vede sfilare il suo migliore allievo. Ma altri ne attende fiduciosa. Commedia sentimentale
Ore 15,45; 18,05; 20,25; 22,40 — ★★★/●●●
«A mezzanotte circa...» ore 0,30 **Cruising**, di W. Friedkin

CRISTALLO — via Gallo 2
Big, di Penny Marshall, con Tom Hanks, Elizabeth Perkins, Robert Loggia. (Usa - Color). Non vietato — Per magia un ragazzino trediccenne precoce le sembianze di un «grande» e conquista, con la sua ingenuità, amore e successo nel mondo degli adulti. Favola
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

DORIA — via Gramsci 5
I giorni del commissario Ambrosio, di S. Corbucci, con U. Tognazzi, C. Delle Piane, C. Gravina. Non viet. Italia colori — Il celebre personaggio dei «gialli» di Renzo Olivieri indaga su un caso di presunto omicidio, nella Milano piccolo-borghese minata dalla droga. Poliziesco
Ore 15,55; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino
Frantic, di Roman Polanski, con Harrison Ford, Betty Buckley. Color. Dolby stereo. Non vietato — La moglie d'un medico americano a Parigi per un convegno, scompare obbligando il marito e un'amica a una frenetica ricerca contro forze particolarmente [illegible]
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●

ELISEO BLU — piazza Sabotino
La leggenda del santo bevitore, di Ermanno [illegible], con Rutger Hauer, Anthony Quayle (Italia-Color). Non viet. — Dal racconto di Joseph Roth le avventure di un vagabondo miracolato da un misterioso personaggio. Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino
Bird di Clint Eastwood, con Forest Whitaker (Palma d'argento a Cannes '88). Color non vietato — Biografia di Charlie Parker vista da Clint Eastwood regista e produttore, con l'attore Whitaker premiato al festival di Cannes. Biografia
Orario 15; 19; 22 — ★★★/●●●

FIAMMA — corso Trapani 57
D. O. A. di Rocky Morton e Annabel Jankel, con Dennis Quaid, Meg Ryan, Charlotte Rampling. Color non vietato — Un professore che passa il tempo a commiserarsi si ritrova quando s'accorge di avere 24 ore di tempo prima di soccombere a un misterioso avvelenamento. Giallo
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Color. Non vietato — Il Benigni è un diavoletto esorcizzato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una diavolessa. Comico
Ore 16,30; 18,30; 20,25; 22,30 — ★★/●●●●

IDEAL — corso Beccaria 4
Danko, con Arnold Schwarzenegger, James Belushi. Color. Non vietato
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21
Ocean more - Ancora di Paul Vecchiali, con Jean Louis Rolland, Florence Giorgetti, Pascale Rocard. Viet. 18 — In dieci piani-sequenza la parabola d'un uomo solo che per la gioia di amare non smette nemmeno di fronte allo spettro dell'Aids. Commedia drammatica
Orario 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★★/●●●

LILLIPUT — via XX Settembre 13 bis
Asma, di Yurik Bogayevicz, con Sally Kirkland, Paulina Porizkova. Oggi la prima
Ore 15; 16,55; 18,40; 20,35; 22,30

LUX — Galleria S. Federico
Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones. (Usa-color) — Il giovane Akeem, erede al trono africano di Zamunda, scappa a New York in cerca di una principessa possibilmente meno scema del solito. Commedia
Orario 15,55; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1 — via Pomba 7
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Color. Non vietato — Il Benigni è un diavoletto esorcizzato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una diavolessa. Comico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

NAZIONALE 2 — via Pomba 7
Frantic, di Roman Polanski, con Harrison Ford, Betty Buckley. Color. Dolby stereo. Non vietato. — La moglie d'un medico americano a Parigi per un convegno, scompare obbligando il marito e un'amica a una frenetica ricerca contro forze particolarmente... Giallo
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31
L'isola di Pascali, di James Dearden, con Ben Kingsley, Helen Mirren, [illegible] Dance. Colori. Non vietato
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — Prima visione

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31
«Mr. Crocodile» Dundee II con Paul Hogan, Linda Kozlowski. Color — Mr Crocodile, ormai stabile in America, dove fare i conti con il boss della droga che gli rapisce la bella Linda. Commedia
Orario 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

REPOSI — via XX Settembre 15
L'ultima tentazione di Cristo, di Martin Scorsese, con W. [illegible], H. Keitel, B. Hershey, H. D. Stanton, D. Bowie. Vm. 14. Gesù Cristo sulla croce subisce la [illegible] [illegible] della normalità [illegible] rinunciando potrebbe sposarsi e avere figli, lavorando e invecchiando in pace.
Ap. 15,30. Film ore 16; 19; 22 — Drammatico ★★★/●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Color. Non [illegible] — Il Benigni è un diavoletto esorcizzato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una diavolessa. Comico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2
Essere donna, di Margarethe von Trotta, Christel Buschmann, Helke Sander, Helma Sanders-Brahms, con Ulrich Tukur, Eva [illegible]. Color. Non vietato
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

VITTORIA — via Roma 356
Il presidio, scena di un crimine, di Peter Hyams, con [illegible] Connery, Mark Harmon. Non vietato
Ore 15,55; 18,10; 20,20; 22,30 — Oggi la prima

ZETA D'ESSAI — via Ormea 12
Bagdad Café, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Jack Palance — La comparsa di «Sugar Baby» rivoluziona la mediocre vita d'un motel dal nome pomposo perduto nel deserto della California. Commedia
Ore 20,45; 22,30 — ★★★/●●●
ZETA RAGAZZI: **La spada nella roccia**, di Walt Disney. Ore 15; 17

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via G. Botero 77
[illegible]
Domani: **Pink Floyd - The Wall**

CINE TEATRO FREGOLI — Piazza S. Giulia 2 bis
Vedi Teatri.
Domani: **L'[illegible] leggerezza dell'essere**

FARO
Scuola di polizia 5 (Destinazione Miami), con Bubba Smith, David Graf, Michael Winslow. Color. Non vietato
Ore 20,45; 22,30 — [illegible] recensito

FORTINO — via Cigna 47
La mia vita a quattro zampe di Lasse Hallstrom, con Anton Glanzelius, Tomas von Bromssen (Svezia - Color). Non viet. — Infanzia ed educazione alla vita del piccolo Ingmar, nella campagna svedese Anni 50, a metà tra realtà e mito. Commedia drammatica
Orario 20,35; 22,30 — ★★★/●●

NUOVO ODEON — via Vanchiglia 2
Al cinema con i figli
Ore 15,30: **Cocon l'energia dell'universo**. Ingresso Lire 2500
Ore 20,15: Favola e realtà. **La storia fantastica**
Ore 22,30: **Arrivederci ragazzi**, di L. Malle con G. Manesse, R. Fejtö, P. Morier-Genoud. Drammatico

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 55
Il pranzo di Babette, di G. Axel, con Stéphane Audran, J.-P. La Font. Commedia drammatica
Ore 20,15; 22,30 — ★★★★/●●●●
SELENE RAGAZZI: Al cinema con i figli. **All'inseguimento della pietra verde**, di Robert Zemeckis, con Michael Douglas. Ore 14,30; 17

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111, ☎ 613 [illegible]) **Tre scapoli e un [illegible]** di L. Nimoy, con Tom Selleck, S. Guttenberg. Ore 20,30; 22,30

CUORE (via Nizza [illegible], ☎ [illegible]) **Stregata dalla Luna**, con Cher, N. Cage, Vincent Gardenia. Ore 16; 18; 20; 22,15

FALCHERA (via [illegible] ☎ [illegible]) Oggi chiuso.

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ [illegible]) **Balle spaziali**, con Mel Brooks. Color. Ore 15; 16,40; 18,20; 20,10; 21,50

MASSAUA (p.za Massaua [illegible], ☎ [illegible]) Vedi teatri

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 437.758) [illegible] **animal - Le collegiali superporno**, con Dominique Saint Claire, Lucy Doll (in esclusiva). Colori. Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. 4000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ [illegible]) **Stravaganze bestiali di giovani [illegible]**. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

TORINO (c. Svizzera 8, ☎ 530.353) **L'ardente da letto**, con V[illegible], Dominique Clotsch. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, ☎ [illegible]) **Uccelli sexy girls [illegible] - Una moglie per Johnny.** [illegible]. No stop dalle 14 alle 24

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.253) **La bionda e la bestia N. 2.** Marina Frajese (Nuova produzione 1988/89). Or.: 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 21, ☎ [illegible]) Prima visione, novità: **Incontri in case private e Piaceri bestiali fino al delirio**. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Cabrino 18) **Anal love games**. Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci. Novità assoluta.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, ☎ 521.544) **Moana la bestia bionda**, con Moana Pozzi. Color. No stop dalle 10 alle 24.

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ [illegible]) **Transex (Metà uomo metà donna)** con Amanda Love, Valerie, Barbara Summers. Color. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MAIOR (largo Giulio Cesare 106, ☎ 267.874) **Adolescenti in calore**, Eric Edwards, Nina Hartley. Color. Ap. 15; ult. 22,30.

METROPOL (via Principe Tommaso 8, ☎ [illegible]) **Brucia sesso, brucia**, Ginger Lynn, Jamie Gillis, Tom Byron. Color. Ap. 14,30 ultimo 22,30

MILANO SEX KING (via Milano 4, ☎ [illegible]) **Talent sex boy 2 - Manù l'angelo del sesso perverso** (Novità 1988) - **Anal [illegible]**. Color. No stop dalle 10 all'1 (Ult. 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 46, ☎ [illegible]) **Vanessa Del Rio in sex bizarre**, Prima visione. Color. Ap. 15, ultimo 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 183, ☎ [illegible]) **Transex** con Valerie, Barbara Summer. **Bocca bianca, bocca nera**, Marina Lotar, Gabriel Pontello. Color. Ap. ore 10; ult. 22,30.

STASERA PALASPORT

McEnroe contro Krickstein che ha battuto Wilander Lo svedese affronta Canè

John McEnroe ieri sera al Palasport

SERVIZIO A PAGINA 17

DOMANI SERA PALASPORT

Gianna Nannini rockstar trasgressiva con le ultime novità

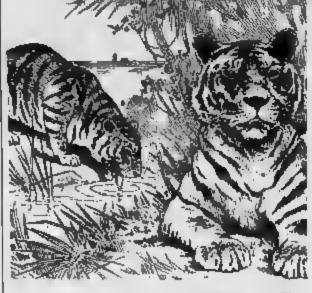
La cantante rock Gianna Nannini

SERVIZIO A PAGINA [illegible]

COMUNI

De Mita: «Subito la riforma»

TORINO ■ *«La riforma si farà e subito»*. Il presidente del Consiglio Ciriaco De Mita lo ha confermato [illegible] ai [illegible] dell'Anci, l'associazione che [illegible] il maggior numero di amministratori locali d'Italia. E il ministro Giuliano Amato ha aggiunto: *«Fermeremo il continuo lievitare [illegible] debito pubblico [illegible] aiuto»*.

SERVIZIO A PAGINA 2

NEL PAGINONE

STAMPASERA

N. [illegible] OTTOBRE 1988 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Colpi di pistola nella notte in via Peyron 33

Un delitto firmato droga

La vittima aveva precedenti per traffico di stupefacenti e si occupava anche di recupero dei crediti. Rintracciato il tit[illegible]e dell'ufficio: «Non so nulla»

TORINO ■ [illegible] Franco, 32 anni, originario di Cutrini (Reggio Calabria), pregiudicato per truffe, estorsione, tentato omicidio e spaccio di droga, è stato ucciso con quattro colpi di pistola — due al viso, due al cuore — ieri sera poco dopo le 22 mentre si trovava in uno studio di «elaborazioni dati contabili» in via Peyron 33. A scoprire l'omicidio sono stati i vicini, che hanno udito i colpi di pistola ed [illegible] subito telefonato alla polizia. L'assassino, [illegible] uomo alto, vestito con una giacca a vento verde, è stato visto fuggire a piedi.

Teatro dell'omicidio gli uffi[illegible] dello *«Studio Mottura»*, [illegible] pian terreno di una palazzina Liberty di quattro piani in via Peyron 33. La testimone [illegible] ha intravisto il *«killer»* scomparire [illegible] una prostituta che di norma attende i clienti all'angolo di piazza Peyron, [illegible] a 20 metri dalla porta da cui l'assassino è uscito. La donna ha raccontato [illegible] aver [illegible] *«un giovane, alto circa un metro e 75, prestante, biondastro, con un giubbotto verde, fuggire subito dopo gli spari»*.

Le prime ipotesi sul movente dell'omicidio [illegible] indirizzate sia verso il mondo della droga (il Franco, nel novembre di due anni fa, fu arrestato dalla Guardia di Finanza assieme ad altre [illegible] persone accusate di spaccio) sia verso il sottobosco del «recupero dei crediti». Lo *«Studio Mottura»*, [illegible] a tener la contabilità di ditte commerciali, si occupava anche di «consulenza per ditte in difficoltà» e di recupero crediti, appunto.

Nell'organigramma [illegible] banda di speculatori sgominata due [illegible] fa dalla Finanza, il Franco [illegible] «pesce piccolo». Però potrebbe aver «fatto carriera», sino a dar fastidio ad altre organizzazioni che si stanno contendendo il controllo del mercato a Torino.

Il titolare dello studio, Luigi Mottura, [illegible] nel '76 fu [illegible] per emissione di assegni a vuoto e nell'estate scorsa è rimasto coinvolto in un raggiro all'Inps. Il Mottura aveva gli uffici in via Peyron 33 da circa due anni. Di recente [illegible] aveva posto [illegible] uffici tre «armadi a letto» e nei locali dormiva ogni tanto una [illegible] tre segretarie, di recente separatasi dal marito. Ieri sera però la donna non c'era, si è [illegible] per il fine [illegible]mana, e il Franco ha dato appuntamento per le [illegible]. Che i due si conoscessero è evidente, prima hanno parlato e poi, forse dopo un litigio, è comparsa la pistola. A tarda notte i carabinieri hanno trovato il Mottura, che vive a Rivoli con la moglie e i figli. Ieri sera era a casa e [illegible] di [illegible] sapere perché il Franco fosse in [illegible]cio a quell'ora.

Torino. Cosimo Franco, [illegible] anni

La palazzina di via Peyron 33 dove è avvenuto il delitto

Verona. Alessandra Allegrini in casa con i genitori, la sorellina e i cuginetti dopo la brutta avventura

STAMANE [illegible]

Libera la ragazzina rapita a Verona Braccato un truffatore di Beinasco

VERONA ● E' stata liberata nelle prime ore di stamane Alessandra Allegrini, [illegible] ragazza di 14 anni sequestrata l'altro ieri sera a Verona da Roberto [illegible], [illegible] anni, [illegible] pregiudicato nato a Beinasco, nella cintura torinese, che da oltre un [illegible] era scomparso [illegible] circolazione. Era nel [illegible] trevigiano [illegible] Bona dove [illegible] scontando 4 anni per furto e truffa, ma dopo [illegible] permesso nell'agosto '87 non si ripresentò in carcere.

La liberazione [illegible] ragazza è avvenuta [illegible] Toscana, a San Pellegrino in Alpe, una [illegible] montana in provincia di Lucca. I carabinieri in mattinata l'hanno riaccompagna[illegible] a Verona. Alessandra è giunta nella caserma del comando del gruppo alle 10,20. E' stata subito «travolta» dall'abbraccio [illegible] genitori e poi si è intrattenuta con il [illegible] procuratore della Repubblica, Francesco Pavone. La famiglia era stata avvisata stamattina alle 6,30 da una telefonata dei carabinieri che Alessandra era stata ritrovata. Alle 7,16 è stata la stessa ragazza a telefonare [illegible]rando i familiari sulla sua salute. Le sue [illegible] parole sono [illegible] «Ciao mamma, come stai?». Alessandra, che presenta un lieve ematoma al volto, ha detto di non aver subito violenze.

Roberto Cosso

I carabinieri di Castelnuovo Garfagnana, insieme ad alcune unità giunte da Lucca e [illegible] Modena, stanno effettuando battute. Alle ricerche partecipano anche due [illegible]cotteri e due unità cinofile. Il [illegible], che ha abbandonato l'auto, si trova [illegible] zona molto impervia, e sta tentando di fuggire a piedi ed ha forzato [illegible] posto di blocco a Sassatella di Montefiorino, sull'Appennino Modenese.

Il comandante del [illegible]nieri [illegible] Verona, [illegible] Battista Sabino, ha detto che le prime indicazioni [illegible]vano portato i militari nella zona del Lago di Carezza (Trento), ma subito dopo le ricerche si sono spostate nelle zone dove è avvenuta la [illegible]. Probabilmente perché ha capito di essere circondato, Roberto [illegible] l'ha rilasciata.

Alessandra si è presentata verso le 6,30 in un bar ristorante a San Pellegrino in [illegible]pe, sull'Appennino toscano, in Comune di Castiglione di Garfagnana. Al gestore e agli avventori, [illegible] tutti cacciatori, che si trovavano nel locale, ha detto di essere stata fatta scendere dalla «Bmw» del sequestratore a circa un chilometro [illegible] distanza e di aver poi percorso a piedi quel tratto di strada.

TORINO

La tecnologia [illegible]a il vigile contro gli indisciplinati

Arriva la multa elettronica

TORINO ● Arriva il vigile tecnologico. Da gennaio butta via il vecchio taccuino delle contravvenzioni e si attrezza di una calcolatrice elettronica con memoria. Le nostre multe usciranno di lì: il civich digita [illegible] di targa dell'auto, riporta l'articolo del codice infranto, batte la somma da pagare e il numero di verbale. Il tutto appare «nero su bianco» su [illegible] scontrino che fuoriesce da una piccola stampante collegata alla calcolatrice. Quello scontrino (simile a quelli [illegible]ciati dai bar) sarà apposto sul parabrezza.

I tempi di scrittura di questa contravvenzione saranno così molto più celeri di quelli attuali. Il vigile moltiplicherà la sua capacità di controllo.

Il vantaggio che porta l'introduzione delle tecnologie nel Corpo è fatto anche di altri «tagli», per cui il Comando potrà ottimizzare il lavoro [illegible] personale, utilizzandolo maggiormente sui servizi, eliminando molto lavoro d'ufficio. Le multe così registrate saranno trasmesse sui terminali delle varie sezioni di quartiere (lo si potrà fare anche servendosi di apparecchi telefonici) e di qui sul cervello centrale [illegible] Comando. I verbali appariranno sui video, non dovranno essere ricopiati e archiviati su carta. Le memorie elettroniche consentiranno di verificare in tempi reali che non ci siano multe emesse due volte.

La novità è stata presentata, [illegible] al Lingotto, presso [illegible] del Comune, dagli assessori alla Polizia urbana, Risaliti, agli Impianti tecnici, Matteoli, dal comandante [illegible] Corpo, Scaperrotta, dal responsabile Centro Elaborazione Dati, Bruzzolo, e dal responsabile telecomunicazioni, Dolcetti.

Nell'occasione [illegible] stato anche presentato il radio-[illegible] che [illegible] utilizzato, sempre all'inizio dell'89, [illegible] vigile motociclista. Attraverso questo «strumento» il civich potrà [illegible] e parlare (con un microfono che sente le vibrazioni craniche) con la centrale operativa sia durante gli spostamenti sia quando è lontano dalla moto. I sistemi sono stati realizzati in collaborazione [illegible] L'Atet, l'Infos e l'Uno.

GRECIA

In trecentomila per Papandreu che torna (con la fidanzata)

Dimitra Liana, la fidanzata

SERVIZIO A PAGINA 3

Con questa griglia gioca e vinci. Il regolamento è a pagina 18.

La dc Silvia Costa

Le «pause» al bar della Camera: De Mita porta [illegible] spasso a braccetto i collaboratori, Craxi appare abitualmente circondato da un largo stuolo di giornalisti, Occhetto non abbandona quasi mai il «suo» divano

Il Transatlantico di Montecitorio: chiacchiere, trame, gli on. in controluce

L'on. in privato fra pompelmi e caffè a Montecitorio

Andreotti si nasconde in un angolo, Martelli non si fa vedere. E le donne? Tanti ammiratori per la dc Fumagalli Carulli, più simpatia per Cicciolina vestita di bianco

[illegible] ● Che [illegible] rapporto ha col Transatlantico, la tribù di Montecitorio! Osservando i singoli deputati e i vari gruppi quando stazionano in quell'enorme corridoio-salotto dal quale si accede in aula, vederli passeggiare in quell'interminabile struscio paesano, pubblico e privato si confondono finalmente, affiorano tic e debolezze, la faccia politica getta quasi la maschera.

E' uno spettacolo che si replica ad ogni grande appuntamento — l'ultimo è stato per il voto segreto, il prossimo per la finanziaria — quando il Transatlantico si affolla per l'intera giornata, ed ognuno recita sempre la stessa parte. Quanto sono abitudinari i nostri politici! Uno psicologo potrebbe trarne deduzioni sconvolgenti, osservandoli in quelle lunghe pause di riposo collettivo [illegible] una votazione e l'altra, mentre fanno la spola con la bouvette (l'unico bar italiano dove il caffè costa ancora trecento lire), s'abbandonano sui capaci di[illegible] laterali, chiacchierano e fumano, passeggiano in lungo e largo, fanno capannelli. Si riempie sempre all'improvviso il Transatlantico, come la piazza dopo la messa domenicale; e si svuota con altrettanta rapidità, non appena le potenti raganelle a luce gialla intermittente chiamano per un nuovo scrutinio.

A guardarlo con le lenti del naturalista, il Transatlantico appare come una circoscritta e civilissima savana dove ogni branco occupa e difende il proprio spazio, che è sempre quello da tempi immemorabili. Sì, c'è un gran movimento e brusio d'alveare, spesso e volentieri deputati di destra camminano a braccetto con colleghi di sinistra, ma i confini [illegible] territorio sono rigidamente segnati. [illegible] il gruppo dc occupa il lato Nord, e lascia libero come terra di nessuno solo l'ingresso alla bouvette. E chi credete che ci sia altrettanto saldamente al lato opposto? Ovviamente il pci, con il sottogruppo [illegible] pendente che si muove accanto, un po' più sciolto. Tra i divani delle vetrate centrali che guardano i grandi battenti di accesso all'aula, sta lo spazio socialista, mentre il msi è arroccato di rimpetto un po' più a destra. Gli altri gruppi si dividono gelosamente quel che resta, mentre i verdi, ultimi arrivati, ancora non hanno trovato con esattezza il loro recinto protettivo.

Banale, vero? Ma è così, proprio come in ogni giardinetto di quartiere. Tant'è che in quegli [illegible] ma sicuri centri si raccolgono i gregari intorno ai capi quando occorre decidere in fretta. C'è ovviamente molto fair-play, ma quando un deputato esce dai suoi [illegible] per andare a parlare con un amico di un altro partito, assume un po' l'aria dell'ospite, sembra perdere sicurezza. Sì, come in Amazzonia. E quando [illegible] giornalista è a caccia di confidenze, aspetta che la vittima sia nello spazio giusto, più disposta e tranquilla.

La stretta prateria libera e neutrale disegna una grande elle centrale che fa angolo al bar, e [illegible] questo percorso un entomologo potrebbe scrivere montagne di trattati individuali. De Mita è un corridore, macina vasche avanti e indietro nervosamente, a braccetto [illegible] un privilegiato alla volta, parla sempre lui e getta rapide occhiate intorno. Craxi invece si muove calmo e solenne, non fa mai più di una vasca ad apparizione, ed è sempre circondato da una schiera di socialisti e giornalisti.

Il comunista Occhetto poi, se abbandona l'abituale divano per raggiungere il lato opposto è solo per una spremuta di pompelmo.

Ma come in ogni passeggio del mondo, a calamitare l'attenzione sono le donne. [illegible] la dc Ombretta Fumagalli è sempre [illegible] esattamente al centro del Transatlantico, immobile e vestita di rosso, sorridente e [illegible]acchierina con gli ammiratori che la raggiungono a ripetizione. Anche Ilona Staller ora ha preso [illegible] e finalmente si immerge tra i colleghi: sempre vestita di bianco, si piazza di taglio e poco distante dalla Fumagalli, in un quadro da amor sacro e amor profano. Le onorevoli comuniste, [illegible] più numerose, vanno [illegible]pre insieme a piccoli gruppi. Le verdi invece, si muovono [illegible] farfalle gioiose e solitarie, pronte a parlare con tutti.

[illegible] anche chi ha paura del Transatlantico. La dc Sil[illegible] Costa non ci si ferma mai, [illegible] attraversa rapidissima con lunghe fal[illegible] solo per infilarsi in aula. Andreotti ci passa raramente, e timido si rifugia in un angolo per il tempo necessario a liberarsi di chi lo ha fermato. Se il dc [illegible] praticamente lì, a disposizione di tutti, il so[illegible] Claudio Martelli è un miracolo se si affaccia al bar. Ma il ronzio del corridoio è sempre uguale, varia d'un pizzico [illegible] quando scende la Iotti.

In fin dei conti, non è lei la regina dell'alveare?

[illegible]

I guadagni in Borsa tassati entro il '90

ROMA ● Nel [illegible] prossimo del nostro paese ci saranno l'introduzione della tassazione dei *capital-games* e va[illegible] in diminuzione della ritenuta sugli interessi. Il ministro [illegible] Tesoro, Giuliano Amato, chiudendo la discussione generale in commissione [illegible] bilancio [illegible] finanziaria e bilancio 1989, ha infatti ricordato che «*la questione dei redditi finanziari non è un profilo dimenticato* [illegible] *governo*» ed anzi ha confermato che è «*un* [illegible] *al quale si lavora anche in sede comunitaria in vista dell'armonizzazione fiscale per l'89*».

Armonizzazione, ha precisato Amato, che appunto «*comporterà presumibilmente per il nostro paese sia la riduzione della ritenuta sugli interessi che la tassazione dei capital-games*».

Soffermandosi, poi, sulla manovra di bilancio, il ministro del Tesoro [illegible] detto che «*gli elementi di incertezza derivano dal fatto che, per alcuni macro-settori* [illegible] *spesa*», [illegible] la sanità e il pubblico impiego, «*non vi è certezza* [illegible] *decisioni finali che* [illegible] *adottate*». Comunque, [illegible] espresso la convinzione che «*si è imboccata una strada corretta*», nonostante che «*si profili un grosso ostacolo per il futuro, costituito dall'andamento della spesa corrente che, nel 1991, raggiungerà un* [illegible] *che porrà problemi* [illegible] *difficile soluzione dal punto di vista d*[illegible] *spesa* [illegible] *conto capitale*».

Il ministro ha affrontato gli aspetti [illegible] provvedimenti collegati alla finanziaria per i quali «*le difficoltà maggiori derivano dal fatto che il documento di programmazione non ha fornito una loro definizione né ha indicato le regole di variazione in termini di competenza*».

[illegible] MITA AL LINGOTTO

«La riforma dei Comuni è vicina al traguardo»

[illegible] ■ Le «regole del gioco» cambieranno anche per i Comuni. Prestissimo. La riforma delle autonomie, attesa, bistrattata, usata, promessa e calpestata si sta [illegible]nando [illegible] traguardo. Lo [illegible] confermato Ciriaco De [illegible] nell'immenso hangar grigio-rosso del Lingotto. E non soltanto per spazzare via il [illegible]more che c'era tra i tremila sindaci saliti a Torino per [illegible] il loro [illegible] futuro. «*E' un impegno preciso che manterremo* [illegible] *finora abbiamo fatto con tutti gli accor*[illegible] *assunti nel momento in cui è stato formato questo governo*».

Il presidente del Consiglio ha incontrato i «primi cittadini» a mezzogiorno senza cercare facili applausi. Alle attese ha risposto con il realismo del capo di governo. «*Chi cerca nel nuovo ordinamento la figura del sindaco garantito, non la troverà* — ha aggiunto — *troverà invece il risultato di un confronto che prosegue da anni. Il progetto di riforma che il parlamento sta esaminando* [illegible] *al cuore* [illegible] *problemi,* [illegible] *alle amministrazioni locali poteri e funzioni che erano stati loro desurpati*».

Oggi i Comuni marciano, nonostante troppe promesse, ancora con le «regole» del 1939 e anno dopo anno ingoiano «tagli» ai bilanci, mentre la [illegible]chiesta [illegible] servizi cresce. [illegible] hanno ribadito i «primi cittadini» delle grandi città tra mille applausi: Pillitteri di Milano, Leoluca Orlando di Palermo.

Dunque la riforma [illegible] farà e subito. Ma Giuliano Amato, ministro del Tesoro [illegible] ricordato che oggi i problemi sono soprattutto finanziari. E ha rovesciato sulla platea una valanga di cifre impressionanti. «*Nessun paese d'Europa* — ha avvertito — *ha un debito pubblico pari al nostro. Conosco le vostre richieste e le aspettative della gente,* [illegible] *non posso dimenticare che ogni mese per far girare la macchina dello Stato debbo chiedere al* [illegible] *privato dai 40 ai 60 mila miliardi per poter pagare stipendi e finanziare opere pubbliche*».

«*E così ogni* [illegible] *il nostro debito si ingigantisce. Possia*[illegible] *farcela a fermare questo diabolico meccanismo* — [illegible] continuato con i toni dello sfogo di chi ogni giorno viene assediato da amministratori in cerca di soldi — *ma* [illegible] *essere giusti ed impietosi. Dobbiamo colpire ed eliminare le ingiustizie e gli sprechi. Come? Aggregando i piccoli Comuni, riducendo i costi, migliorando i servizi*».

Gian Mario Ricciardi

Ciriaco De Mita

[illegible]

E se il principe in esilio si candida?

Potrebbe mettersi in lizza per le prossime elezioni europee. A Bologna il 2° congresso del Movimento monarchico italiano. Non è escluso che si candidi anche il duca d'Aosta

[illegible] ● Metti che Vittorio Emanuele di Savoia, principe in esilio, si candid[illegible] Parlamento europeo e venga eletto. Sarebbe così eurodeputato e potrebbe entrare in Italia superando nella realtà, anche quella strettamente giuridica, quell'ostacolo della XIII norma transitoria della Costituzione repubblicana che vieta, ai discendenti [illegible]schi dei Savoia, di entrare [illegible] Paese. [illegible] è poi un'ipotesi tanto remota. [illegible] potrebbe candidarsi per l'Europa anche Amedeo, duca d'Aosta, che [illegible] sarebbe dovuto [illegible]tervenire a Bologna al II Congresso nazionale del Movimento monarchico [illegible].

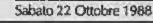
Trattenuto da impegni, [illegible] inviato al [illegible] posto la sorridente figlia Mafalda che, dopo il recente matrimonio di [illegible] assolve [illegible] impegni di rappresentanza [illegible] famiglia. L'idea europeista è [illegible] scena a Bologna, nell'insolita assise monarchica aperta [illegible] ieri sul tema: «*Un'altra Italia per l'Europa*». [illegible] concluderà domani, domenica.

Già [illegible] il Mmi s'interrogava: «*Che dire dell'idea di presentare liste azzur*[illegible]*iche, o liste dichiaratamente monarchiche, e addirittura coinvolgere in prima persona, magari alle elezioni europee, esponenti di Casa Savoia?*». La domanda era curiosamente posta mentre a Strasburgo passava, [illegible] una maggioranza [illegible] 303 su 318 eurodeputati, la mozione di Marco Pannella, il quale chiedeva che [illegible] prossime elezioni di primavera ogni cittadino d'Europa possa presentarsi candidato a Strasburgo «*in qualsiasi e* [illegible] *ciascuno dei* [illegible] *membri della Comunità europea*». Il Consiglio dei ministri [illegible] Cee dovrà pronunciarsi [illegible] merito [illegible] il 30 ottobre. Pochissimi giorni, dunque, per una «*rivoluzione elettorale*» che ha [illegible] possibilità di andare avanti.

I 200 delegati del Mmi, riu[illegible] a Bologna, rappresentano 180 [illegible] aderenti al movimento, quali monarchici «censiti». Il 56 per cento di questa forza [illegible] maschi, il 44 è costituito [illegible] femmine. Il [illegible] per cento è al di sotto [illegible] 27 anni. L'età media dei militanti monarchici — sono cifre [illegible]te poco prima del [illegible] — è sui 43. Il monarchico [illegible] non ha conosciuto la monarchia e non ha mai visto il re, [illegible] si aspetta dal futuro? La risposta data [illegible] congressisti racchiuderà, forse, una sorpresa. [illegible] frattempo emerge [illegible] guarda, in cerca di un modello, alle molte monarchie oggi funzionanti, dalla Gran Bretagna al Benelux, dalla Spagna ai regni della Scandinavia, ma tenendo d'occhio l'Europa.

Da Ginevra, Vittorio Ema[illegible] ha mandato a Bologna [illegible] messaggio che, non a caso, sottolinea: «*Se si vuole creare un'Europa veramente unita, nella quale le diverse patrie ritrovino con pari dignità il posto che loro compete, i monarchici debbono ridestare nella coscienza degli italiani il sentimento dell'identità nazionale. Fu questo sentimento dell'identità* [illegible] *zionale la premessa che portò all'unità d'Italia e* [illegible] *sarà ancora* [illegible] *volta per realizzare l'Europa unita*».

Il presidente [illegible] Mmi, con[illegible] Carlo Galimberti, [illegible] letto alla platea riunita in un grand hotel una relazione stilata nello stile proprio d'un segretario di partito, non trascurando alcun problema, [illegible] droga all'ecologia, [illegible] disoccupazione al confronto con [illegible] monarchico non è, [illegible] una prospettiva del tutto nuova. Che i monarchici abbiano voltato pagina lo [illegible] confermato il vicepresidente conte Giulio Solci Scarpi, applaudito soprattutto quando [illegible] detto: «*Non ci chiedono più chi siamo* [illegible] *dove andiamo. Noi viviamo la nostra metamorfosi e stiamo collocando negli scaffali della storia* [illegible] *nostalgie, le icone, i santini, le illusioni e an*[illegible]*e le polemiche*».

Renzo Rossotti

I corpi dei 2 marinai greci morti nel naufragio

INCHIESTA

Secondo la versione degli italiani, sarebbe stata l'imbarcazione ellenica a compiere un errore di rotta mentre l'Adige era in manovra indietro tutta

Il naufragio al Pireo «colpa dei greci»?

ATENE ● Due marinai greci morti e una ragazza inglese dispersa. E' questo il bilancio dello scontro avvenuto ieri sera fra la motonave greca Jupiter, con a bordo oltre 400 studenti britannici, e la nave mercantile italiana Adige.

I sommozzatori stanno ora cercando il corpo della studentessa mentre si sta tentando di chiarire con esattezza la dinamica del naufragio.

Secondo quanto sostengono i greci, i marinai di turno sulla plancia avrebbero rilevato d'un tratto le luci di posizione dell'Adige in rotta di collisione. Alle rimostranze via radio dell'equipaggio greco, quelli dell'Adige hanno assicurato che avrebbero modificato la rotta. Poi, mentre la distanza tra le due navi si riduceva pericolosamente, l'Adige ha confermato di aver azionato l'«indietro tutta» al fine di consentire alla Jupiter di passare oltre. Rimane perciò tuttora incomprensibile come mai, alcuni minuti dopo, il cargo italiano sia piombato, con tutta l'inerzia accumulata, sul fianco sinistro della nave greca. Un classico speronamento, dicono i greci, che ha preso la Jupiter nel bel mezzo della fiancata sinistra, aprendo una falla da cui cominciarono ad affluire tonnellate d'acqua.

La nave si è inclinata subito di 30 gradi sulla sinistra e ha cominciato ad affondare di poppa, mentre a bordo, dove gli studenti inglesi erano riuniti nei saloni per la cena, si verificavano numerose scene di panico.

«La nave era fortemente inclinata — ha raccontato il nostromo Jannis Bazias, che in quel momento si trovava sul ponte posteriore —. Abbiamo radunato i ragazzi in fretta e poi abbiamo legato una serie di funi ai parapetti di dritta per consentir loro di raggiungere il lato alto della nave. Ma molti, terrorizzati, hanno cominciato a saltare in mare».

Stamane il ministero della Marina mercantile ha accusato di «errori» il capitano dell'Adige, Flavio Caminale, che ora è in stato di fermo e rischia un'accusa di omicidio colposo.

Flavio Caminale però sostiene una versione contraria a quella dei greci. «La nave aveva già fermato le macchine quando abbiamo visto uscire dal porto la Jupiter che si avvicinava in rotta di collisione».

La versione dell'incidente è stata confermata stamani dal primo ufficiale dell'Adige, Nicola Merone, di 42 anni. «Stavamo imbarcando il pilota greco che doveva guidarci nel porto, quindi eravamo praticamente fermi. Quando il capitano ha visto la nave da crociera uscire dal porto e dirigersi verso di noi ha ordinato alla sala macchine "indietro tutta". Contemporaneamente abbiamo sentito il fischio lungo della Jupiter, cioè che la nave accostava a dritta, cercando di passarci a fianco per evitare un urto, un impatto veloce. Ma la manovra forse anche per il forte vento non è riuscita e la Jupiter ha strusciato la nostra nave dalla metà fino alla poppa provocandosi gravissimi danni. La manovra della nave greca, che così pensava di evitarci, forse è stata un errore. L'Adige con le macchine indietro tutta probabilmente poteva evitare la collisione se la Jupiter avesse proseguito senza spostamenti sulla sua rotta iniziale».

Alle 19, cioè tre quarti d'ora dopo esser stata speronata, la Jupiter è affondata al largo del Pireo, su un fondale di un centinaio di metri.

Il disastro poteva avere conseguenze ancora più drammatiche. Gli studenti ed i loro accompagnatori unitamente ai 120 membri dell'equipaggio sono stati infatti salvati dai numerosi mezzi di soccorso, che grazie alla vicinanza del porto sono arrivati sul luogo della sciagura in appena 15 minuti. **m. m.**

La paura nel volto dei ragazzi inglesi sopravvissuti al disastro

La moglie del comandante della nave italiana «L'ho saputo dalla tv»

GENOVA — «Stavamo per cenare, ho sentito mio figlio che gridava da un'altra stanza: "Alzate il volume della tv, presto", e solo in quel momento ho appreso della collisione al largo del Pireo». Parla la signora Maria Grazia, moglie di Flavio Carminale, 46 anni, il comandnate del mercantile italiano «Adige» che ha speronato la nave greca al largo del Pireo.

La signora è sconvolta, stanchissima: ha trascorso la notte e le ore della mattina in attesa di informazioni. In casa, la televisione è accesa, e due radio sono aperte su diversi canali. «Mio marito dovrebbe chiamarmi al telefono, ma potrà farlo? Ho sentito che è stato arrestato addirittura per omicidio colposo. Dovrebbe comunicarmi qualcosa di ufficiale la compagnia. Che altro dire? Sono profondamente addolorata anche per le vittime di quel sinistro».

La famiglia Carminale abita in piazza Ferretto 44, nel quartiere di S. Fruttuoso. Chiama ancora la sede genovese della compagnia, la Siosa del gruppo Grimaldi, via Fieschi 17 a Genova: «Come sta mio marito? E' vero che ha avuto uno choc?». Le risposte sono inevitabilmente approssimative, tuttavia alla signora Carminale assicurano che il comandante e gli altri membri dell'equipaggio «stanno bene».

Le prime informazioni che, via radio, giungono alla compagnia genovese, parlano di «errata manovra» della nave italiana.

«Mio marito — ribatte la signora — non può avere sbagliato. Va per mare dall'età di 16 anni, è prudente».

La nave «Adige» era adibita al trasporto veicoli sulla linea Nord Europa-Medio Oriente. Per questo viaggio era partita un mese fa.

Guido Coppini

Mikhail Gorbaciov

Nuova Costituzione

Così Gorbaciov cambierà i «connotati» dell'Urss

L'agenzia «Tass» ha diffuso il testo degli emendamenti costituzionali che prepareranno il terreno alla «rivoluzione» politica decisa al Cremlino

MOSCA ■ L'agenzia Tass ha divulgato una bozza contenente proposte di emendamenti alla costituzione e altre iniziative tese a preparare il terreno a una riforma del sistema politico, «in linea con le deliberazioni» adottate durante l'ultima conferenza nazionale del pcus». E' prevista, anticipa l'agenzia, anche l'istituzione della carica di presidente del soviet supremo, una nuova figura istituzionale (Mikhail Gorbaciov, che assomma anche l'incarico di segretario generale del pcus, attualmente è presidente del presidium del soviet supremo). La Tass precisa che il presidente sarà «capo dello Stato e rappresenterà l'Urss in patria e all'estero».

Un'altra proposta innovativa prefigura l'istituzione di un organismo «democratico», il comitato di supervisione della costituzione, i cui membri saranno designati dal congresso del popolo, una nuova forma di parlamento, fra esperti in questioni politiche e giuridiche. La prima funzione di tale organismo, specifica la Tass, consisterà nell'osservare la aderenza degli statuti e delle leggi delle repubbliche, nonché delle direttive del governo centrale e dei governi delle repubbliche alla costituzione e alle leggi dell'Urss.

Fra le prerogative che saranno riconosciute al congresso del popolo, definito una «nuova autorità suprema dello Stato», rientreranno l'adozione della costituzione, il suo emendamento, la composizione della struttura amministrativa, la definizione delle linee di politica interna ed estera.

La bozza della riforma costituzionale che prevede l'istituzione dei nuovi organi del potere proposti dal leader del Cremlino, e ne definisce le competenze, delinea la figura del presidente e stabilisce un unico termine di 5 anni per ogni carica statale e governativa, ad ogni livello, e per non più di due mandati.

Un'altra limitazione riguarda i ministri, i capi di dicasteri ed enti statali e i funzionari dell'apparato statale di ogni livello: non potranno essere eletti deputati dei soviet di fronte ai quali sono responsabili per il loro lavoro.

Il congresso, riferisce la Tass, sarà costituito da 2.250 deputati, 750 dei quali verranno eletti sulla base del principio territoriale, 750 sulla base del criterio nazionale (cioè in base alle repubbliche federate, quelle autonome, le regioni e i territori autonomi), e 750 dalle «organizzazioni sociali».

GRECIA

Ritorna in patria (con la fidanzata) il contestatissimo premier greco, ma il suo partito gli prepara delle «accoglienze trionfali»

In 300 mila aspettano Papandreu

Riprende l'attività politica dopo un delicato intervento cardiaco in Inghilterra. Le accuse dell'opposizione e le «bugie» del leader del Pasok

ATENE ● Il primo ministro greco Andreas Papandreu rientra oggi ad Atene, dopo aver trascorso due mesi in Inghilterra, dove recentemente è stato sottoposto ad una complicata operazione al cuore. Il chirurgo anglo-egiziano Magdi Jacoub gli ha sostituito infatti la valvola cardiaca in corrispondenza dell'aorta, mentre in contemporanea l'occlusione di tre arterie è stata superata con altrettanti by-pass.

La malattia di Papandreu ha suscitato nel Paese un'enorme ondata di polemiche di cui alcune per motivi istituzionali, mentre altre si riferivano ad una sua vicenda personale. Ai dissapori con la moglie, cioè, ed alla gestione plateale del suo legame amoroso con una procace hostess greca, la trentaquattrenne Dimitra Liani, che il sessantanovenne premier greco ha conosciuto un po' più di due anni fa nell'aereo presidenziale che lo portava in visita ufficiale in Cina. Il legame con la giovane greca è diventato «oggetto di scandalo» un anno fa, quando Papandreu si è fatto cogliere in crociera nel Mare Egeo in compagnia dell'amica, mentre due giorni prima aveva rifiutato una visita a Kalamata, una città colpita da terremoto, adducendo motivi di lavoro. Da allora la vita personale del primo ministro è stata spesso oggetto d'ironia o di attacchi da parte della stampa, non solo di opposizione, incoraggiata in ciò anche dalla polemica che ha messo di fronte, più volte, dichiarazioni ufficiali del portavoce governativo e l'associazione femminile presieduta dalla moglie Margaret Papandreu.

Al fine di limitare il danno politico derivato da questa vicenda e dalla rottura definitiva con la moglie sancita con molto clamore dalla sua stanza dell'ospedale inglese, il Pasok, il partito socialista al potere, ha approntato per oggi un ricevimento che i quotidiani greci definiscono degno dei «trionfi romani». L'organizzazione del partito è riuscita infatti a radunare dalle 2 alle 300 mila persone fra i suoi iscritti, trasferiti ad Atene con mezzi di trasporto appositamente noleggiati al fine di ricevere all'aeroporto l'uomo politico convalescente e tributargli, lungo tutto il percorso che lo porterà fino alla residenza del primo ministro, gli auguri di perfetta guarigione ed i sentimenti di fiducia dei suoi fedeli.

Minas Minassian

Le lettere sono pubblicate ogni giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Odore di zolfo? No, meglio il caffé

Per Nazareno Fabbretti è stato il profumo più forte al convegno sul demonio. «Mi sembra un progresso culturale e persino religioso»

Dice chi c'è stato che al convegno sul Demonio non si è sentito affatto odor di zolfo, ma solo di caffè. Meno male! Qualcun altro s'è lamentato che gli mancava quell'ironia che secondo le antiche cronache e le moderne narrazioni più penetranti, manca del tutto all'angelo ribelle. Al convegno faceva, in carattere col protagonista invisibile, molto «caldo», ma l'unico odore che ha rallegrato i partecipanti è stato quello del caffè. Mi sembra un vantaggio e un progresso culturale, e persino religioso.

Perché, a parer mio, l'odor di zolfo in realtà non l'ha mai sentito nessuno; neanche, scommetto, i più colti ed incliti seguaci di Satana che sembra aver prescelto Torino per riagitare stancamente le acque dell'attenzione e della fedeltà. Mentre l'odor di caffè, metafora per metafora, potrebbe significare intelligenza, buonsenso, piedi per terra, e la condizione migliore per discutere anche dei «massimi sistemi» del Maligno, o se si vuole, del Male.

Di Satana è possibile conoscere e sviscerare, nella teologia delle diverse sedi, soprattutto il testo ebraico, cristiano e coranico, e in diverse versioni, il Male e il Maligno di innumerevoli altre vere o presunte rivelazioni, tradizioni e culture. Fa impressione l'ammissione del poeta francese Charles Baudelaire: «Satana è dentro di me!», pur dopo aver detto lo stesso poeta che il capolavoro del Maligno consiste nel fatto d'aver convinto gli uomini che egli non esiste.

Tuttavia il fenomeno e i nomi e i segni tradizionali attribuitigli giustificano anche un convegno, com'è stato questo, condotto da relatori tutti eccellenti e debitamente diversificati, anche se non pochi osservatori l'hanno giudicato un po' snob. Penso che «questo» Satana si esprima indifferentemente tramite le culture opposte, le sedi di ieri e di oggi, senza farsi problemi di classe sociale o casta sacrale.

Quasi tutte le classi e gli individui gli imputano frustrazioni, ossessioni, catastrofi e cataclismi, forse, più spesso imputabili all'uomo o al caso, o alla necessità. Nasce presto, il Satana come alibi ad ogni cedimento della coscienza singola e collettiva. Nasce — metafora o realtà? — appunto con l'alibi che se ne fanno, all'origine dell'uomo e del mondo, secondo la Genesi, prima l'uomo Adamo, poi la donna Eva. «Vittima», per così dire, di questo scaricabarile di coscienze è appunto il Serpente, cioè Satana nella versione metaforica della ripugnanza invincibile del serpente come figura dell'inganno e dell'ambiguità.

Ma proprio nelle stesse righe del libro della Genesi sta anche la chiave — o una delle chiavi — di lettura e penetrazione del fascino del Maligno. Dice Eva: «Il Serpente mi ha sedotto». E dice Adamo: «Eva mi ha sedotto offrendomi il frutto». Il frutto di Dio, dell'albero del Bene e del Male, reso frutto del Demonio in forza della disobbedienza?

Farà almeno capolino, seriamente, dai risultati del convegno torinese — che ha ascoltato le più varie ipotesi ed opposte tesi — il «Satana che è in noi», affrontato però non come alibi, bensì come la nostra parte di «collaborazione», consapevole o inconsapevole, alla «satanizzazione» ricorrente (niente di nuovo sotto il sole) della scienza, delle scelte morali, dei poteri e delle ideologie trionfanti nella nostra società?

Si avrà, nei termini più rigorosi possibili, la forza e la volontà di analizzare a fondo la tentazione delle tentazioni d'oggi: quella del potere coniugato col maniaco da guerra, col quale Satana è in grado di distruggere di questo passo il mondo creato, il mondo di Dio e dell'uomo? Intanto, niente zolfo. Preferiamo il caffè.

Nazareno Fabbretti

Il convegno sul Diavolo è finito, dopo cinque giorni di dibattiti con tanti invitati al salone Crt

A MARGINE

Attenti a non dimenticare i fantasmi

Morti disturbatori

Indaghi sul diavolo e t'imbatti nei «fantasmi familiari». Chi sono questi personaggi che s'insinuano nelle case e portano scompiglio? Manuela Tartari, micropsicanalista, nel suo intervento di ieri al convegno su Belzebù, spaziando tra antropologia e psicanalisi, si è soffermata sulla tradizione dei rituali di seppellimento, sulle credenze dei morti che continuano a disturbarci, «larve inquiete» nel mondo dei vivi, perché non hanno ricevuto degna sepoltura.

Spiega la Tartari (è anche segretaria dell'Istituto italiano di micropsicanalisi: applica tecniche e supporti nuovi di analisi, pur mantenendo un'impostazione freudiana): *«Seppelliamo i morti per fermarli in una condizione certa ed immutabile, quella di antenati benevoli e protettori della famiglia. Ma la morte di un familiare e il lutto che segue contengono sempre degli elementi di ambivalenza. Scattano degli automatismi, dei sensi di colpa inconsci, delle fantasie persecutorie»*.

La micropsicanalista torinese mette anche in evidenza il passaggio di un trauma da una generazione all'altra, con le parole del professore Nicola Peluffo: *«Il fantasma inquieto dell'immagine dell'antenato non è in pace fino a che non gli si dà una voce, una voce che non può essere altra che la nostra»*.

In una società in cui i riti di sepoltura perdono sempre più importanza — e quindi anche il loro valore difensivo rispetto ai traumi familiari, generazionali — dobbiamo fare i conti con i nostri fantasmi acculturizzati. Quali sono questi nuovi «fantasmi»? *«Rischiamo di vivere in una situazione di lutto permanente. Le conseguenze sono evidenti: aumento delle depressioni, difficoltà a stabilire relazioni oggettuali stabili»*. Come evitare questo? La «strada d'uscita» indicata dalla Tartari è legata *«all'analisi dei traumi familiari, attraverso gli strumenti micropsicanalitici della ricerca genealogica e fotografica»*.

Stefanella Campana

DIAVOLO

Belzebù replica ha gli sponsor...

Nel 1989 la mostra su Lucifero? Alcuni enti pronti a finanziare
Barbano: «Caduta la censura»
Maria Teresa Gatti: «Vedremo non vorremmo annoiare»

Il diavolo (*«probabilmente»*) tornerà sotto la Mole fra 12 mesi. Avrà il volto di un quadro di Goya, si muoverà con le immagini di un film di Bresson, ascolterà la musica di Paganini. E Federico Zeri, critico dell'arte, sarà il suo grande esegeta. I soldi? *«Arriveranno, arriveranno — sorride Filippo Barbano —. Chi aveva avuto paura si sta ravvedendo. Belzebù comincia a piacere. Ci sono già enti pubblici e banche che ci stanno cercando...»*.

Eccola la sorpresa finale di Satanasso, sezionato e sollecitato per cinque giorni da 68 relatori e da 300 «viaggiatori», pronti ad avventurarsi nell'«inferno» della Cassa di Risparmio, in corso Stati Uniti. Il sabba di Torino gli è piaciuto. Ma davvero si replicherà nel nome del demonio? Barbano e Maria Teresa Gatti, «vestale» di Lucifero in questa kermesse conclusasi ieri pomeriggio, usano parole caute, anche se gonfie di allusioni. *«Dare scadenze precise non si può — dice il sociologo torinese —, è troppo presto. Ma dodici mesi sono il massimo per agganciare la nuova iniziativa al convegno di questi giorni. Pittura, musica, cinema, teatro e poi mostre guidate. Insomma, quello che una certa censura preventiva ci ha impedito e che avrebbe coinvolto tutti. Le offerte di aiuto sono già arrivate»*.

Maria Teresa Gatti, organizzatrice del convegno sul diavolo.

La «vestale», invece, ha *«voglia di dormire a lungo, per recuperare dopo due settimane di superlavoro. Poi incominceremo a pensare. Certo sarebbe bello realizzare quello che ci hanno tolto. Anche se io ho dei dubbi sul voler insistere dopo quei rifiuti. Mi dispiacerebbe, però, vedere la mia idea rubata da qualcuno, anche se sono sicura che accadrà. A scanso di equivoci, comunque, il nostro progetto iniziale è depositato presso un notaio, per impedire le imitazioni. E fra un po', vedremo...»*.

Vedranno, Barbano e la Gatti, e cercheranno anche Federico Zeri, colui che nei loro sogni avrebbe potuto assicurare idee e coordinamento della grande mostra di pittura, cinema, teatro e musica che, per un mese, doveva affiancare il convegno di studi. *«Non lo contattammo neppure, dopo che ci negarono i finanziamenti»*, conclude Maria Teresa Gatti. *«Ma adesso tutto potrebbe ricominciare»*, sorride ancora Barbano.

NOTIZIE

Scontro a Poirino morto un torinese

In uno scontro frontale sulla provinciale Poirino-Carmagnola ha perso la vita ieri sera Vincenzo Paratore, 64 anni, operaio, residente a Torino in via Silvio Pellico 2. Era alla guida di un pulmino Fiat quando si è scontrato con una Golf condotta da Daniele Livio, 29 anni, residente a Cuneo in corso Giolitti 33, che è rimasto illeso.

Torneo di poker contro il cancro

Stasera e domani si svolge all'Hotel Jolly Ambasciatori di corso Vittorio Emanuele 104 il torneo nazionale di poker «Città di Torino», patrocinato quest'anno dalla Lega italiana per la lotta contro i tumori.

Sciopero ieri alla Promark

Sciopero ieri alla Promark: i dipendenti chiedono di essere coinvolti nel processo di ristrutturazione dell'azienda, alle strette *«a causa di carenze organizzative e intromissioni nella corretta gestione imputabili ai dirigenti e agli amministratori»*.

Cabrini lunedì alla Fògola

Lunedì alle 18 alla libreria Fògola in piazza Carlo Felice 19 i giornalisti Giglio Panza e Darwin Pastorin presenteranno il libro di Antonio Cabrini «Io, Antonio», edito da Sonzogno. Sarà presente l'autore.

Giaveno, marcia con i Damilano

I fratelli Damilano a Giaveno. Giorgio, Maurizio e Sandro Damilano, campioni nazionali, parteciperanno domani alla marcia organizzata dall'U.S. Cuatto di Giaveno per il trofeo Roberto Dalmasso, gara valida per il campionato regionale.

CC, arresti a Vinovo e Chieri

I carabinieri di Vinovo hanno arrestato Giuseppe Samela, 30 anni, residente a Candiolo in via Pinerolo 44, tossicodipendente e pregiudicato, accusato di furto aggravato. I carabinieri di Chieri hanno arrestato in base ad un ordine di carcerazione per furto Sergio Piva, 28 anni, residente a Chieri in strada Andezeno 28.

CONCERTO

Venditti contro il cancro

In occasione del concerto del cantautore romano Antonello Venditti che si terrà al Palasport martedì 25 ottobre con inizio alle ore 21, gli organizzatori — Libero Venturi e Radio Stuff — hanno riservato i posti numerati a sedere per la Fondazione piemontese per la ricerca sul cancro.

Questi biglietti possono essere richiesti presso il Salone de La Stampa (via Roma 80, tel. 535.830), fino ad esaurimento. Il ricavato verrà interamente devoluto per il costruendo Istituto piemontese per la ricerca sul cancro.

L'esibizione di martedì offrirà finalmente ai torinesi l'occasione di sentire dal vivo l'ultima fatica musicale di Venditti, il disco «In questo mondo di ladri» che ancor prima di essere messo in vendita era già un caso politico.

MOSTRA INSOLITA

Busti e mezzibusti di ogni epoca Manca solo il giornalista televisivo

Una suggestiva sfilata di busti e mezzibusti

«Dal petto in su», busti e mezzibusti di ogni epoca, stile e materiale. E' la mostra, curiosa e divertente, presentata in questi giorni, dalle 17,30 alle 19,30 e dalle 21,30 alle 24, nello spazio arte e cultura del circolo Triangolo Rosa in via Garibaldi 13. Si tratta di una rassegna di oggetti che hanno come filo conduttore il tema dei busti a tuttotondo, scelti in epoche diverse e realizzati in materiali vari, privilegiando l'originalità e la stranezza in un gioco di accostamenti imprevedibili e ironici.

L'esposizione è stata curata dall'artista Marco Silombria che ha spaziato dal raro bronzo ottocentesco al gesso policromo dei mitici Anni Venti usato per esporre i cappelli Borsalino, senza tralasciare il grottesco (con un assemblaggio polimaterico all'Arcimboldo) per arrivare persino al prezioso pezzo firmato Casorati (n° 678 del suo catalogo generale) dopo incursioni negli stili impero, neoclassico, art nouveau e art déco.

In questa rassegna di mezzibusti noti e meno noti non manca una testa di cera, opera di anonimo francese, con applicazione di capelli neri ed occhi in pasta di vetro, un Gesù votivo di origine messicana con le ciglia finte, un portalampade di Fornasetti molto in voga negli Anni '50 e una pubblicità da vetrina degli Anni '40 delle lenti Salmoiraghi. Unico neo: fra tutte queste amenità manca, forse, il pezzo più pregiato e attuale: l'annunciatrice o il giornalista televisivo.

iv. bar.

LOTTO

ESTRAZIONI DEL 22 OTTOBRE

BARI	17	90	13	35	74
CAGLIARI	43	77	89	44	5
FIRENZE	13	10	75	23	40
GENOVA	36	58	56	81	75
MILANO	33	53	51	4	1
NAPOLI	53	33	79	28	22
PALERMO	39	31	4	83	7
ROMA	56	77	33	68	50
TORINO	35	6	88	21	33
VENEZIA	51	37	29	87	49

COLONNA VINCENTE

1X1 XXX XXX XX2

I RITARDATARI

I RITARDATARI — Fra i numeri in ritardo estratti: BARI: 17, 74, mancanti da 43 e 38 settimane; CAGLIARI: 89, 43, dopo 50 e 48 estrazioni; TORINO: 88, 21, dopo 35 e 50 settimane; VENEZIA: 29 (44 settimane).

Gran ressa stamane al Politecnico per il concorso di polizia

CONCORSO

Da stamane in 18 città italiane 55.372 giovani si contendono 600 posti di allievo vice ispettore. Al Politecnico 1520 piemontesi e valdostani

Da grande, voglio fare il poliziotto

Fare il poliziotto piace sempre di più ai giovani. Per ogni posto messo in concorso dal Ministero dell'Interno, sia di agente, sia di ispettore, sia di funzionario, ci sono almeno cento aspiranti.

Dalle 8 di stamane, disseminati in diciotto sedi sparse per tutta Italia, 55.372 giovani, diplomati e anche laureati, si contendono 600 posti di allievo vice ispettore della Polizia di Stato.

I 1520 concorrenti piemontesi e valdostani sono sui banchi di quattro aule del Politecnico in corso Duca degli Abruzzi 24. Affrontano la prima prova scritta con un tema arrivato in busta chiusa da Roma, come il presidente della commissione e il segretario.

I candidati «per passare il turno» devono dimostrare con un'esposizione corretta quanto sanno su argomenti riguardanti il diritto penale e il testo unico delle leggi di pubblica sicurezza. Un secondo tema lo dovranno svolgere domani su diritto amministrativo e organizzazione dello Stato con i vari organi di tutela e di governo.

L'esame dei testi per tutti i 55.372 partecipanti al concorso e la loro classificazione verranno compiuti a Roma. A quanti otterranno almeno una votazione di 7/10 sarà consentito di proseguire con le prove orali. Dopodiché i candidati superstiti dovranno ancora passare gli accertamenti medici e, se giudicati idonei, le prove attitudinali. Superati i vari filtri, resteranno in 600.

Un lungo e spietato iter selettivo per cercare di conquistare un posto di allievo vice ispettore nella polizia di Stato che riserva ancora, per la definitiva conferma, un corso di preparazione di 6 mesi.

Una specie di «cammino della speranza», dove difficilmente prevalgono i valori dei singoli perché finiscono, concentrati, al giudizio insindacabile del potere centrale, qui la fortuna e le raccomandazioni forse hanno un peso decisivo. E' una sorta di lotteria.

In questo concorso sperano: 1520 a Torino, 1382 a Milano, 862 a Trieste, 1406 a Padova, 1492 a Genova, 1259 a Bologna, 1883 a Firenze, [illegible] a Nettuno, 5789 a Roma, [illegible] a Campobasso, 9060 a Napoli, 3896 a Caserta, 6141 a Bari, 6036 a Potenza, [illegible] a Cosenza, 4133 a Catania, 3016 a Palermo e 1512 a Cagliari.

Una cifra considerevole anche nelle città settentrionali, se si tiene conto che fino a 10 anni fa le domande d'assunzione provenivano in misura preponderante dal Centro-Sud. L'esigenza di avere un posto sicuro e rispettabile è sempre più italiana.

Anche se questo concorso per 600 allievi vice ispettori è stato svoltito con una prima selezione regionale è destinato, come tutti i precedenti, a portare in servizio soprattutto personale «sradicato» dalla famiglia e dagli affetti, perpetuando così un'anomala realtà di questure del Centro e Sud Italia in sovrannumero mentre in quelle delle città del Nord si resta di molto al disotto dell'organico per le continue richieste di trasferimento.

Denunciano questa situazione gli stessi tre sindacati di polizia. Il direttivo del Siulp della questura torinese recentemente si è rivolto direttamente al Ministero dell'Interno. A Roma ma anche a Torino con prefetto e questore è stata ribadita la necessità di incrementare gli organici, di avere nuovi mezzi, [illegible] le autovetture blindate prestate ad altre sedi; hanno chiesto che i trasferimenti vengano effettuati solo in caso di comprovata esigenza eliminando favoritismi. Il sindacato chiede inoltre la ristrutturazione della caserma «Franco Balbis», dei commissariati Barriera di Milano, Borgo Po, Madonna di Campagna, Bardonecchia; l'aumento delle «volanti» e di un loro migliore impiego. Si manda personale del reparto mobile torinese a Palermo e altre città del Sud mentre per coprire le esigenze dell'ordine pubblico viene richiesto personale ad altre questure con conseguente dispendio di denaro pubblico e disagio fra gli agenti.

Alessandro Rigaldo

LA MANDRIA

Premiati quei piccoli «inventori» per la giornata senza il fumo

Festa alla cascina Brero della Mandria, stamane, per la premiazione del concorso legato alla battaglia contro il fumo varato l'anno passato tra le scuole dell'obbligo dal Comitato Città di Torino che promosse, il dicembre scorso, la *«Giornata senza fumo»*.

Agli assessori all'Istruzione Lucci e all'Ambiente Guazzone il compito di premiare le proposte migliori. Nella fascia delle elementari, la classe seconda della scuola privata *«San Michele»* e la quarta A della *«Gozzi»*, entrambe vincitrici causa l'invenzione di un gioco che oggi è stato loro *«restituito»* in edizione di lusso: un *«percorso verso il giorno senza fumo»* e cioè una specie di gioco dell'oca trasformato per l'occasione in *«gioco della pipa»* a cura della San Michele; una battaglia navale contro tabacco e sigarette su iniziativa della Gozzi.

Per la fascia della media inferiore si è invece aggiudicata il primo premio la terza C della media *«Caccia»*. Tre infine i premiati nell'ambito delle secondarie. Sono Elena Falletti, terza A dell'Istituto Einaudi; Giuseppe Valastro, iscritto alla terza H dell'Avogadro, Elena Gindro, quarta A dell'Einaudi.

La Mandria: tanti premi per alunni e studenti

DOMANI

In corso Racconigi

Sfila la moda

«Festa in strada», domani per l'intera giornata, in corso Racconigi. Con un denso programma che, messo a punto dall'associazione degli operatori economici locali sotto il patrocinio dell'assessorato al Commercio, raccoglierà tra i negozi aperti sino a sera complessi e gruppi folcloristici, mostre fotografiche e di arte figurativa, competizioni sportive per grandi e bambini, una caccia al tesoro ed un concorso per il miglior allestimento di vetrina. Al centro della manifestazione, intorno alle ore 15, una sfilata di moda basata sulle ultime novità offerte dai negozi della zona che avrà per regista lo stesso presidente dell'Associazione locale, Bartolomeo Torta.

Minimizza lui: *«Sono stato scelto dai colleghi per il banale motivo che certamente la mia collaborazione risulterà totalmente gratuita. Dando per scontato che non intendo rubare il mestiere a nessuno e la mia sarà una prestazione senza seguito»*. Mentre avrà grosse conseguenze, invece, l'impegno che Bartolomeo Torta dedica al Cda, e cioè all'unica cooperativa piemontese di dettaglianti abbigliamento nata nel '70 come gruppo collettivo d'acquisto per i propri soci. Precisa: *«Ci siamo recentemente uniti con analoghe strutture in un unico supergruppo di livello nazionale. Traguardo comune: l'offerta di una moda di qualità garantita a prezzi competitivi, tramite una professionalità lontana da fumisterie immotivate e massificazioni controproducenti»*.

SCUOLE DI DANZA

ABASTO CCT: Corsi di recitazione, [illegible] di **Tecniche d'improvvisazione e Costruzione maschere**. Inf. e iscrizioni: via Magenta 58/a, tel. 561.0982 - 557.5365 ore 16-19.

[illegible] LAKSMIDHI (via Belmo 47 bis, Torino, tel. 771.0863): dalle ore 10 alle 20 dal lunedì al venerdì. Corsi di Hatha yoga, ginnastica attiva, ginnastica dolce, pre parto e post, training autogeno, danza terapia, sacra. Adulti, anziani, bambini.

BELLA HUTTER: Scuola di danza di Erika Hutter. Per iscrizioni 1988-89 lunedì-venerdì 10-13; 15-19; via Avogadro 4, tel. 514.858.

BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza: 4 seminari da ottobre a maggio: Sosta Palmizi, Ginco biloba, [illegible], Eugenio Allegri. Solo livelli «avanzati». Inf. lun. ven. 10-13, 16-19. Via Avogadro 4, tel. 514.858.

CENTRO DANZA SAN CARLO (Piazza San Carlo 197): diretto da Enrica Palmo, dal 2 novembre al 22 dicembre corsi regolari di Danza Contemporanea (tecnica Limon) con Edward Clark del Centre International de Danse dir. da Rosella Hightower. livelli principianti, intermedi, avanzati. Per inf. tel. 546.173.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: «Scuola di danza classica e perfezionamento» diretta da **Loredana Furno**. Iscrizioni all'anno scolastico '88-'89. Via Principessa Clotilde 3 (piazza Statuto), tel. 472.096 dalle 15 alle 19.

DANZAVIVA: apre le iscrizioni al corso di danza contemporanea al corso di danza contemporanea tenuto da Francesca Bertolli di Sosta Palmizi. Per informazioni rivolgersi presso la sede di via San Francesco da Paola 17 - tel. 837.747.

ECONATURA: organizza un corso di **Ipnosi e Autoipnosi**, nell'ambito del quale l'allievo viene guidato alla conoscenza e all'uso dell'inconscio attraverso la stimolazione dei potenziali talenti della psiche per mezzo delle tecniche di suggestione mentale. Il corso è condotto dal prof. Depetris, psicologo, presidente scientifico nazionale dell'Arcom. Per informazioni rivolgersi all'Econatura, piazza De Amicis 131 bis, Torino, tel. 636.022.

JAZZ BALLET AL TEATRO NUOVO: Scuola di Danza Jazz diretta da Adriana Cava. Iscr. e inf. ore 10-12 e 15-19, tel. 695.652.

INTRADOSSI (via San [illegible] 21): corsi di Recitazione e Dizione diretti da Pier Giorgio Gili. Informazioni ore 17-20, tel. 871.009.

MAIGRET & MAGRITTE S.n.c.: **L'insurrezione degli spettatori**, stage laboratorio di simulazione cinematografica per appassionati di cinema e di «fiction». Inf. e iscr. ore 15-18, tel. 822.1261 - 875.089.

MAIGRET & MAGRITTE S.n.c.: laboratori di cinema e di scenografia per insegnanti ed adulti interessati. Alfabetizzazione cinematografica e televisiva con esercitazioni pratiche. Inf. e iscr. ore 15-18, tel. 822.1261 - 875.089.

MUSICA COLORATA - LABORATORIO DI MUSICA PER BAMBINI: conoscere la musica attraverso il gioco. Inf. e iscrizioni, via Pomba 4, tel. 011 830.025 (ore 15-18).

TANZSTUDIUM SPECIALE BAMBINI: educazione al movimento, creatività, ritmo, danza moderna. Dai 18 ai 30 mesi per sperimentare movimento e spazio insieme alle mamme. Dai 3 anni in su preparazione alla ritmica e danza moderna in classi differenziate per età. Informazioni via Mad. Cristina 51, tel. 658.978.

TANZSTUDIUM MODERN JAZZ: dal 15 ottobre. Insegnante Alessandra Bentley (Mid. Alvin Ally, New York). Informazioni via Madama Cristina 51, tel. 658.978.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI DANZA: corsi annuali di Danza Classica, Contemporanea e Jazz. Inf. e iscr. c. d'Azeglio 17.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI RECITAZIONE: diretta da [illegible] Giovine. Sono aperte le iscrizioni per adulti, corsi speciali per ragazzi. Inf. e iscr. c. D'Azeglio 17.

echi di cronaca

Pianoforti da provare pianoforti da comprare pianoforti da affittare

Scegliete tra più di cento modelli esposti la marca, il modello, il colore, poi comperatelo al miglior prezzo (con dilazioni su misura anche lunghissime). Oppure affittate lo strumento che preferite riservandovi la possibilità di comperarlo più tardi, se vorrete, recuperando tutti i soldi dell'affitto. Consegne ed assistenza ovunque. Magazzino Musicale Merula Bra (Cn) fraz. Borelo. Tel. 0172 486.881.

L'arbitro D'Elia, impegnato in Verona-Inter, avrà di nuovo di fronte i tedeschi Matthaeus, Brehme e Berthold già incontrati a Monaco in Germania Ovest-Olanda.

ASCOLI-JUVENTUS	BALDAS
CESENA-FIORENTINA	MAGNI
COMO-BOLOGNA	LUCI
MILAN-LAZIO	SGUIZZATO
NAPOLI-PESCARA	AMENDOLIA
PISA-SAMPDORIA	LANESE
ROMA-LECCE	CORNIETI
TORINO-ATALANTA	DI COLA
VERONA-INTER	D'ELIA

Lanese arbitra Pisa-Sampdoria

ATTACCO
Per battere l'Atalanta molti invocano la formula a tre punte

Bresciani può risolvere i problemi di Radice

ULTIMA ORA
Laudrup e Comi indisponibili domani forfait

Juventus e Torino accuseranno domani una importante assenza ciascuna. Cominciamo dai bianconeri, partiti questa mattina attorno alle 9 per Ascoli Piceno (viaggio in pullman, sosta a Imola per il pranzo). Zoff dovrà fare a meno di Laudrup, rientrato da Atene (dove mercoledì ha giocato contro la Grecia nelle file della Nazionale danese) con un risentimento ai muscoli adduttori della coscia destra.

Quasi sicuramente, al posto della mezzapunta, dovrebbe essere mandato in campo il giovane Buso.

La notte ha portato una brutta sorpresa anche a Radice. A causa di una indisposizione intestinale, infatti, Comi stamane non ha potuto sostenere l'allenamento di rifinitura e quasi sicuramente domani non sarà in condizione di essere schierato contro l'Atalanta. Al suo posto, l'allenatore dovrebbe chiamare Sabato, rientrato in squadra domenica scorsa a Roma.

Va di moda Bresciani toccasana del Torino

Anche il brasiliano Muller chiede l'impiego del giovane collega per avere al fianco una spalla in grado di aprirgli maggiori spazi in area di rigore

Tutti lo chiedono, tutti lo vogliono. L'oggetto del desiderio, in casa granata, risponde al nome di Giorgio Bresciani. Il grande dibattito tra gli estimatori del Torino vive sulle due tesi: due punte o tridente? In realtà, che la squadra torinista sia poi così appuntita è abbastanza discutibile; ma, per quel che concerne Radice, uno schieramento con Skoro, Muller e Bresciani in contemporanea è considerato tridente.

L'impegno casalingo con l'Atalanta, non abbordabilissimo ma obbligatoriamente da abbordare, impone scelte etichettate dal coraggio. Il Toro probabilmente sfrutterà la piccola genialità di Giorgio Bresciani, che tra gli uomini a disposizione di Radice è l'unico, nonostante la poca esperienza, a vantare la qualifica di uomo d'area. La sua candidatura vanta appoggi importanti soprattutto all'interno della squadra. Chi pare più impegnato a reclamarne la presenza è Muller, criticatissimo straniero della trasferta romana. Ovviamente il piccolo Giorgio sarebbe ben contento di giocare: «*Mi piacerebbe, è ovvio. Anche se in questi frangenti occorre dire che si rispetta la decisione del mister*».

L'attaccante toscano, però, autore sinora di due reti in serie A, ha anche una spiegazione al proprio autocandidarsi che, guarda caso, coincide con le tesi di Muller: «*L'attacco del Torino può funzionare meglio con il mio inserimento e inoltre anche il brasiliano può rendere di più. La mia mansione sul terreno di gioco, infatti, è anche quella di far da calamita per i difensori avversari creando così momenti di libertà per i compagni di reparto*».

Radice evidentemente questa tesi l'avrà ponderata e valutata a lungo. Sicuramente non la esclude a priori. Il tecnico sa anche però che l'Atalanta, nonostante il punticino in classifica che le consente di condividere la posizione del Torino, non è poi una squadra così raffazzonata. In particolare il centrocampo della formazione nerazzurra è un reparto che funziona molto bene con Stromberg e Sprytz nel ruolo di inventori indiavolati. Ecco allora che anche l'ipotesi che si lega ad un centrocampo più corposo prende valore. L'innesto di Bresciani implicherebbe infatti l'uscita di Zago che a Roma si è comportato bene in una partita delicata.

Bel problema, dunque, al quale Muller in maniera logicamente interessata offre una soluzione. Il brasiliano domenica scorsa è stato sacrificato tantissimo, ma rifiuta l'accusa di chi sostiene che è deludente come punta e che non dà alcun contributo in fase di copertura.

«*La condizione necessaria perché il sottoscritto possa fare bene* — spiega Muller — *è che mi si concedano spazi. Non sono dunque né un dribblomane né una punta, ma un giocatore che in velocità può agire in maniera positiva. Com'è accaduto in occasione della prima rete alla Sampdoria. Per quanto riguarda invece la copertura della difesa non posso che concordare con chi sostiene che non sono capace a marcare. Il nostro calcio non prevede infatti compiti di questo tipo. Però posso imparare*».

In un ipotetico dibattito Radice direbbe a Muller che in fondo questo tipo di squadra, senza Bresciani, a Roma ha perseguito il proprio obiettivo.

Ma proprio contro questa tesi Muller ha ancora qualcosa da obiettare: «*E' vero, nella capitale ci è andata bene ma si è trattato di un solo episodio non di una costante verificabile in parecchi match. E credo poi che per la classifica, ma anche per il pubblico, sia necessario quando si gioca in casa scendere in campo con idee più spavalde e coraggiose. Insomma, rischiare ma attaccare*».

Giancarlo Emanuel

INTER A VERONA
Brehme profeta senza paura

Già in altre circostanze le previsioni del tedesco (che ha smaltito l'infortunio di Monaco e giocherà) si sono rivelate giuste e i nerazzurri si sentono sollevati

DAL NOSTRO INVIATO

VERONA ● Tutti miracolati, quasi in perfetta efficienza: buone nuove per l'Inter che marcia sulla città di Giulietta e Romeo con sentimenti poco nobili, quali l'intento di vincere ad ogni costo.

Sollecitati dai tedeschi, dai due *panzer* che hanno dato una scossa alla squadra e all'ambiente, i nerazzurri si presentano a Verona con tutte le carte in regola.

Innanzitutto il recupero di Brehme. Sembrava che i postumi di una botta ad un ginocchio rimediata a Monaco fossero più gravi del previsto, si temeva il *forfait* in un momento delicato per l'Inter chiamata alla classica prova-verità ed ecco presentarsi ai medici un Brehme quasi a posto. Merito della festa in famiglia a Monaco?

«*Macché* — ha risposto l'ariete della Nazionale di Beckenbauer —, *semplicemente una forte botta che mi ha condizionato nella gara con gli oranje e che mi aveva fatto temere il peggio. Dopo un giorno di riposo il ginocchio ora è a posto*».

Proprio Brehme alla vigilia della sfida con l'Olanda, aveva avvertito il collega di Nazionale, Berthold: «*Vai tranquillo ché domenica ti battiamo. Veniamo a Verona per vincere 2 a 0*». Da notare che Brehme è lo stesso che negli spogliatoi di San Siro nell'intervallo della gara col Pisa (i toscani vincevano per 1 a 0) vedendo tanti musi scuri, ha urlato col suo italiano approssimativo: «*Calma, ragazzi, tanto vinciamo per 4 a 1. Non vedete che i nostri avversari calciano il pallone in tribuna?*».

«Brehme il profeta» l'hanno subito battezzato: e se indovinasse anche il 2 a 0 pro Inter di Verona?

Una cosa è certa: l'Inter trova un Verona handicappato dall'assenza di Caniggia, finito sotto gli strali dell'avvocato Artico, il nuovo giudice sportivo della Lega. «*Un'assenza importante* — riconosce Trapattoni — *ma noi disputiamo le partite in rapporto alle nostre possibilità, non ci facciamo condizionare o illudere dai guai degli avversari. L'importante è che l'Inter continui a giocare con la stessa determinazione mostrata contro il Pisa: stessa rabbia, direi, voglia di giocare buon calcio e di segnare. In questo modo abbiamo battuto due avversarie per niente facili e cioè Ascoli e Pisa anche se per ora la classifica può lasciare intendere cose diverse*».

Trapattoni, tecnico fiducioso

Nasce forse un problema: tanti nazionali, qualcuno potrebbe non essere lucido come richiede l'impegno scaligero? Matthäus, Brehme, Zenga, Bergomi, Ferri, più di mezza squadra. «*Ormai non è più un problema* — risponde Trapattoni — *almeno in questa fase della stagione. Si gioca praticamente ogni tre giorni visto che c'è il campionato, le Coppe, appunto la Nazionale. E' un ritmo al quale ci siamo abituati con le amichevoli*».

Effettivamente l'Inter sembra crescere nel gioco proprio alla distanza, cioè nella ripresa come ha lasciato intendere sia ad Ascoli che con il *Pisa*. Trapattoni deve avere cambiato qualcosa nella preparazione visto che l'anno scorso succedeva proprio il contrario. Buon per lui perché le acque a Milano non erano per niente tranquille: dapprima è riuscito a rimediare in Svezia la quasi delusione dell'andata, poi in campionato ha raccolto 4 punti con sette gol all'attivo. Sono indubbiamente tanti di questi tempi: la dimostrazione che qualcosa è davvero cambiato in casa nerazzurra? Al Verona l'ardua conferma.

Giorgio Gandolfi

MILAN
Il misterioso tulipano nero

Gullit resta in panchina: ora che la caviglia è guarita si parla di un dolore al polpaccio e si convoca il fisioterapista olandese che ha guarito Van Basten

MILANO ● Gullit sta meglio ma contro la Lazio, nella migliore delle ipotesi, andrà in panchina. E' la stessa affermazione che l'allenatore rossonero Sacchi ha già fatto venerdì scorso alla vigilia di Pescara-Milan quando già si ipotizzava il recupero del tulipano nero bloccato ormai da oltre un mese da una distorsione alla caviglia sinistra. Poi il giorno seguente il tecnico decise di lasciarlo a casa perché non ancora pronto e così sfumò anche il suo impiego con la nazionale olandese contro la Germania a Monaco di mercoledì.

Adesso si ripete la stessa storia. Ma che cosa ha veramente Gullit? «*In questo momento è meglio andare cauti* — afferma Sacchi — *se non lo mando in campo lo faccio solo per il suo bene. Non ci sono altri motivi che mi obbligano a lasciarlo fuori squadra. Uno come lui è sempre utilissimo all'economia del nostro gioco*».

«*Non vedo l'ora di rientrare* — aggiunge Gullit — *anche perché visto che questo Milan gioca bene e vince sempre non vorrei perdere il posto. Per domani sarei già contento di andare in panchina. La caviglia va meglio ma adesso mi duole un polpaccio*».

Così ieri è stato chiamato a Milano il fisioterapista olandese Ted Troost, lo stesso che in dodici giorni ha rimesso in sesto nel mese scorso l'altro olandese Van Basten che lamentava una tendinite. C'è da pensare quindi che Gullit abbia ancora problemi muscolari o tendinei che i diretti interessati non intendono rivelare. A meno che Sacchi non voglia tenere a riposo il suo pupillo in attesa di lanciarlo in campo mercoledì prossimo nella prima partita del secondo turno di coppa dei Campioni contro gli jugoslavi della Stella Rossa a San Siro.

Intanto il Milan ha già recuperato Ancelotti e Donadoni, entrambi infortunatisi in maglia azzurra. Il primo ha lasciato in anticipo il ritiro azzurro di Pescara con il ginocchio destro, quello operato di menisco il 25 agosto scorso dal professor Perugia, gonfio. Ieri l'arto era ritornato normale e Ancelotti ha potuto allenarsi regolarmente. Stessa cosa per Donadoni che, uscito anzitempo dal campo contro la Norvegia per una brutta botta alla coscia destra, ha già ripreso in pieno l'attività.

Gullit salta l'ostacolo ma con la Lazio forse non giocherà

Unico milanista in infermeria è Filippo Galli. Lo stopper rossonero lamenta una dolorosa tendinite al ginocchio sinistro, conseguenza dell'operazione subita in estate per l'asportazione di una calcificazione e che ancora non è riuscito a debellare. Al suo posto, come è già avvenuto domenica scorsa a Pescara, giocherà Tassotti, a meno che Sacchi non intenda lanciare l'olandese Rijkaard nel ruolo di difensore centrale a fianco di Baresi.

«*Ci sto pensando* — dice il tecnico — *ma è ancora presto per prendere una decisione. Devo prima valutare molte cose tenendo conto anche dello schieramento avversario*».

Se la soluzione Rijkaard verrà bocciata, contro la Lazio domani a San Siro giocherà lo stesso Milan di Pescara, con i due bomber Virdis e Van Basten all'attacco, pronti a cercare in tutti i modi di incrementare il loro bottino di gol. In particolare il sardo che con 4 reti all'attivo è già al comando della classifica dei marcatori del campionato.

Nino Sormani